



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального  
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Красносельского района Санкт-Петербурга

---

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6  
Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

**ПРИНЯТА**

Протокол заседания  
Педагогического совета  
от 09.06.2022 № 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Т.А. Сенкевич  
(подпись)  
10 июня 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации  
**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ»**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа направлена на совершенствование компетенций педагогов, необходимых для профессиональной деятельности в области искусства, в процессе художественной, творческой деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Владеть формами и методами обучения	Знать предмет в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в мировой культуре и науке
		Планирование и проведение учебных занятий	Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Знать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
		Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения ООП обучающимися	Владеть ИКТ-компетентностям и	Знать основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
		Формирование универсальных учебных действий	Разрабатывать (осваивать) и применять современные	Знать рабочую программу и методику обучения по

			психолого-педагогические технологии	данному предмету
		Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся	Знать нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей
		Формирование мотивации к обучению		
		Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей		
		Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
Педагогическая деятельность по проектированию	Педагогическая деятельность по реализации программ	Проектирование образовательного процесса на основе ФГОС НОО	Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных,	Знать основные и актуальные для современной системы

ию и реализации основных общеобразовательных программ	начального общего образования		учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов
		Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования		Знать Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных образовательных программ
		Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся		Знать дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий
		Организация учебного процесса		Знать существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов

				деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях
		Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		

**1.3. Категория слушателей: воспитатели ГПД**

**1.4. Форма обучения: очная**

**1.5. Режим занятий: 2 раза в неделю по 4 часа**

**1.6. Срок освоения программы: 36 часов**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе		Промежуточная аттестация
			лекции	практические занятия, семинары	
1.	<b>Основы языка изобразительного искусства. Основы языка цвета.</b>	8			
1.1.	Входная диагностика слушателей курса Значение творчества Важность инструментов и материалов Рекомендации		1		
1.2.	Цветовой круг и его законы		1	1	

1.3	Гармония цвета		1	2	
1.4	«Стихии» цвета		1	1	
2.	<b>Арт-практики</b>	3			
2.1.	Арт-практики, арт-педагогика		1		
2.2.	Арт-практика «В гости к художнику»			2	
3.	<b>Ментальная (интеллект-карта)</b>	1		1	
4.	<b>Ларбоок по изобразительному искусству</b>	4	1	3	
5.	<b>Кукла «Тильда»</b>	6			
5.1	История создания куклы Тильды		1		
5.2	Тильда-кот			5	
6.	<b>Пластичные материалы</b>	4			
6.1	Работа с солёным тестом		1	2	
6.2	Роспись и сушка готовых изделий			1	
7	<b>Экология и детское творчество</b>	4	1	3	
8.	<b>Открытка</b>	2	1	1	
9.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>			
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	

## 2.2. Рабочая программа

*Раздел 1. Основы языка изобразительного искусства. Основы языка цвета. (8ч.)*

Тема 1.1. Развитие личностных качеств и творческих способностей обучающихся путем освоения языка изобразительного искусства (1ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Творчество в жизни ребенка
- Задатки, способности, талант
- Возможности урока (занятия) изобразительного искусства
- Выбор инструментов и материалов
- Участие обучающихся в творческих конкурсах

Тема 1.2. Цветовой круг и его законы (2 ч.)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Законы теории цвета
- Цветовой круг Йоханесса Иттена

Тема 1.3. Гармония цвета (3ч.)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Понятие цветовой гармонии
- Эмоциональное восприятие цвета
- Сочетание цветов

Тема 1.4. «Стихии» цвета (2ч.)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Определение понятий: «теплые», «холодные» цвета
- Цветовой контраст

## *Раздел 2. Арт-практики (3ч)*

Тема 2.1. Арт-педагогика. Арт-практики

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Основы арт-педагогики
- Цели и задачи арт-педагогики
- Определение понятия «Арт-практика»

Тема 2.2. Арт-практика «В гости к художнику»

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Роль арт-практик в художественном образовании

## *Раздел 3. Ментальная (интеллект-карта)(1ч)*

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Определение понятия интеллект-карт
- Использование интеллект-карт на уроках ИЗО

## *Раздел 4. Larbook по изобразительному искусству (4ч)*

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Технология «Larbook»
- Возможности использования Larbook в игровой и учебной деятельности
- Возможности использования Larbook на уроках ИЗО

## *Раздел 5. Кукла Тильда (6ч)*

Тема 5.1. История создания куклы Тильды (1ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Понятие интерьерных, текстильных кукол
- Популярность тряпичных игрушек

Тема 5.2. Тильда-кот (5ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Разновидности тряпичных игрушек
- Правила выкраивания форм «Тильды»

## *Раздел 6. Пластичные материалы(1ч)*

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Разновидности пластичных материалов для творчества
- Формирование творческих способностей учащихся с помощью лепки
- Формообразование

*Тема 6.1 Работа с солёным тестом (3ч)*

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Искусство тестопластики
- Техники работы с соленым тестом
- Повышение сенсорной чувствительности у учащихся, с помощью тестопластики

*Раздел 7. Экология и детское творчество (4ч)*

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Экологичность и осознанное потребление
- Влияние темы экологии и переработки мусора в творчестве современных дизайнеров и художников
- Детское творчество и «мусор»

*Раздел 8. Открытка (2ч)*

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Открытка, как отдельный жанр искусства
- Роль открытки в жизни человека
- Искусство поздравления

### **Перечень практических занятий:**

*Раздел 1. Основы языка изобразительного искусства. Основы языка цвета.*

Индивидуальная практическая работа:

Упражнение «Тоновая растяжка», «Цвето-тоновая растяжка»

Упражнение «Радужные птицы», «Перо»

Упражнение «Стихия воздуха», «Стихия огня»

*Раздел 2. Арт-практики*

Индивидуальная практическая работа:

«В гости к художнику»

*Раздел 3. Ментальная (интеллект-карта)*



Работа в группах: составление ментальной карты по выбранному предмету области «Искусство»

#### *Раздел 4. Lapbook по изобразительному искусству*

Индивидуальная практическая работа:

Создание Lapbook (мини-книги) для уроков изобразительного искусства

#### *Раздел 5. Кукла Тильда*

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление игрушки кота в стиле «Тильда»

#### *Раздел 6. Пластичные материалы*

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление и роспись изделия из соленого теста

#### *Раздел 7. Экология и детское творчество*

Индивидуальная практическая работа:

Создание сюжетной картины из журналов и газет

#### *Раздел 8. Открытка*

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление поздравительной открытки

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

- аудитория с партами, вмещающая в себя 25 человек;
- компьютер для преподавателя;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- художественные материалы и инструменты для практических работ

#### **3.2. 3.3 Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты <http://standart.edu.ru/>;
2. «Иттен Иоханнес. Искусство цвета»: Издатель Д. Аронов; М.; 2004

3. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «артпедагогика» // Известия волгоградского государственного педагогического университета.– 2008.

4. Хащанская М.К. Арт-педагогика как инновационное педагогическое направление // Современные образовательные технологии освоения культурного наследия. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. СПб. – 2011

5. Хащанская М.К. Воспитательный потенциал искусства в образовании взрослых // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2016. – Выпуск 52.

6. Хащанская М.К. Арт-практики в художественном образовании: учеб.-метод. пос. – СПб.: СПб АППО, 2020. – 80 с. – (Постдипломное образование педагога).

7. Рената Кирилина, Сергей Кирилин. Интеллект-карты от А до Я. Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero-2019- 166с.

8. Методические рекомендации: «Лэпбук» — как форма совместной деятельности детей и взрослых» <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-lepbuk-kak-forma-sovmestnoj-deyatelnosti-detej-i-vzroslyh-4054504.html>, 2019

9. Тоне Финнангер. Тильда: игрушки-тильды для дома и сада. Арт-родник, 2014 г.

10. Светлана Ращупкина. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. 2011-220 с.,

11. Вдовина Н. Г. История в открытках АСТ, 2017 г-160 с.

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Уровень квалификации работников, реализующих программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по должности методиста (преподавателя).

## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Промежуточная аттестация не предусмотрена

### 4.2. Итоговая аттестация:

К итоговой аттестации допускаются слушатели, пропустившие по уважительной причине не более 3 занятий с последующим самостоятельным изучением материала и выполнением практических занятий.

**Итоговая аттестация:** зачётная работа в форме защиты индивидуального творческого проекта по одной из тем курсов

Творческий проект должен быть выполнен в виде практического (творческого изделия) с визуальной поддержкой- презентацией, раскрывающей все этапы создания проекта.

### Критерии оценки проектных работ:

№	Критерии	Оценка
1	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	
2	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы	
3	Творческий подход к работе- личный взгляд на тему проекта, творческий подход	

4	Качество проектного продукта- продукт соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	
5	Использование средств наглядности, технических средств- Использованы ИКТ-технологии, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична	
	<b>Итого:</b>	

## 5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ

1. Фамилия, имя, отчество: Наборская Светлана Юрьевна

Место работы: ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Электронный адрес: [naborskaya@imc.edu.ru](mailto:naborskaya@imc.edu.ru)

2. Фамилия, имя, отчество: Логинова Анастасия Борисовна

Место работы: ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района Санкт-Петербурга

Электронный адрес: [lognastya@mail.ru](mailto:lognastya@mail.ru)