

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №394
Красносельского района Санкт-Петербурга

Альтернативный урок изобразительной деятельности в 4 классе

Тема: "Рисование вслепую. Морской пейзаж»"

Мастер-класс по правополушарному рисованию

Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка.

Учитель: Л.А. Коваль,
высшая кв.категория

Октябрь 2023

Цель: "включение" творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и обучение школьника приёмам, позволяющим осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

Задачи:

Дидактические: совершенствование умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка;

Коррекционно-развивающие: корректировать и развивать личностные качества учащихся, умения выражать свои чувства;

- улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка».

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества; доброжелательные, дружеские отношения между детьми; эмоциональную отзывчивость и мотивацию к учению путем применения арттерапии.

Психотерапевтические: создать особые условия, способствующие возникновению атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, признания ценности личности другого человека, заботы о нем, его чувствах, переживаниях, ощущению психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

Оборудование:

Для учителя: Белый лист на доске, краски, кисти.

Для учащихся: раздаточный материал (на каждого ребенка): чистые листы, гуашь (6,8,12 цветов), кисти (синтетика), баночки для воды, салфетки, палитра, губка.

Межпредметные связи: литература, окружающий мир, изобразительное искусство.

Ход урока

1. Организация класса.

Проверяю готовность класса к уроку (наличие у детей красок, кистей, бумаги, палитры, баночек с водой и т.д.).

Приветствие. Здравствуйте ребята.

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели,

За мольберты дружно сели.

-Как вы думаете, с чего художник начинает свою деятельность?

Правильно! Для того, чтобы приступить к нашему занятию давайте откроем наши краски и разбудим их. Пока вы их достаете и открываете я буду загадывать вам загадки.

Если в ходе рисования
Появилось вдруг желание,
Что-то с листика убрать,
Его в руки надо взять (Ластик)

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым. (Краски и кисти)
Молодцы! Все отгадали.

Глазками проверим, все ли у нас готово к уроку.

II. Актуализация эмоциональных ощущений.

В начале занятия провожу следующие упражнения.

Упражнения «Выход за рамки». (Размазываемся на маленьких листочках)

Цель: развитие уверенности в себе и в своих способностях; снятие тревожности перед выполнением работы, вход в правое полушарие.

Учащимся предлагается выбрать белый цвет, закрасить весь лист, штриховать в разных направлениях, выходя за край листа, затем за край «рубашки», что символизирует выход за рамки своих возможностей.

Упражнение «Настроение» (Размазываемся на маленьких листочках)

Цель: снятие эмоционального напряжения, тревожности, осознание своих чувств, коррекция негативного эмоционального состояния.

Детям предлагается выбрать цвет, который им больше всего нравится и изобразить своё настроение. Этот рисунок имеет диагностическое значение: у тревожных детей обычно много тёмных тонов, у агрессивных - тёмных в сочетании с красным цветом. Если много тёмных красок в рисунке ребёнка, с целью коррекции эмоционального состояния предлагается нарисовать ещё один рисунок с использованием только трёх цветов: голубого, жёлтого и красного.

III. Постановка задачи урока.

Рисуем мы с вами сегодня в технике правополушарного рисования. Кто знает, за что отвечает наше правое полушарие, а левое. Наше левое полушарие отвечает за логику, математику и т.д., а правое полушарие – это наше творчество, полет души, наше душевное состояние.

- Сегодня мы будем рисовать что-то необычное, ну а что именно я не скажу. Вы попробуете догадаться об этом сами, когда придет время. Итак не будем терять ни минуты!

IV. Основная часть.

Располагаем лист горизонтально и наносим на него белую гуашь или белила. Используем для этого губку. Наш лист должен был полностью покрыт краской.

Проводим линию горизонта.

Выше линии горизонта точечно наносим синюю или голубую краску. Ниже линии горизонта наносим точечно голубую и зеленую краску.

Используя губку проводим один раз по одному месту от одного края листа до другого.

Вся красота фона, в том, что мы не проводим кистью по одному месту несколько раз, а проводим всего лишь один раз, и цвета красок перемешиваясь с белой краской создают красивый тон неба и моря

У нас получился фон. На что это похоже? Правильно на море. Пока наш фон подсыхает, мы с вами поиграем.

Физминутка.

«Морское царство».

Море очень широко (Дети широко разводят руки в сторону)

Море очень глубоко (Приседают, Коснувшись руками пола)

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить-нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи)

А над морем чайки кружат

Полетим за ними дружно

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою (машут руками).

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов догоняй (плавательные движения руками).

Теперь макаем кисть или пальчик в белую краску, разрисовываем облака, снизу облака затираем, пальчиком или салфеткой, получаются плывущие облака.

Находим линию горизонта, чуть ниже этой линии мазком вверх и мазком вниз проводим полоски белого цвета, нижнюю полосу затираем обратной стороной кисти, получились блики на воде, и, пока мы работаем тонкой кистью и белой краской, прорисовываем белых чаек, альбатросов или, бакланов, как их в народе называют, затем протираем нашу тонкую кисть салфеткой, ныряем в черную краску, прорисовываем между парусом и бликом лодку, и рисуем черных чаек, белым чайкам подрисовываем крылья и корпус черной краской, а черным, наоборот, белой.

Внизу, на нашей картине мы нарисуем сушу, это может быть черная, коричневая краска, затем макаем кисть в охру, поверх добавляем охры, полукруговым движением (мазком), смешиваясь краски дают прекрасный колорит.

Переворачиваем лист вверх тормашками, и от нашего островка рисуем осьминожка, опускаем изогнутую линию и рисуем ветки, перевернули обратно. Берем среднюю кисть простукивая по столу, распушаем кисть, обмакнув в зеленую краску ставим кляксочки - листву дерева, протираем кисть салфеткой, макаем ее в желтую краску или в охра, и подсвечиваем нашу листву тем же способом. Той же кистью ныряем в зеленую красочку, и мазками вверх подрисовываем травушку- муравушку, и желтой красочкой подсвечиваем. Берем тонкую кисть, макаем в белую краску, и подрисовываем на дереве светлую сторону дерева, затем, темную.

- Вуаля, - картина готова.

V. Подведение итогов. Рефлексия.

1. Упражнение «Аплодисменты».

- А теперь ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось. Скажем «Спасибо» нашим ручкам. *(Учитель проводит презентацию детских работ, весь класс аплодирует).*

-Вы все удивительно талантливы! Вы хорошо и плодотворно поработали. Посмотрите, какие шедевры у вас получились! Спасибо, ребята, за такие прекрасные рисунки и за урок. Мне было очень приятно с вами работать.

Вы настоящие художники! Молодцы, ребята!

2. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

- Как вы себя чувствуете?

- С каким настроением вы уходите с урока?

- Что вам понравилось на уроке?

П/С

Конечно же все от начала и до конца учитель показывает и прорисовывает, закрепив на доске лист ватмана, к каждому ребенку подходит и помогает.