



# **«Развитие функциональной грамотности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»**


**(из опыта работы ГБОУ СОШ № 291)**

**Доклад Жукаускиене Светланы Васильевны,  
заместителя директора по УР  
ГБОУ СОШ № 291**

## Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:


- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- **использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;**
- **выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.**





*«Детей надо учить тому,  
что пригодится им,  
когда они вырастут»*

*(IV веке до нашей эры, древнегреческий философ  
Аристипп, ученик Сократа)*



*«Духовность - это во имя чего или  
кого мы живем,  
нравственность, по каким правилам  
мы живем»*

# Ценностные установки = Дидактические единицы ОРКСЭ:

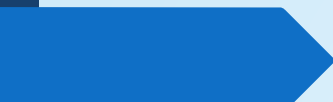
- **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- **социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- **гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- **наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- **традиционные российские религии;**
- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- **природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- **человечество** (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

## **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕТАПРЕДМЕТНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:**

**Метапредметность** основывается на всех приобретенных знаниях, и ее конечной целью является формирование целостного мировоззрения, умений и навыков, необходимых для гармоничного развития личности.

Фундаментом для метапредметного обучения являются межпредметные связи, в основе которых лежат суммированные и синтезированные знания по теме из разных учебных дисциплин.

**Межпредметность** – изучение предмета с точки зрения разных наук, в результате чего происходит расширение знаний, накопление информации.



**Преподавание курса ОРКСЭ требует специальных педагогических технологий, отличающихся от традиционных:**

- технология проектной деятельности;
- технология использования игровых методов;
- технология проблемного обучения;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- технология развития «критического мышления» через чтение и письмо;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности.

# Формируем функциональную грамотность

ЗНАНИЯ И ИНТУИЦИЯ

РАЗВИТИЕ

ЦЕННОСТИ

ОПЫТ УСПЕШНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Создание учебных ситуаций, инициирующих учебную деятельность учащихся, мотивирующих их на учебную деятельность и проясняющих смыслы этой деятельности

Учение в общении, или учебное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах

Поисковая активность - задания поискового характера, учебные исследования, проекты

Приобретение опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения

Оценочная самостоятельность школьников, задания на само- и взаимооценку: кейсы, ролевые игры, диспуты и др.

**ЭФФЕКТИВНЫЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ПРАКТИКИ**



## Прямой путь к развитию познавательного интереса у учеников, это необычная форма обучения

Для лучшего усвоения детьми учебного материала необходимы:

- Творческий подход учителя
- Внеурочная деятельность
- Дополнительный дидактический материал на уроках (презентации, викторины, дополнительные задания)
- Интересные домашние задания (которые должны выполняться по желанию ребенка)
- Создание портфолио (или личного альбома) каждого ученика
- Взаимодействие с родителями

Виды деятельности на уроках ОРКСЭ

- Работа с текстом: обсуждение, пересказ, ответы на вопросы,
- Беседа,
- Словарная работа,
- Работа с пословицами, крылатыми выражениями, притчами,
- Работа со схемами, таблицами,
- Работа с иллюстрациями, рисование,
- Слушание музыки, аудиокниг,
- Просмотр и анализ короткометражных фильмов и мультфильмов,
- Игровая деятельность,
- Проектная деятельность.

## На уроках ОРКСЭ мы можем формировать и развивать:

- **Читательскую грамотность:** способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.
- **Глобальные компетенции:** умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре



# Компоненты функциональной грамотности, формируемые на любом предметном содержании урока ОРКСЭ:

## Интегративные компоненты

- Коммуникативная
- Читательская
- Информационная
- Социальная грамотность

## Предметные компоненты

- Языковая
- Литературная
- Естественно-научная грамотность



## УУД *гражданственная идентичность*

ознакомление с  
государственной  
символикой, с  
героическими страницами  
истории России,  
ознакомление с историей и  
культурой родного края,  
города, этнокультурными  
традициями, получение  
первоначального опыта  
межкультурной  
коммуникации

- Окружающий мир  
(Раздел «Современная Россия»)  
Мы – граждане России  
Славные символы России  
Такие разные праздники
- Интегрированный курс «Краеведение»  
«Листая памяти страницы...»  
Образ юного героя войны  
Улицы, носящие имена героев ВОВ.  
Геральдика родного города.
- Изобразительное искусство  
(Раздел «Древние города нашей земли»)  
Древнерусский город-крепость  
Древние соборы. Золотое кольцо Росси  
Древнерусские воины-защитники



## УУД

### *познавательные мотивы*

эстетические идеалы,  
художественные ценности  
культур народов России,  
видеть прекрасное в  
окружающем мире,  
самореализация в  
различных видах творческой  
деятельности,  
стремление к  
самоизменению

- Изобразительное искусство

( Раздел «Истоки родного искусства»)

Образ русского человека

(Раздел «Каждый народ - художник»)

Праздник как элемент художественной культуры  
страны.

Искусство народов мира.

- Интегрированный курс «Краеведение»

Памятники культуры. Храмы.

Объёмная открытка «Храм».

Лепка из теста. Народная игрушка.

- Внеурочная деятельность

Игры и танцы народов мира

Русские народные забавы

Классные часы



## УУД

### *моральные нормы*

базовые ценности  
отечественной культуры,  
исторические и  
культурологические основы  
традиционных российских  
религий, милосердие,  
правила поведения в  
общественных местах,  
забота о природе,  
нравственные  
взаимоотношения в семье

- Литературное чтение

(Раздел «Летописи, былины, житие»)

«Житие Сергия Радонежского»

«Ильины три поездочки»

«И повесил Олег щит на воротах Царь-града...»

(Раздел «Родина»)

«Русь» Никитин И.

«Родине» Дрожжин С.

«О, Родина!» Жигулин А.

- Окружающий мир

(Раздел «Страницы истории России»)

Жизнь древних славян

Из книжной сокровищницы Древней Руси


Патриоты России

Великая война и Великая Победа



*Возможные способы  
организации  
деятельности детей*

- **составление словаря терминов (отличия: «храм», «церковь», «собор» и т.д.)**
- **игра «Паутина»**
- **составление «Портрета слова» (ассоциации, слова-друзья, слова-враги, словосочетания)**
- **видео - путешествия**
- **проведение уроков Этикета**
- **следственный эксперимент над...(судья и адвокат)**
- **«Копилка» пословиц по теме**
- **рукописная книга сказок «Добро и зло»**
- **экологический десант к памятникам культуры**
- **Акция «Протяни руку помощи»**
- **создание газеты «Культура и жизнь», написание статьи в газету**
- **мини-сочинения (рассуждения)**
- **составление Кодекса школьника**



***Возможные способы  
организации  
деятельности детей***

- **разработка семейного герба**
- **рисование плаката «Мои любимые места»**
- **поисковое задание (найти места использования государственной символики)**
- **составление кроссворда**
- **экскурсия в музей Боевой славы**
- **просмотр отрывка из кинофильмов**
- **написание реферата из серии «Жизнь замечательных людей»**
- **встречи с ветеранами**
- **стенгазета посвященная государственным праздникам**
- **проект «Фестиваль культур»**
- **литературно-музыкальная композиция**
- **составление галереи образов (фото, рисунки )**
- **сборник народных рецептов**





*Возможные способы  
организации  
деятельности детей*

- **встречи с представителями творческих профессий**
- **подготовка интервью**
- **экскурсии к памятникам зодчества**
- **посещение виртуальной художественной выставки**
- **подбор стихотворений, сочинение четверостиший**
- **создание и разгадывание ребусов**
- **театрализация «Старая сказка...»**
- **участие в художественном оформлении помещений к праздникам**
- **посещение кружков, участие в концертах**
- **творческий конкурс «Фантазия»**
- **участие в подготовке семейных праздников**
- **изготовления макета или скульптуры**
- **КОЛЛАЖ**

**Содержательная модель межпредметных связей модуля  
«Основы православной культуры»  
с другими учебными предметами в 4 классе**

Формируемая по обобщенным признакам, базовая духовно- нравственная ценность	Межпредметные связи		
	Изучаемая тема и учебные элементы в содержании модуля «Основы православной культуры» (по программе А.В. Кураева)	Изучаемые темы и учебные элементы в содержании предметов	Учебные предметы
<b>ЧЕЛОВЕК</b>	<p><b><u>Православное учение о человеке</u></b></p> <p><b>Знания:</b> душа (внутренний мир), потребности, интересы, увлечения и тело человека, добро и зло.</p> <p><b>Умения и навыки:</b> по- христиански относиться к человеку (жить в ладу с совестью, любить ближнего, уважать старшего, прощать, заботиться о других).</p> <p><b>Личностные качества:</b> совестливость, доброжелательность, раскаяние, милосердие, сопереживание, взаимопомощь, поддержка, ответственность.</p>	<p>Воспитание сочувствия, подражания, искренности, совестливости (Л.Н. Толстой «Детство», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка», М.М. Зощенко «Ёлка» и др.)</p>	Литературное чтение
		<p>Патриотический и нравственный подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Положительный пример императоров России (Николай II)</p>	Окружающий мир
		<p>Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина в целях воспитания щедрости, скромности. Образ человека в произведениях изобразительного искусства.</p>	Изобразительное искусство
		<p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств (опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки). Воспитание жертвенности, совестливости.</p>	Музыка

**Функциональное чтение** — это умение работать именно с текстом: **правильно его прочитывать, вычленять** нужную информацию, **преобразовывать** и правильно её **использовать.**

**На базе функционального чтения строятся основные базовые умения школьника, начиная с младших классов.**

## **Виды работы с учебной информацией (работа с текстом):**

- 1) Прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт («Как вы понимаете смысл названия урока? Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?»)
- 2) понимание основной мысли текста, выделение ключевых слов;
- 3) прогнозирование последовательности изложения;
- 4) сопоставление разные точек зрения;
- 5) смысловое свертывание содержания текста (сжатый пересказ);
- 6) сопоставление иллюстративного материал с содержанием текста;
- 7) перенос информации в виде кратких записей;
- 8) выбор необходимой информации из текста;
- 9) анализ своего эмоционального состояния в процессе чтения
- 10) постановка вопросов к прочитанному.

# Способы передачи информации:

- Лекция (монолог, рассказ — но не следует пересказывать учебник).
- Беседа (развернутые ответы на вопросы, рассуждения и т.п.).
- Работа с документом (индивидуальное чтение, анализ или групповой обсуждение, постановка вопросов и поиск ответов, выделение главного, формулирование выводов и т.п.).
  - Обмен опытом (социальным и другим, в том числе и через проведение исследования).
  - Интернет коммуникация (электронная почта, поисковые сайты, скайп, видео-конференции, вебинары).
  - Моделирование информации (данные в виде таблицы, графика, схемы, диаграммы, символических рисунков).
  - Видеосюжет (документальный фильм, отрывок из художественного фильма, учебный фильм и т.п.).

## Требования к работе с информацией:

1. Разумный объем информации.
2. Учет возрастных особенностей учащихся 4 класса.
3. Ценностная направленность курса ОРКСЭ.  
(больше говорить об общем, чем о различиях, единстве, а не разделении, сотрудничестве, а не борьбе).
4. Результат — творческие работы учащихся.
5. Межмодульные связи (общий контекст).
6. Акцент на творчество, особую роль приобретает мотивация учащихся.
7. Осторожное обращение с документами и терминами религиозного характера.
8. Понимание исторического контекста.

## Результатом информирования учащихся может стать:

- использование важных понятий и терминологии, событий, явлений и характеристик, связанных с учебной программой;
- получение (поиск) информации из разных источников и разными способами;
- отделение значимого от второстепенного, объективного от субъективного (фактов от мнений), правдивой информации от ложной;
- перевод информации из одного формата в другой (текстовый, графический, символический);
- коммуникация и сотрудничество в процессе взаимодействия по получению информации (с разными типами источников информации);
- широкий взгляд на обсуждаемые вопросы (видение разных позиций и теорий, подходов и мнений);
- ориентация учащихся в информационном пространстве.

### Расшифруйте слова, объясни понятия

ИГЛИЯРИ	→	РЕЛИГИЯ
АПАХС	→	ПАСХА
ИБЯЛИБ	→	БИБЛИЯ
ДЕМЛОСРИЕИ	→	МИЛОСЕРДИЕ
ВДАПЕЪЗО	→	ЗАПОВЕДЬ



### Игра «Ассоциации»? Подберите слова-ассоциации: к каждой букве

С - справедливая  
О - обличает  
В - воспитывает, внутри  
Е - есть у каждого человека  
С - судья  
Т - твердая, терпеливая

### Закрепление. Вставьте в текст нужные слова

1. Библия состоит из 2 частей \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
2. Слово ЗАВЕТ означает \_\_\_\_\_
3. События Священной истории, произошедшие до Рождества Христова, описываются в \_\_\_\_\_
4. ЕВАНГЕЛИЕ - это первые 4 книги \_\_\_\_\_, рассказывающие о \_\_\_\_\_





**Иллюстрация как пояснение к новым словам,** обозначающим новые для ребенка предметы, например: «кадило», «канун», «Библия», «иконостас» и др.



... Ребята перед нами икона «Благодарный князь Александр Невский»...

- **Учитель:** Что такое икона?
- **Ученик:** Икона- это образ , предмет поклонения.  
**Икона** - это живописное изображение Бога, святого или святых.  
Иконе можно читать потому, что в ней много символов, которые объясняют нам, что именно изображено на иконе. В иконописи нет слова «лицо» есть – «лик»; не земной, а духовный облик видит молящийся, когда стоит перед иконой.
- **Вопрос:** Как же писались святые образа?
- **Ученики:**  
Лица удлинённые, вытянутые, изменённые пропорции тела.
- **Учитель:** При каком свете стоит рассматривать икону?
- При свете свечи, так как свет свечи преобразует пространство иконы, а еще свеча - символ молитвенного порыва, устремленного к Богу.
- **Учитель:** - Ребята , кто может описать икону?
- **Ученик описывает.**  
Сверху – пурпурная мантия с собольими воротниками, означающая, что перед нами представитель княжеского рода.  
Под мантией - кольчуга, он - воин, полководец.  
Меч в руке – указание на духовную брань.  
Над головой золотой нимб – это знак божественного присутствия, святости.  
Лик – спокойный и печальный, отрешенный от всего земного.
- **Учитель:** На иконах изображали вечное. Именно поэтому исчезали все бытовые подробности.





## Павел Дмитриевич Корин «Александр Невский», 1942 год.

- **Учитель:** Опишите лицо и позу Александра Невского.
- Какие краски использует художник?
- Какие символы мы можем найти в картине?
- Какие приемы использует художник, чтобы показать силу и мощь новгородского князя?
- **Ученики** (возможные ответы):
- Лицо Александра Невского сурово, он смотрит вдаль. Его величественная фигура занимает все художественное полотно, князь словно возвышается над окрестными далями.
- Цветовая гамма – это холодные цвета, в основном серые, они придают тревожность композиции.
- Невский – стоит лицом к зрителю, положив руки на рукоять меча. Металлические доспехи делают фигуру грозной, суровый взгляд устремлен вдаль. Зрителю кажется, что Невский встречает вражескую рать.
- Художник использует прием изображения фигуры снизу-вверх, тем самым показывая нам, что князь – человек очень сильный, величественный. Его суровый взгляд и открытое лицо убеждают нас и в силе русского войска.
- **Учитель:** Мы познакомились с образом Александра Невского. Нам пора подвести итог.
- - Каким мы увидели Александра Невского?
- **Выводы:** Мы составили духовный портрет Александра Невского, узнали о его доблести и славе, о его беззаветной любви к Богу, значит нам «Святой» он заслужил по праву.

## Вывод

Учебный предмет ОРКСЭ обладает широчайшими возможностями для использования в целях формирования функциональной грамотности учащихся.

Нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня, они основаны на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания, помогут сформировать порядочного, честного, достойного гражданина, уважающего культурные традиции России.

Задача сложная, но она вполне достижима, если за её реализацию возьмутся профессиональные педагоги, способные воздействовать на личность с разных сторон.