Районная диагностическая работа по русскому языку в формате ЕГЭ-2022

Материалы подготовлены методической службой
ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

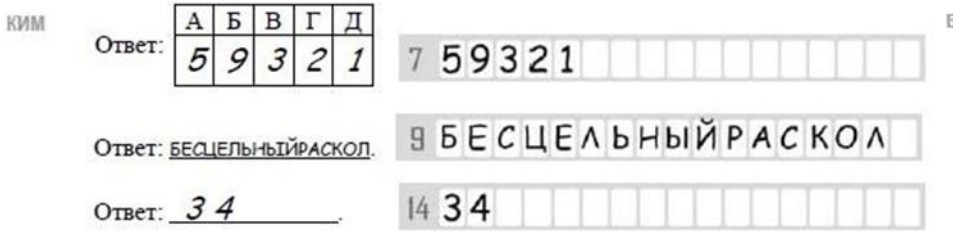
Вариант I

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа состоит из двух частей, включающих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 мин.)

Ответами к заданиям 1-26 являются число, слово, словосочетание или последовательность слов, чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.



Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами, допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении работы можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

В этот день нечего было и думать о прогулке. Правда, утром мы еще побродили часок по дорожкам облетевшего сада, (...) после обеда (когда не было гостей, миссис Рид кушала рано) холодный зимний ветер нагнал угрюмые тучи и полил такой пронизывающий дождь, что и речи не могло быть ни о какой попытке выйти еще раз. Что же, тем лучше: я вообще не любила подолгу гулять зимой, особенно под вечер. По моему **представлению**, просто ужасно возвращаться домой в зябких сумерках, когда пальцы на руках и ногах немеют от стужи, а сердце сжимается тоской от вечной воркотни Бесси, нашей няньки, и от унизительного сознания физического превосходства надо мной Элизы, Джона и Джоржианы Рид.

Вышеупомянутые Элиза, Джон и Джорджиана собрались теперь в гостиной возле своей мамы: она полулежала на диване перед камином, окруженная своими дорогими детками (в данную минуту они не ссорились и не ревели), и, очевидно, была безмятежно счастлива.

Я была освобождена от участия в этой семейной группе; как заявила мне миссис Рид, она весьма сожалеет, но приходится отделить меня от остальных детей, по крайней мере до тех пор, пока Бесси не сообщит ей, да и она сама не увидит, что я действительно прилагаю все усилия, чтобы стать более приветливой и ласковой девочкой, более уживчивой и кроткой, пока она не заметит во мне что-то более светлое, доброе и чистосердечное; а тем временем она вынуждена лишить меня всех радостей, которые предназначены для скромных, почтительных деток.

(По Ш. Бронте)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Приведённый текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, широкий использованием канцелярских оборотов.
2) В синтаксисе текста важно отметить обилие сложных предложений, части которых связаны сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.
3) В приведённом тексте встречаются эпитеты (приветливой и ласковой девочкой; что-то более светлое, доброе и чистосердечное; дорогими детками, угрюмые тучи и др).
4) Цель текста – воздействие на воображение читателя, что характерно для художественного стиля.

5) В приведённом отрывке встречается много терминов и клише, почти все слова употреблены в прямом значении.

Ответ: _____

2.Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3.Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.
1) Письменное заявление о чём-н. (офиц.). П. прокурора (акт прокурорского надзора).
2) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. Первое п. новой пьесы. Самодеятельное п.
3) Предъявление, сообщение чего-н. кому-н. П. документов суду.
4) Знание, понимание чего-н. Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете
Ответ: _____

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
тОрты
диспансЕр
слИвовый
мозАичный
балУясь Ответ: _____

5. В одном из приведенных ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
Принцип неделимости международной безопасности, если в 1936-1037 годах он вообще котировался в западных столицах, плохо корреспондировал с **ДЕЛЯЧЕСКОЙ** схемой: во что обойдется реализация неудобного принципа, не дешевле ли беспринципность?
После окончания университета он решил **ВЫБРАТЬ** профессию врача.
Администрация города Димитровграда утвердила муниципальную программу «**КОМФОРТНЫЕ** условия проживания населения города Димитровграда Ульяновской области на 2022 год».
Учиться он не хотел, поэтому и вырос **НЕВЕЖДОЙ.**
В 10 граммах морской капусты содержится йод в количестве двух дневных норм, поэтому с её помощью легко **ПОПОЛНИТЬ** дефицит йода в организме.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово или словосочетание.
Этот аппарат своей конструкцией не был похож ни на один доселе известный самолет.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
Потерял КОЖАНУЮ тапку
Вкусных ОЛАДИЙ
С ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ пассажирами
Котенок МУРЛЫКАЕТ
ИЗОБРЕТШИЙ микроскоп

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением	1) Нужно уметь сдерживать и управлять своими эмоциями.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Журнал «Природу» мы выписываем несколько лет.
В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3) Собрание по поводу «Студенческая весна» состоится 19 февраля.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Анализируя стихотворный текст, у нас завязался спор.
Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом	5)Девочка, играющая с котенком, сидела у окна.
	6) Пассажиры, о найденных вещах в автомобиле сообщите водителю.
	7) Некрасов рассказывал, что «моя встреча с Белинским была для меня спасением».
	8) Кирилл пел песню о человеке, шедшем впереди и которому было трудно.
	9) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
1. примирение (сторон), косой (взгляд), горчица
2. знамение, обнимать, авангард
3. умолять (о пощаде), гористый, отварить (овощи)
4. начинать, кафтан, почитатель (таланта)
5. орошение, наслаждение, обрамление

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. пр…пона, пр…спешник, пр…скорбный
2. чере…чур, ни..ходить, бе…сердечный
3. пр…язык, пр…образ, р…зыграть
4. под…ячий, ар…ергард, кон…юнктивит
5.вз…мать, пост…нфарктный, супер…нфекция

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. кумач…вый, выкорч…вка
2. потч…вать, гуттаперч…вый
3. продл…вать, выхухол...вый
4. ступенч…тый, досух…
5. врем…чко, сит…чко

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. леле…щий (детей), стел…щийся (туман)
2. замеш…нное (тесто), выкач…нное (колесо из гаража)
3. движ…мый, неприемл…мый
4. (они) мол…тся, ове…нная (славой)
5. (они) мел…т, кле…щий

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.
(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.
Вася, еще (НЕ)ОКРЕПШИЙ после болезни, примостился на диване.
(НЕ)СОЛЕНЫЙ суп был подан к обеду.
В классе он был (НЕ)ХУЖЕ других.
Самое опасное – это (НЕ)ДООЦЕНИТЬ соперника и успокоиться на том, что ты сильнее.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОЧЕМ, все было точно (ТАК)ЖЕ, как бывает обычно на московских вокзалах.
(В)ВИДУ угрозы урагана просьба не выходить из дома (В)ТЕЧЕНИЕ суток.
(НЕ)СМОТРЯ на поддержку со стороны передовых ученых и инженеров, эта идея (ТО)ЖЕ не нашла воплощения.
На отдельную тарелку она отложила (ПОЛ)АРБУЗА И (ПОЛ)ДЫНИ.

Ответ: _____

15. Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется **Н**.

Изумле(1)ые гости и родстве(2)ики в первую минуту ошеломле(3)о застыли, но потом под градом масл(4)ых варе(5)иков, пуще(6)ых в их сторону взбеше(7)ым имени(8)иком, вынужде(9)о отступили к отворе(10)ым дверям.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.
1.Когда состоится заседание кафедры и какова повестка дня?
2.Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи, не то приглушенные крики.
3.Причастия способны как образно описать предмет или явление, так и представить его признак в динамике.
4. Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
5. Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца он отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Взволнованный переживаниями дня (1) я отвечал (2) нехотя (3) и (4) затаив дыхание (5) слушал ариозо (6) исполненное с большим чувством.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай (1) Джим (2) на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай (3) Джим (4) на счастье лапу мне.
Пожалуйста (5) голубчик (6) не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь (7) ты (8) не знаешь, что такое жизнь. (С.А.Есенин)

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Курину неожиданно вспомнились отчаянные глаза и задорные веснушки девушки-инструктора (1) и (2) несмотря на то, что перед ним сейчас была скучная серая дорога (3) и предстояло пройти ещё несколько километров под палящим солнцем (4) ему вдруг стало весело.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) По-своему украшали вятские крестьяне своё простое жилище, и во многих крестьянских избах мы видели расписные «доски» – шкафчики возле печки. (2) В некоторых избах – расписная дверь и почти всегда голбец, деревянный короб, как бы прикрывающий печь с одной стороны. (3) Завершался голбец непременно коником – деревянной фигурой, вырезанной в условной форме конской головы. (4) На тёмно-коричневом или бордовом фоне «досок» распускались сказочные цветы, сидели на ветках пёстрые птицы, пересекались яркие полосы. (5) Живопись эта относилась,
по-видимому, к концу XIX ─ началу XX века и связана была с развитием промыслов. (6) Опыт многих поколений, знающих дерево и умеющих работать с ним, чувствовался даже в мелком калаче – пряжке для стягивания воза сена. (7) Деревянные весы, чаши и вилы, полосы лыка, лапти, туеса, плетёные короба, кадки, прялки – все эти вещи были сработаны добротно, умно и красиво.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Сверкающий дуговыми фонарями, как бы расплавленный от их мелового шипящего света, Брестский вокзал был в то время главным военным вокзалом Москвы.(2) С него отправлялись эшелоны на фронт.(3) По ночам к полутемным перронам крадучись подходили длинные пахнущие йодоформом санитарные поезда и начиналась выгрузка раненых.

(4) Каждую ночь, часам к двум, когда жизнь в городе замирала, мы, трамвайщики, подавали к Брестскому вокзалу белые санитарные вагоны. (5) Внутри вагонов были устроены подвесные пружинные койки.
(6) Ждать приходилось долго. (7) Мы курили около вагонов. (8) Каждый раз к нам подходили женщины в теплых платках и робко спрашивали, скоро ли будут грузить раненых. (9) Самые эти слова - "грузить раненых", - то есть втаскивать в вагоны, как мертвый груз, живых, изодранных осколками людей, были одной из нелепостей, порожденных войной.
(10) - Ждите! - отвечали мы. (11) Женщины, вздохнув, отходили на тротуар, останавливались в тени и молча следили за тяжелой вокзальной дверью.
(12) Женщины эти приходили к вокзалу на всякий случай - может быть, среди раненых найдется муж, брат, сын или однополчанин родного человека и расскажет об его судьбе.
(13) Все мы, кондукторы, люди разных возрастов, характеров и взглядов, больше всего боялись, чтобы какая-нибудь из этих женщин не нашла при нас родного искалеченного человека.
(14) Когда в вокзальных дверях появлялись санитары с носилками, женщины бросались к ним, исступленно всматривались в почернелые лица раненых и совали им в руки связки баранок, яблоки, пачки дешевых рассыпных папирос. Иные из женщин плакали от жалости. (15) Раненые, сдерживая стоны, успокаивали женщин доходчивыми словами. (16) Эти слова простой русский человек носит в себе про черный день и поверяет только такому же простому, своему человеку.
(17) Раненых вносили в вагоны, и начинался томительный рейс через ночную Москву. (18) Вожатые вели вагоны медленно и осторожно.
(19) Чаще всего мы возили раненых в главный военный госпиталь в Лефортово. (20) С тех пор воспоминание о Лефортове связано у меня с осенними холодными ночами. (21) Прошло уже много лет, а мне все чудится, что в Лефортове всегда стоит такая ночь и в ней светятся скучными рядами окна военного госпиталя. (22) Я не могу отделаться от этого впечатления потому, что с той поры я ни разу не был в Лефортове и не видел военный госпиталь и обширный плац перед ним при дневном свете.
(23) В Лефортове мы помогали санитарам переносить тяжелораненых в палаты и бараки, разбросанные в саду вдалеке от главного корпуса. (24) Там по дну оврага шумел пахнувший хлором ручей. (25) Переносили раненых мы медленно и потому зачастую простаивали в Лефортове до рассвета.
(26) Иногда мы возили раненых австрийцев. (27) В то время Австрию насмешливо называли "лоскутной империей", а австрийскую армию - "цыганским базаром". (28) Разноплеменная эта армия производила на первый взгляд впечатление скопища чернявых и невероятно худых людей в синих шинелях и выгоревших кепи с оловянной кокардой и насквозь пробитыми на ней буквами "Ф" и "И". (29) Это были инициалы впавшего в детство австрийского императора Франца-Иосифа.
(30) Мы расспрашивали пленных и удивлялись: кого только не было в этой армии! (31) Там были чехи, немцы, итальянцы, тирольцы, поляки, босняки, сербы, хорваты, черногорцы, венгры, цыгане, герцеговинцы, гуцулы

и словаки... (32) О существовании некоторых из этих народов я и не подозревал, хотя окончил гимназию с пятеркой по географии.
(33) Однажды вместе с нашими ранеными ко мне в вагон внесли длинного, как жердь, австрийца в серых обмотках. (34) Он был ранен в горло и лежал, хрипя и поводя желтыми глазами. (35) Когда я проходил мимо, он пошевелил смуглой рукой. (36)Я думал, что он просит пить, нагнулся к его небритому, обтянутому пересохшей кожей лицу и услышал клекочущий шепот. (37) Мне показалось, что австриец говорит по-русски, и я даже отшатнулся. (38) Тогда я с трудом повторил:
(39)-Есмь славянин! Полоненный у велика-велика битва... брат мой.
(40) Он закрыл глаза. (41) Очевидно, он вкладывал в эти слова очень важный для него и непонятный мне смысл. (42) Очевидно, он долго ждал случая, чтобы сказать эти слова. (43) Потом я долго раздумывал над тем, что хотел сказать этот умирающий человек с запекшимся от крови бинтом на горле. (44) Почему он не пожаловался, не попросил пить, не вытащил из-за пазухи за стальную цепочку полковой значок с адресом родных, как это делали все раненые австрийцы? (45) Очевидно, он хотел сказать, что сила ломит и солому и не его вина, что он поднял оружие против братьев. (46) Эта мысль соединилась в горячечном его сознании с памятью о кровавом сражении, куда он попал по воле "швабов" прямо из своей деревни. (47) Из той деревни, где растут вековые ореховые деревья, бросая широкую тень, и по праздникам пляшет на базаре под шарманку ручной динарский медведь.

(По К. Г. Паустовскому*)

*Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22. Какие из высказываний НЕ СООТВЕТСТВУЮТ содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Описывая будни тружеников тыла, К.Г. Паустовский рассказывает о работе трамвайщиков, которые каждую ночь приезжали к Брестскому вокзалу.
2. Герой признается, что кондукторы были рады, когда женщины находили родных.
3. Прошло уже много лет, а герой приезжает каждый год в Лефортово, чтобы увидеть военный госпиталь и обширный плацдарм перед ним.
4. Однажды в вагон внесли раненого австрийца, он говорил по-русски и попросил помощи.
5.Австрийскую армию в то время называли «цыганским базаром».

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1. Предложение 1 указывает на причину того, о чём говорится в предложении
2. В предложении 26-28 содержится описание.
3. В предложении 33-35 представлено повествование.
4. Предложение 29 поясняет содержание предложения 28.
5.Содержание предложения 46 противопоставлено тому, о чём говорится в предложении 47.

Ответ: _____

24. Из предложений 15-17 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

25. Укажите средство связи, при помощи которого предложение 5 связано с предыдущим.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. В данном тексте К.Г.Паустовский использовал самые разнообразные средства художественной выразительности. Здесь имеются тропы: (А)_____ (в предложении 4). Автор использует фигуры речи (Б)_____ (в предложении 41-42), (В)_____ (в предложении 44-45) и лексические средства выразительности (Г)_____ (предложение 29).
Список терминов:
1. фразеологизм
2. анафора
3. антитеза
4. метафора
5. эпитеты
6. однородные члены
7. вопросно-ответная форма изложения
8. олицетворение
9. сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.