

Согласовано
Начальник Отдела
образования администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга


Т.Г. Григорьева

«28» 06 2022г



Согласовано
Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга


Т.А. Сенкевич

«28» 06 2022г



Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга


М.Д. Иваник

«27» 06 2022г



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного педагогического конкурса
по изобразительному и декоративно - прикладному искусству
для педагогов образовательных учреждений
Санкт-Петербурга
«Грани мастерства»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении районного педагогического конкурса по изобразительному и декоративно - прикладному искусству для педагогов образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга «Грани мастерства» (далее – Конкурс), который направлен на содействие профессионального, творческого роста мастерства в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества в образовательных учреждениях, определяет цели и задачи, порядок организации конкурса, сроки проведения конкурса, подведения итогов и награждение победителей.

1.2 Конкурс нацелен на развитие и поддержку творческой инициативы педагогических работников в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

1.3 Конкурс является открытым.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка профессионального мастерства педагогических работников в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

2.2. Задачи:

- Стимулирование креативных идей педагогических работников;
- Поиск новых педагогических форм и технологий в организации занятий изобразительного и декоративно – прикладного творчества в образовательных учреждениях;
- Повышение интереса к традициям и новациям в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества;
- Создать условия для распространения и обмена творческим опытом в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества;
- Содействовать пропаганде роли дополнительного образования как важнейшего этапа становления и самоопределения подрастающего поколения.

3. Учредители и организаторы

- Отдел образования администрации Красносельского района г. Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ).
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДДТ)

3.1. Непосредственным организатором Конкурса является ГБУ ДО ДДТ.

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, утверждаемый приказом директора ГБУ ДО ДДТ.

3.3. Функции Оргкомитета (Состав Оргкомитета в Приложении 1)

- разработка и утверждение программы проведения Конкурса, критериев, номинаций и способов оценки конкурсных материалов;
- рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- проведение организационной работы по обеспечению проведения Конкурса;

- формирование состава Жюри Конкурса;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении Конкурса;
- оформление дипломов победителей, лауреатов Конкурса;
- осуществление информационной поддержки Конкурса.

4. Условия участия и проведения конкурса.

4.1. В Конкурсе принимают участие педагоги образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга, подавшие заявку на участие строго в соответствии с требованиями данного Положения (См. *Требования к оформлению заявки*).

4.2. К конкурсу допускается только **1** работа от участника в технике ИЗО + **1** работа в технике ДПИ + только **1** мастер-класс по любой из техник ИЗО или ДПИ.

4.3. Организаторы конкурса вправе отказать в участии в конкурсе, если: работа не соответствует критериям конкурса; не оформлена в соответствии с требованиями организаторов.

4.4. Организаторы оставляют за собой право не присуждать места в номинациях при малом количестве работ и добавлять дополнительные номинации при большом количестве работ.

4.5. Подача заявки на участие в выставке-конкурсе означает согласие на обработку данных участников и на публикацию фото и видеоматериалов

Финансирование фестиваля-конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатное.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Прием заявок и работ участников с **16.01.2023** до **28.01.2023** (до 17.00 по мск)

5.2. Работа жюри с **01 по 10 февраля**

5.3. Объявление итогов мероприятия: после **18 февраля 2023**

6. Номинации Конкурса

6.1. Изобразительное искусство (живопись, графика, смешанные техники ИЗО)

6.2. ДПИ на плоскости (аппликация, коллаж, панно из бумаги, картона и нетрадиционных материалов)

6.3. ДПИ в объёме (папье-маше, оригами, керамика и т.д.)

6.4. Текстиль в ДПИ (печворк, валяние, вязание, кружевоплетение, ткачество, игрушки из ткани)

6.5. Символ года (в любой технике)

6.6. МАСТЕР-КЛАСС (демонстрация педагогического опыта в любой технике ИЗО или ДПИ)

При малом количестве работ организаторы оставляют за собой право объединять номинации.

При большом количестве работ организаторы оставляют за собой право вводить дополнительные номинации.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Результаты Конкурса определяются по каждой номинации.

7.2. В каждой номинации победителям присуждаются 1, 2 и 3 место.

7.3. Жюри имеет право отмечать конкурсантов дополнительными местами лауреатов.

- 7.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 7.5. Информация об участнике вносится в грамоту строго в соответствии с заявкой.
- 7.6. Список победителей и фотоотчет будет опубликован в группе «Прикладной отдел Красносельского ДДТ» <https://vk.com/konkurs.prikl> и на сайте Красносельского ДДТ <http://ddtks.ru/>

8. Состав жюри

- 8.1. Организатор Конкурса утверждает состав Жюри.
- 8.2. Жюри оценивает представленные работы и определяет победителя Конкурса.
- 8.3. Состав Жюри формируется из профессиональных экспертов в области искусствоведения, а также из экспертов в области педагогики и дополнительного образования, а также представителей государственных образовательных учреждений.

9. Критерии оценки работ

9.1. Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- качество изготовления.
- сложность изготовления;
- объём работы.

9.2. Техническая эстетика, дизайн:

- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- художественная выразительность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия.

9.3. Творческий подход к выполнению работы:

- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность.

10. Требования к оформлению заявок и работ.

- К участию в Конкурсе принимаются только индивидуальные работы.
- Для участия в Конкурсе необходимо предварительно выслать фотографии работ и заявку на электронную почту konkurs.prikl@yandex.ru с **16.01.2023 до 28.01.2023** (до 17.00 по мск)
- Бланк заявки (см. Приложение №2) заполнить без изменения общей формы. Добавлять строки можно, добавлять /удалять столбцы, объединять ячейки - нельзя.
- Заявку на участие в конкурсе необходимо заполнить в документе Word и выслать в электронном виде в формате .DOC или .DOCX (не фото и не скан документа!)
- **Без заявки работы не рассматриваются и не принимаются!**

В номинации «ИЗО и ДПИ»:

- Все указанные в заявке работы должны быть сфотографированы (или отсканированы) фронтально (ИЗО и ДПИ плоского формата), по возможности без искажений (1-2 фотографии к каждой работе)
- Работы ДПИ в объёме должны быть сфотографированы с разных ракурсов (2-3 фотографии к каждой работе)
- Фотографии/отсканированные изображения работ должны быть резкими и чёткими, фотографии работ должны быть выполнены на нейтральном фоне с выразительного ракурса.

- К отбору допускаются файлы с изображениями в формате **.JPG, .JPEG, .PNG**
- Размер изображения **не менее 1000** пикселей по меньшей стороне.

В номинации «Мастер-класс»:

- Мастер-класс по любому виду ИЗО или ДПИ может быть в формате презентации (.ppt , .pptx) или видео (.WMV, .AVI, MPEG-4) в надлежащем качестве.
- Продолжительность видео в мастер-классе не должна превышать 10 минут.
- **Все файлы** (заявки, фотографии работ ИЗО и ДПИ и файлы мастер-классов) должны быть подписаны по форме: *Номер образовательного учреждения (ТОЛЬКО ЦИФРЫ)_Фамилия Имя участника_Название работы* Например: **546_Иванова Лариса Ивановна_Осенний пейзаж** (если файлов с одинаковым названием несколько – добавляется дополнительный символ или цифра после названия работы)
- Все файлы прикрепляются к письму. Архивы и ссылки на социальные сети **НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ!**
- Письмо с заявкой должно иметь в названии номер ОУ и название Конкурса. Например: **217_Грани мастерства**
- **Заявки и фотографии работ оформленные без соответствия с требованиями данного Положения к конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.**

О точном графике и месте приёма работ будет объявлено в информационной группе Прикладного отдела <https://vk.com/konkurs.prikl> не позднее **28 января 2023** г.

9. Координатор конкурса

Контактное лицо:

Заведующий Отделом декоративно–прикладного творчества ДДТ

Красносельского района Шардина Галина Николаевна. 246-02-96

Все возникающие вопросы можно задать на почту konkurs.prikl@yandex.ru

или в сообщениях в группе ВКонтакте Прикладного отдела

Красносельского ДДТ <https://vk.com/konkurs.prikl>



konkurs.prikl

Приложение №1

к Положению о проведении открытого районного педагогического конкурса по изобразительному и декоративно - прикладному искусству для педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Грани мастерства»

Приложение №2

к Положению о проведении открытого районного педагогического конкурса по изобразительному и декоративно - прикладному искусству для педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Грани мастерства»

№	Фамилия Имя Отчество участника	Название и № ОУ (ГБОУ ОДОД, УДОД, ГБДОУ)	Название работы	Размеры работы	Техника исполнения (материалы)	Должность	Контактный телефон
1							
2							
3							
4.							
5.							