



**ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»**

31 октября 2023 г.

**ПРОДУКТ –
ДЕТСКИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО МУЗЕЯМ-КВАРТИРАМ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ(НИЦ)**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА –

формирование у учащихся интереса к изучению отечественной культуры путем знакомства с литературной топографией Петербурга и творческой биографией деятелей(ниц) литературы в контексте их личной, частной жизни

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

ПРОДУКТ

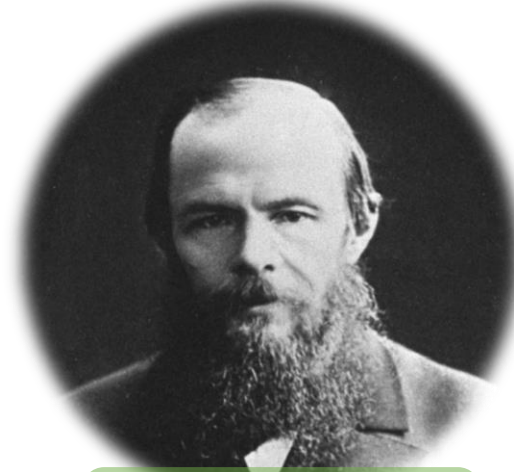
ПРЕЗЕНТАЦИЯ



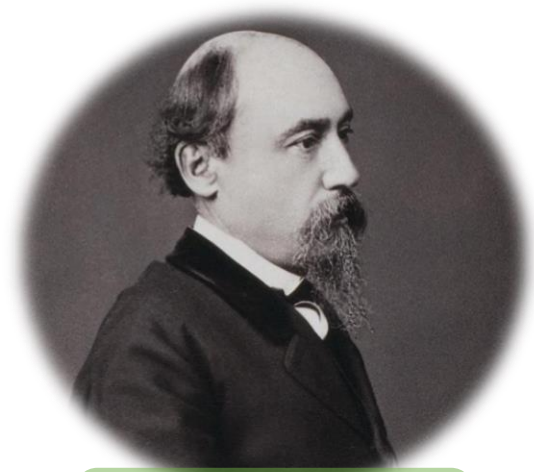
**Гаврила
Державин**



**Александр
Пушкин**



**Федор
Достоевский**



**Николай
Некрасов**



**Александр
Блок**



**Анна
Ахматова**



**Михаил
Зощенко**



**Владимир
Набоков**



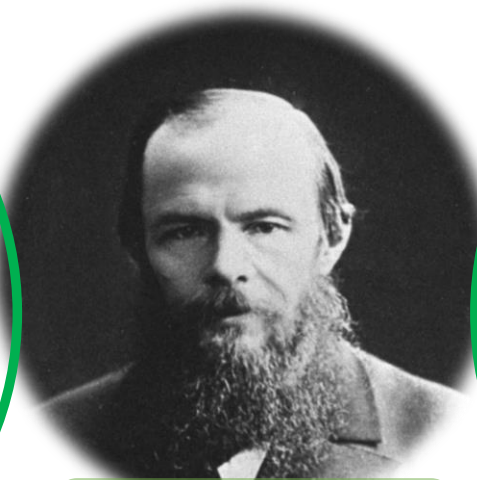
**Иосиф
Бродский**



**Гаврила
Державин**



**Александр
Пушкин**



**Федор
Достоевский**



**Николай
Некрасов**



**Александр
Блок**



**Анна
Ахматова**



**Михаил
Зощенко**



**Владимир
Набоков**



**Иосиф
Бродский**

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Дом, где жили на тот момент Пушкины, находился на углу Малой Почтовой улицы и Госпитального переулка. Посетить его нельзя: дом сгорел в пожаре 1812-го года, когда москвичи подожгли центр города перед приходом императора Наполеона.

Сам Александр Сергеевич отмечал свой день рождения не 6 июня, а 26 мая, по «старому стилю». Дело в том, что во времена Пушкина в России использовался юлианский календарь («старый стиль»), который на 13 дней «отстаёт» от григорианского («новый стиль») – того, которым мы пользуемся сейчас.

Отец Пушкина, Сергей Львович, хотя и служил чиновником, увлекался стихосложением и театром. А его родной брат, Василий Львович, был самым настоящим поэтом. Именно он стал литературным наставником Сашу, который с детства проявлял интерес к поэзии.



СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ
ПУШКИН



ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ
ПУШКИН

Большой вклад в воспитание Сашу внесли его мать, Наталья Осиповна, и бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал. Мать учила Сашу французскому, бабушка – чтению и письму на русском языке.

Прадедуска Александра, Абрам (Ибрагим) Ганнибал, по происхождению был эфиопом. В раннем детстве его украли у отца, африканского князя, и перевезли в Турцию, а оттуда русские послы доставили его ко двору Петра I в качестве слуги-арапа. Впоследствии Абрам Петрович Ганнибал стал секретарём Великого Петра, служил военным инженером. История жизни Абрама Ганнибала положена в основу неоконченного романа Пушкина «Арап Петра Великого».



АРАП – так в 18-19 веках называли темнокожих людей, в частности, темнокожих слуг при высокопоставленных особах.



МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА
ГАННИБАЛ



НАТАЛЬЯ ОСИПОВНА
ПУШКИНА



АБРАМ ПЕТРОВИЧ
ГАННИБАЛ

- МЛАДШИЙ БРАТ АЛЕКСАНДРА
- ЛЮБИМЕЦ РОДИТЕЛЕЙ
- СЛУЖИЛ ВОЕННЫМ
- БЫЛ СЕКРЕТАРЕМ АЛЕКСАНДРА



ЛЕВ СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН



ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА
ПУШКИНА

- СТАРШАЯ СЕСТРА И ЛУЧШАЯ ПОДРУГА АЛЕКСАНДРА
- ХУДОЖНИЦА

В 12 лет Александр поступает в Императорский Царскосельский лицей – учебное заведение, предназначенное для воспитания будущих чиновников и государственных деятелей.

ДРУЗЬЯ ПУШКИНА ПО ЛИЦЕЮ



АНТОН АНТОНОВИЧ
ДЕЛВИГ

ПРОЗВИЩА:
ТОСЯ, СУЛТАН

ДОБРОДУШНЫЙ,
ЛЕНИВЫЙ

СТАЛ ПОЭТОМ,
ИЗДАТЕЛЕМ И
ЛИТЕРАТУРНЫМ
РЕДАКТОРОМ



ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ
КЮХЕЛЬБЕКЕР

ПРОЗВИЩА:
КЮХЛЯ, ВИЛИНЬКА

СМЕШНОЙ, ВЫСПЫЛЬЧИВЫЙ

ПЕРВЫЙ, КТО ВЫЗВАЛ
ПУШКИНА НА ДУЭЛЬ (ИЗ-ЗА
ОБИДНОЙ ЭПИГРАММЫ)

ЗА УЧАСТИЕ В
ДЕКАБРИСТСКОМ
ВОССТАНИИ 14 ДЕКАБРЯ 1925
ГОДА БЫЛ СОСЛАН В



ИВАН ИВАНОВИЧ
ПУШИН

ПРОЗВИЩА:
ИВАН ВЕЛИКИЙ,
ЖАНО

СЕРЬЕЗНЫЙ, НО
ДУША КОМПАНИИ

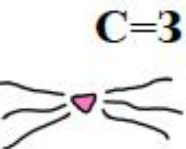
ЗА УЧАСТИЕ В
ДЕКАБРИСТСКОМ
ВОССТАНИИ БЫЛ
СОСЛАН В СИБИРЬ

РАЗГАДАЙ РЕБУС И
УЗНАЙ, КАКОЕ
ПРОЗВИЩЕ ПОЛУЧИЛ
ПУШКИН В ЛИЦЕЕ!

Ф



Е



СМОЖЕШЬ ДОГАДАТЬСЯ,
ПОЧЕМУ?

По окончании Царскосельского лицея в 1817-м году Александр отправился в Петербург, где был зачислен на службу в Коллегию иностранных дел. Однако служба его интересовала мало: свою жизнь он твердо решил связать с литературой. Подтверждением этого стала публикация в 1920-м году его первого крупного произведения – поэмы-сказки «Руслан и Людмила».



С юных лет Пушкин был известен своим остроумием, «мишенью» которого нередко становились представители власти, среди них – сам император Александр I. После того, как до императора дошли эпиграммы Пушкина, поэт был сослан из Петербурга на юг России.



ЭПИГРАММА – стихотворение (обычно небольшого объема), в котором высмеивается какое-либо лицо, общественное явление и пр.

ТА САМАЯ ЭПИГРАММА
НА КЮХЛЮ

«За ужином объелся я,
А Яков запер дверь оплошно –
Так было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно, и тошно».





Привет! Меня зовут Амина!

ШКОЛА №385

Амина живет в Солнечном городе... Нет, не в том, где обитают Незнайка и другие коротышки! Так называется микрорайон в Красносельском районе на северо-западе Санкт-Петербурга. Здесь же находится школа №385, где Амина учится уже целых пять лет.



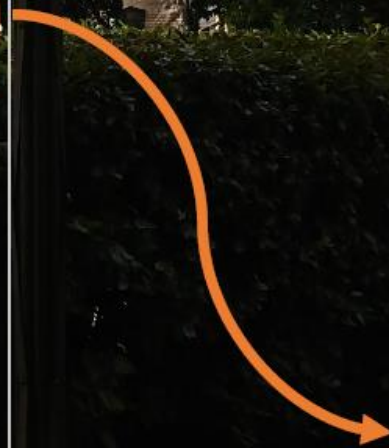
МИКРОРАЙОН – самая мелкая единица деления района; представляет собой комплекс жилых домов и примыкающих к ним учреждений культурно-бытового обслуживания.

Дом Амины

Если верить указателю, то нам налево!



Но сначала надо купить входные билеты в кассе. Она находится во-о-о-н там, за памятником Пушкину.





На первом этаже — выставочные залы, где хранятся документальные материалы, мемориальные предметы и другие экспонаты, которые относятся к истории дома №12 на набережной реки Мойки и времени проживания в нем семейства Пушкиных.



ЭКСПОНАТ — предмет, который представлен для всеобщего обозрения в музее или на выставке.

В числе таких реликвий — свадебные бальные туфельки жены Пушкина Натальи Николаевы Гончаровой...



РЕЛИКВИЯ — предмет, который обладает особой ценностью как память о прошлом, о выдающемся человеке, значимом историческом событии и др.

...и план квартиры Пушкиных, который нарисовал Василий Жуковский после смерти поэта.



1. Кабинет: а) диван, на котором умер Пушкин; б) его большой стол; в) кресло, на котором он работал; г) полки с книгами. 2. Гостиная: а) кушетка, на которой лежала ночью Наталья. Николаевна; б) ширма, которую загордили гости, где находилась Н. Н. 3. Передняя: а) так были поставлены ширмы, которыми задвинули дверь; б) маленькая узкая дверь, через которую входили все посторонние. 4. Столовая: а) так были поставлены ширмы, которыми задвинули дверь; б) маленькая узкая дверь, через которую входили все посторонние. 5. Сени: а) здесь стоял заловок, который загордили гости, где находилась Н. Н. 6. Буфет с чуланом, здесь собирались приходившие осведомиться во время болезни, ночью, тогда как заперли дверь в прихожую.

Текст пояснений к плану: «1. Кабинет: а) диван, на котором умер Пушкин; б) его большой стол; в) кресло, на котором он работал; г) полки с книгами. 2. Гостиная: а) кушетка, на которой лежала ночью Наталья. Николаевна; б) ширма, которую загордили гости, где находилась Н. Н. 3. Передняя: а) так были поставлены ширмы, которыми задвинули дверь; б) маленькая узкая дверь, через которую входили все посторонние. 4. Столовая: а) так были поставлены ширмы, которыми задвинули дверь; б) маленькая узкая дверь, через которую входили все посторонние. 5. Сени: а) здесь стоял заловок, который загордили гости, где находилась Н. Н. 6. Буфет с чуланом, здесь собирались приходившие осведомиться во время болезни, ночью, тогда как заперли дверь в прихожую.»



В этом ящике для почтовой бумаги Наталья Николаевна хранила письма мужа после его смерти. Все они разложены по дате написания и местам отправки: первое датируется 1830 годом, последнее – 18 мая 1836 года.

Этот портрет Натальи Николаевны Пушкин заказал в подарок жене к годовщине свадьбы в 1832 году. И не кому-нибудь, а самому Карлу Брюллову!



Знакомое имя...



А название его картины «Последний день Помпеи» тебе о чем-нибудь говорит?



С Александром Пушкиным Наталья Николаевна (тогда еще Гончарова) познакомилась в декабре 1828 года на одном из рождественских балов в Москве, когда ей было всего 16 лет. Меньше чем через пять месяцев после знакомства Пушкин сделал ей предложение. Родители Натальи были против этого брака: Пушкин был небогат и не пользовался любовью властей. Однако весной 1830 года поэт посватался к Наталье вновь и на этот раз получил согласие – во многом благодаря самой Наталье, которая все же уговорила родителей позволить ей сочетаться браком с Александром.



КАРЛ БРЮЛЛОВ



Конечно, мы ее с мамой в Русском музее видели!

Смотри, на ковре – сани с лошадкой! Дай угадаю: мы в детской?



На этажерке – портреты Марии, Александра и Григория, трех детей Натальи Николаевны и Александра Сергеевича, написанные живописцем Томасом Райтом в 1844 году.

И опять верно, Амина! Попасть в детскую можно было только членам семейства Пушкиных, гостей сюда не пускали.



А это – шерстяное одело, связанное Натальей Николаевной для внучки Натальи, дочери ее сына Александра.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ



1

Кто из семейств Пушкиных и Гончаровых жил в квартире на набережной реки Мойки?

2

Кисти каких художников принадлежат портреты Пушкина и Натальи Николаевны, представленные в музее-квартире А. С. Пушкина?

3

Жизнью кого из родственников вдохновлялся Пушкин, работая над одним из своих прозаических произведений?

Подсказки – на рисунках!



4

Любимыми аксессуарами Пушкина были...

5

Угадай, о ком идет речь:

А) художница

Б) редактор

В) приемный дядя

Г) знает множество сказок

Д) любит корейскую музыку

Е) наставник поэта

6

Подпиши имена детей Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны и расставь портреты в соответствии с возрастом детей (от младшего/ей к старшему/ей):



А) _____



Б) _____



В) _____



Г) _____