

**Технологическая карта
к уроку литературного чтения в 4 классе
УМК «Начальная школа 21 века»**

Учитель: Пивненко Елена Павловна

Тема: «Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение»

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Цель: совершенствование умения анализировать стихотворение на примере произведения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын ...»

Задачи:

- Познакомить учащихся с текстом стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»;
- Учить учащихся анализировать текст стихотворения;
- Учить выразительно читать стихотворение.

Основные термины, понятия: метафора как «свёрнутое» сравнение», патриот.

Формы и методы, применяемые на уроке:

Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная

Методы: упражнения по углублению практических умений и навыков

Используемые приемы оценивания: самооценивание, рефлексия

Технологии: системно-деятельностный подход, элементы развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии

Ресурсы урока: презентация, раздаточный материал

Планируемые результаты

Предметные результаты: научатся осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать настроение автора.

Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность, сопоставлять работу с образцом, вносить коррективы в действия.
Познавательные УУД: постановка и формирование проблемы, решение проблем творческого и поискового характера; смысловое чтение; строят устные высказывания с учетом учебной задачи.
Коммуникативные УУД: оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, формулировать высказывание; - сотрудничать, договариваться о последовательности действий и результате, учиться представлять другим ход работы и ее

Личностные: осознание нравственной глубины данного произведения; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); понимают эстетические ценности стихотворного текста; высказывают собственное суждение.

	<i>результат, слушать мнение других.</i>	
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
1. Организационный момент		
- Ребята, надеюсь, что работа на этом уроке доставит удовольствие и вам, и мне. Согласитесь, узнавать что-то новое и интересное – это всегда шаг вперёд в своём развитии. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь, пожелайте удачи.	Проверяют готовность к уроку Настраиваются на работу на уроке.	
2. Мотивационная познавательная деятельность		
<p><i>Вереницей идут года, И не видно черты их конечной. Лермонтов ... Он с нами навсегда, В строй живых записан он навечно! Это жизни дни его вернулись, Он в нее хозяином вошел, Именем библиотек и улиц, Пароходов, институтов, школ ... В книгах - трудным временем проверен, В ярком блеске добрых, смелых глаз. Он - живой,- не памятником в сквере Вновь и вновь рождается для нас!</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Павел Алдахин</i></p> <p>- О творчестве какого поэта мы сегодня будем говорить на уроке? (на доске появляется карточка «М.Ю. Лермонтов») - Сегодня наш урок будет посвящен стихотворению, в котором поэт говорит о любимом городе. Какие у вас есть предположения? (карточка «Москва») -Что вы знаете об этом городе? -Как называют человека, который очень любит свою Родину? (ребус) (карточка «Патриот») -<u>Толковый словарь</u></p>	<p>Слушают</p> <p>Отвечают, высказывают предположения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - О творчестве М.Ю. Лермонтова. - О Москве. - Патриот 	

<p>Патриот – тот, кто любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины. (Словарь С.И. Ожегова)</p> <p>- У нас появились три ключевых слова: Лермонтов – Москва – Патриот</p> <p>- Как вы думаете, эти слова связаны между собой? Сделайте предположение как?</p> <p>-Тема нашего урока будет связана с этими словами?</p> <p>-Сформулируйте тему нашего урока.</p> <p>«Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение»</p> <p>- Какое слово в теме еще можно назвать ключевым в теме нашего урока?</p> <p>- Что такое метафора? Как мы определяем средства выразительности в произведении? (анализируем произведение)</p> <p>- Сформулируйте цель нашего урока.</p> <p>совершенствование умения анализировать стихотворение на примере произведения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын ...»</p> <p>- Что узнаем? Чему научимся? Чему будем учиться?</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с текстом стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»; • Учить учащихся анализировать текст стихотворения; • Учить выразительно читать стихотворение. 	<p>Метафора</p> <p>Средства выразительности</p> <p>Читаем, находим</p>
<p>3. Актуализация необходимых знаний</p>	
<p>- Наша любовь к М.Ю. Лермонтову не ослабевает, стихи его становятся всё ближе, дороже, нужнее. Сегодня мы вспомним страницы биографии поэта, совершим путешествие по лермонтовским местам, познакомимся со стихотворением «Москва, Москва!...</p> <p>Ознакомление с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова</p> <p>- Сегодняшний урок готовила не только я, но и ваши одноклассники.</p>	<p><u>1 ученик</u> Шёл 1814 год. 3 октября. В семье Марии Михайловны и Юрия Петровича Лермонтовых появился малыш в одном из домов на Садовой в Москве, напротив Красных ворот.</p> <p>В ту тревожную ночь в доме находилась женщина, сохранявшая даже в эти трудные часы спокойствие и твёрдую решимость. Именно эта статная пожилая женщина, готовая оказать</p>

<p>- Одно из них «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»</p>	<p>любую помощь, поставит будущего поэта на ноги, окружит такой несказанной любовью и заботой, на которую способна только любящая бабушка, Елизавета Алексеевна Арсеньева.</p> <p>2 ученик Когда маленькому Лермонтову не было и трёх лет, мать умирает, но день похорон мальчик запомнил на всю жизнь.</p> <p>3 ученик Воспитание Лермонтова ложится на плечи бабушки. Детство маленького Мишеля прошло в имении бабушки в Тарханах, которое находится в 100 километрах от Пензы. Лермонтов получает прекрасное домашнее образование: он владел французским и немецким языками также свободно, как русским, изучал историю, географию, математику, играл на скрипке, фортепиано, хорошо рисовал акварелью.</p> <p>4 ученик Лермонтов часто болел, и бабушка возила внука на Кавказ. Картины величавой природы сильно действовали на восприимчивую душу, рожденную для поэзии, и она распускалаь скоро, как роза при ударе лучей утреннего солнца.</p> <p>5 ученик В 1827 году Лермонтов успешно сдаёт экзамены в Московский благородный пансион. Переезд в древнюю столицу принёс поэту много новых впечатлений. Первая любовь, первые столкновения с миром зла и несправедливости, первые стихи.</p>
<p>4. Организация познавательной деятельности</p>	
<p>В 1812 французский император Наполеон решил на вторжение в Россию. Началась война. Великий полководец М.И.Кутузов, командовавший в той войне русской армией, приказал покинуть своим солдатам Москву. В Кремль вошли войска Наполеона. Пожары, голод, болезни ждали французов в Москве. Кремлевские храмы были разграблены французскими солдатами. Отступая, Наполеон приказал взорвать часть стен, башен и сооружений. Однако уже в 1813 большинство храмов было приведено в порядок.</p> <p>Эти исторические события вдохновили поэта к написанию стихотворения о родном городе.</p>	<p>Слушают</p>

Стихотворение ««Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» - это отрывок из поэмы «Сашка», которую поэт писал с 1835 по 1839 года.

Первичное восприятие текста Учитель читает стихотворение.

Словарная работа

- В тексте стихотворения встречаются слова:

Чуждый – чужой.

Кремль - город в Древней Руси, который защищен высокими стенами,

Безмятежный – очень спокойный,

Властелин – обладающий властью,

Тщетно – зря, бесполезно

Пришлец – иностранец тот, кто пришел из другого места,

Вселенная – весь мир,

Устаревшие слова:

Глава – устаревшая форма слова «голова»,

Низвергнуть – сбросить вниз, значит «победить»,

Померяться – соревноваться, выяснять, кто сильнее,

Величавый – великий,

Великан – физически сильный высокий человек,

Напрасно – зря, бесполезно,

Наследник – тот, кто продолжает чье-то важное дело,

Пламенно – «любить всей душой»,

Поражать – побеждать,

Священный – тот, кто обладает святостью, божественный, «самый важный»,

Слава – известность, почет, уважение.

Прочитайте стихотворение еще раз.

- Отметьте карандашом слова, лексическое значение которых не можете объяснить.

Анализ произведения

Дети отвечают.

- Какова тема стихотворения?
- Какие чувства вызывает у вас это произведение? Воспользуйтесь таблицей эмоционального состояния.
- Я буду читать стихотворение по строчкам, вы попробуйте нарисовать словесные картины.

- В каких словах слышится любовь поэта к своему городу?
- Какие чувства проявляет автор в этих строках? Воспользуйтесь таблицей чувств. (на доске появляются карточки с названием этих чувств)

- С кем сравнивает поэт город?
- С каким чувством поэт говорит о городе? (на доске появляются карточки с названием этих чувств)

- Как поэт называет Кремль, с кем сравнивает? С каким чувством поэт говорит о Кремле? Воспользуйтесь таблицей чувств.

- Кого в стихотворении автор называет *чуждым властелином*?

- Что хотел Наполеон сделать с Кремлём? Найдите ответ в тексте.

- Как вы понимаете эти слова?

- Удалось ли пришельцу разбить Кремль? Докажите словами из стихотворения.

- Как еще автор называет Кремль, так как он остался жив после событий Отечественной войны 1812 года? С каким чувством поэт об этом говорит? Воспользуйтесь таблицей чувств.

Выполните задание в рабочих листах.
- Прочитайте стихотворение. Как любит поэт? Дополни кластер.

Любовь к городу.
Восторженное, гордое. (таблица эмоционального состояния)

Дети отвечают.

Москва, Москва!.. люблю тебя как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!

Любовь, нежность, доброта

Сравнивает с пожилым седым человеком.
«Люблю священный блеск твоих седин»
Уважение, восхищение, благодарность

Русским великаном Лермонтов называет Московский Кремль. С чувством любви, гордости, уважения.

Чуждый властелин, пришлец – это французский император Наполеон Бонапарт.

Померяться главою и - обманом
Тебя **низвергнуть**. Тщетно поражал

Уничтожить
Величавый,
Один ты жив, наследник нашей славы.

- «наследник нашей славы», чувство гордости, восхищения

Дети работают в рабочих листах.



Проверьте в парах.

Композиция

- Сколько в стихотворении строк?

- В стихотворении смежная (парная) рифма, когда рифмуются слова в конце соседних строк. Найдите рифму.

- *великаном – обманом, поражал – упал.*

- Перекрестная рифма, когда рифмуются слова в конце строк через одну. Найдите эту рифму.

Нежно – безмятежный, седин – властелин

Выполните задание в рабочих листах.

Найди в стихотворении рифму к данному слову.

Величавый

- Холодно
- Дубравы
- Славы
- Летят

Взаимопроверка в парах.

- 11

С тобой, столетним русским **великаном**,
Померяться главою и - **обманом**
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришлец: ты вздрогнул - он упал!

Как русский, - сильно, пламенно и **нежно!**
Люблю священный блеск твоих седин
И этот Кремль зубчатый, **безмятежный**.
Напрасно думал чуждый властелин

Дети работают в рабочих листах.

Проверьте в парах.

Средства художественной выразительности

М.Ю. Лермонтов в стихотворении использует эпитеты, олицетворения и метафоры.

Олицетворение – приём, когда при описании животных или неодушевленных предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями и речью.

Работа в рабочих листах с текстом.

- Найдите олицетворения в стихотворении. Подчеркните зеленым карандашом.

- О Кремле поэт говорит как о живом человеке, который вздрогнул и остался жив.

- О Вселенной поэт говорит как о живом человеке, который замолчал.

Эпитет – образное определение, которое ярко и эмоционально описывает человека, предмет, событие, явление.

Работа в рабочих листах с текстом.

- Найдите и зачитайте эпитеты в произведении. Подчеркните синим цветом.

Метафора - слово или выражение, употребленное в переносном значении на основе сходства или контраста объектов. В отличие от сравнения, метафора даёт не два различных объекта, а формирует единый образ. Другими словами, метафора – это скрытое, свёрнутое сравнение.

На доске появляется карточка «Столетним русским великаном».

Работа в рабочих листах с текстом.

Взаимопроверка в парах.

Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришлец: **ты вздрогнул** - он упал!
Вселенная замолкла... Величавый,
Один **ты жив**, наследник нашей славы.

Вселенная замолкла... Величавый,

Люблю **священный блеск** твоих седин
И этот **Кремль зубчатый, безмятежный**.

Напрасно думал **чуждый властелин**

С тобой, **столетним русским великаном**,

Дети отвечают.

- Найдите в тексте метафору. Подчеркните красным карандашом.

Проверьте в парах.

Выполните задание в рабочих листах.

- Прочитай отрывок стихотворения. Обрати внимание на выделенные слова. Выбери названия художественного средства выразительности, которое автор использует в отрывке.

Люблю **священный блеск** твоих седин
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

- Гипербола
- Эпитет
- Сравнение
- Олицетворение

- Выполни задание по тексту стихотворения.

Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою и - обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришлец: ты вздрогнул - он упал!

Кого в этом отрывке Лермонтов называет «столетним русским великаном»?

- Сказочного героя
- Дуб
- Великана
- Московский Кремль

Проверьте в парах.

Взаимопроверка в парах.

Дети работают в рабочих листах.

Взаимопроверка в парах.

ФИЗМИНУТКА

4. Организация познавательной деятельности

Подготовка к выразительному чтению

Подготовьтесь читать стихотворение выразительно: подумайте, какой тон выберете - грустный, торжественный или радостный?

Обратите внимание на паузы: они не всегда совпадают с концом строки. Интонацией выделяем главные слова. Выбираем нужный тон.

Проверка выразительного чтения

- оценивание по таблице

-Вернемся к ключевым словам нашего урока: Лермонтов – Москва – Патриот. Как связаны эти слова?

- Какие чувства поэт выразил в стихотворении?

-Если поэт так выражает свои чувства, можно ли его назвать патриотом?

-А какие чувства возникают у слушателей этого произведения?

-Как настраивает нас это стихотворение?

- Можно ли сказать, что в нас проявляются чувства патриотизма при чтении этого стихотворения?

- Лермонтова восхищали мужество, стойкость, патриотизм русского народа, отстаивавшего свободу родной страны в грозные годы Отечественной войны 1812 года.

В этом стихотворении поэт выразил патриотические чувства с величайшей нежностью любящего сына к матери-родине.

Москва, Москва!.. люблю тебя как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седин
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.
Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою и - обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришлец: ты вздрогнул - он упал!
Вселенная замолкла... Величавый,
Один ты жив, наследник нашей славы.

Дети читают стихотворение.

Дети отвечают.

Это патриотическое стихотворение.

Чувства любви к городу.

Да

Гордость, любовь к Родине

Любить и защищать Родину

Да

5. Подведение итогов

<p>-Что вам понравилось в стихотворении? - Какую цель урока ставили? - Наш урок достиг цели? - Что вы узнали на уроке? - Чему мы учились на уроке?</p>	Отвечают
6. Рефлексия	
<p>- Ребята в своих рабочих листах оцените свои знания по уроку, поставьте значки. Напишите, какие чувства у вас возникли после анализа стихотворения? Домашнее задание. На альбомных листах сделать иллюстрацию к стихотворению (по желанию). Подготовить выразительное чтение стихотворения.</p> <p>- Урок окончен.</p>	Самооценка

Таблица эмоционального состояния		
унылое	нежное	скучающее
грустное	гордое	удовлетворенное
испуганное	взволнованное	мирное
виноватое	восторженное	насмешливое
напряженное	заинтересованное	расстроенное
огорченное	надеющееся	удивленное

Таблица ЧУВСТВ

гнев	страх	грусть	радость	любовь
ВОЗМУЩЕНИЕ	УЖАС	ГОРЕЧЬ	СЧАСТЬЕ	НЕЖНОСТЬ
ЯРОСТЬ	ОТЧАЯНИЕ	ТОСКА	ВОСТОРГ	ТЕПЛОТА, ДОБРОТА
НЕНАВИСТЬ	ИСПУГ	БЕЗЫСХОДНОСТЬ	НАДЕЖДА	СОЧУВСТВИЕ
ДОСАДА	ВИНА, СТЫД	ЛЕНЬ, СКУКА	ВЕРА	ЕДИНСТВО ВЗАИМОВЫРУЧКА
ЗЛОСТЬ	ПОДОЗРЕНИЕ	ЖАЛОСТЬ	ОЖИВЛЕНИЕ	ДОВЕРИЕ, ДРУЖЕЛЮБИЕ
РАЗДРАЖЕНИЕ	ТРЕВОГА	СОЖАЛЕНИЕ	УМИРОТВОРЕНИЕ	БЕЗОПАСНОСТЬ
ПРЕЗРЕНИЕ	СМУЩЕНИЕ	ОТЧАЯНИЕ	УВЛЕЧЕНИЕ	БЛАГОДАРНОСТЬ
НЕГОДОВАНИЕ	БЕСПОКОЙСТВО	БЕСПОМОЩНОСТЬ	ИНТЕРЕС, ЛЮБОпытСТВО	СПОКОЙСТВИЕ
ОБИДА	БОЯЗНЬ	ДУШЕВНАЯ БОЛЬ	ЗАБОТА	ИСКРЕННОСТЬ
РЕВНОСТЬ	УНИЖЕНИЕ	БЕЗНАДЕЖНОСТЬ	СМИРЕНИЕ	ГОРДОСТЬ
ЗАВИСТЬ	СОМНЕНИЕ	ПОТРЯСЕНИЕ	ВОЗБУЖДЕНИЕ	ВОСХИЩЕНИЕ
НЕПРИЯЗНЬ	РАСТЕРЯННОСТЬ	РАЗОЧАРОВАНИЕ, ПЕЧАЛЬ	ПРЕДВКУШЕНИЕ	УВАЖЕНИЕ

Темп	-медленный -средний (спокойный) -быстрый
Логические ударения и паузы	-соблюдались -не соблюдались
Настроение	- торжественное - радостное
Я думаю, что _____ прочитал выразительно потому, что он (она) соблюдал(а) _____, передал(а) _____	