



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального  
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Красносельского района Санкт-Петербурга

---

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6  
Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

**ПРИНЯТА**

Протокол заседания  
Педагогического совета  
от 10.06.2021 № 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Т.А. Сенкевич  
(подпись)  
« 11 » июня 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации**

**«СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОРКСЭ (МОДУЛЬ  
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»). КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПОДХОД»**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа направлена на совершенствование компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности в области преподавания модуля основы православной культуры в рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»

### 1.2. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД <sub>1</sub>	<p><b>ПК 1.</b> Понимание теоретических основ предметной области и модуля ОПК;</p> <p><b>ПК 2.</b> Владение особенностями методики преподавания модуля ОПК;</p> <p><b>ПК 3.</b> Способность планировать процедуры оценивания учебных достижений обучающихся и контролировать процесс достижения поставленных целей.</p>	<p>- навык разработки и проведения урока по ОПК;</p> <p>- навык организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках изучения курса;</p> <p>- навык взаимодействия с родителями, РПЦ и социально-культурными партнерами.</p>	<p>- обеспечивать себя необходимой культурологической и методической информацией;</p> <p>- осуществлять продуктивную подготовку к уроку ОПК;</p> <p>- организовывать и проводить урок в соответствии с требованиями ФГОС.</p>	<p>- требования ФГОС иконцепцию модуля «Основы православной культуры»;</p> <p>- теоретические основы ОПК;</p> <p>- особенности методики преподавания ОПК;</p> <p>- способы контроля и оценки планируемых результатов учащихся.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие компетенции (ОК) или универсальные компетенции (УК)</p> <p>ОК 1. Способность понимать сущность и значение духовно-нравственного воспитания и развития в системе школьного образования;</p> <p>ОК 2. Готовность воспитывать школьников на основании традиционных ценностей православной культуры и самому являться их носителем;</p> <p>ОК 3. Способность организовать учебную деятельность в предметной области ОРКСЭ в соответствии с воспитательной задачей курса и собственной компетенцией.</p>				

**1.3. Категория слушателей:** *учителя начальных классов*

**1.4. Форма обучения** *очная*

**1.5. Режим занятий** *4 часа в неделю*

**1.6. Срок освоения программы** *36 часов*

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе		Промежуточная аттестация
			лекции	практические занятия, семинары	
1.	Вводное занятие. Введение в мир религиозной культуры	2	2		эссе
2.	Нормативно-правовая база для преподавания ОРКСЭ (ОПК). Антикоррупция в школе	2	2		Тестирование
3.	История России и православная культура: работа с ценностями и смыслами	4	2	2	участие в обсуждении
4.	Методическое сопровождение занятий по курсу ОПК: Россия – наша Родина Священное Писание и Священное Предание Православная культура о Боге, мире и человеке Христианское учение о спасении Добро и зло в православной традиции Заповеди блаженства Добродетели и страсти. Отношение к труду Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь и победа над смертью Православный храм и другие святыни Таинства Православный календарь, его символическое значение. Христианская семья и ее ценности Любовь и уважение к Отечеству	22		22	анализ методических материалов
5.	Разработка урока по ОПК	2		2	
6.	Итоговая аттестация	4	4		
7.	Итого:	36	10	26	

### 2.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Содержание и методика преподавания ОРКСЭ (ОПК): культурологический подход».

*Раздел 1. Вводное занятие. Введение в мир религиозной культуры*

Содержание предметной области ОРКСЭ и курса ОПК. Цели и задачи. Раскрытие нравственной сферы личности. Результаты. Беседа о православной культуре России.

*Раздел 2. Нормативно-правовая база для преподавания ОРКСЭ (ОПК).*

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации. ФГОС. Локальные акты. Антикоррупция в школе

*Раздел 3. История России и православная культура: работа с ценностями и смыслами.*

Понятия ценность и смысл. Текст в контексте. Смысловое чтение.

*Раздел 4. Методическое сопровождение занятий по курсу ОПК:*

Тема 4.1. Россия – наша Родина  
Тема 4.2. Священное Писание и Священное Предание  
Тема 4.3. Православная культура о Боге, мире и человеке  
Тема 4.4. Христианское учение о спасении  
Тема 4.5. Добро и зло в православной традиции  
Тема 4.6. Заповеди блаженства  
Тема 4.7. Добродетели и страсти. Отношение к труду  
Милосердие и сострадание.  
Тема 4.8. Спаситель. Жертвенная любовь и победа над смертью  
Тема 4.9. Православный храм и другие святыни. Таинства  
Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство)  
Тема 4.10. Православный календарь, его символическое значение.  
Почитание святых  
Праздники  
Тема 4.11. Христианская семья и ее ценности  
Тема 4.12. Любовь и уважение к Отечеству  
*Раздел 5. Разработка урока по ОПК*  
*Итоговая аттестация*

Перечень практических и семинарских занятий:

1. Методика проектирования урока по ОПК
2. Проектная деятельность на уроках ОПК в 4 классе
3. Художественный образ как дидактическая единица на уроках ОПК

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

3.1. Материально-технические условия реализации программы  
Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета.  
Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедиа-проектор с экраном.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

УМК преподавателя: презентации PowerPoint, аудио- и видео-материалы.

3.3. Информационное обеспечение программы

#### **Основная литература:**

1. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 класс, М: Просвещение, 2010.
2. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. М: Просвещение, 2010.
3. Левитский А. В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики / Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Институт развития образования, 2011.
4. Основы религиозных культур и светской этики Учебные проекты курсов повышения квалификации, в 2-х частях. Курган : «ИПКИПР», 2010.
5. Основы религиозных культур и светской этики Пособие для учителей, в 6-ти частях. Курган «ИПКИПР», 2010.
6. Богомолов А. И. Религии мира: новейший словарь / А. И. Богомолов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
7. Васильев Л.С. История религий: учебное пособие / Л.С. Васильев. - М.: Университет, 2008.

### Дополнительная литература:

1. Алфеев Илларион (митрополит). Во что верят православные христиане. – М.: Никея, 2014.
2. Алфеев Илларион (митрополит). Основы православного нравственного вероучения. – М.: Познание, 2020.
3. Алфеев Илларион (митрополит). Основы православного вероучения. – М.: Познание, 2020.
4. Гусакова В.О. Любовь и уважение к Отечеству. Защита Отечества. Разработка урока по модулю «Основы православной культуры» // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 6. – С. 38–42.
5. Гусакова В.О. Православный храм. Разработка урока // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 32–38.
6. Гусакова В.О. Шкатулка с ценностями. Приобщение к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. СПб.: Издание Политехнического университета, 2016.
7. Лихачев Д. С. Земля родная. М.: Просвещение, 1983.
8. Лихачев Д. С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы. М.: Русский путь, 2004.
9. Сарабьянов В.Д., Смирнова Э.С. История древнерусской живописи. М., 2002.
10. Пилявский В. И., Тиц А. А., Ушаков Ю. С. История русской архитектуры: Учебник для вузов. М.: Архитектура-С, 2003.
11. Электронное приложение к учебному пособию (графики, таблицы, фотографии, картины, ауди- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы) ОАО «Издательство «Просвещение», 2010.
12. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса

#### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров: преподаватели должны быть компетентными в области основ религиозных культур и духовно-нравственного воспитания.

## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Промежуточная аттестация:

- Формы: тест, беседа.
- оценочные материалы (*Приложение 1*)

### 4.2. Итоговая аттестация:

- форма: зачет. Основанием для зачета является выполнение зачетной работы: разработки урока по ОПК.
- темы выпускных работ формулируются в соответствии с тематикой уроков по ОПК;
- структура выпускной работы (*Приложение 2*)

## 5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ

Гусакова Виктория Олеговна

Кандидат искусствоведения

Отдел религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии;

ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красносельского района  
Санкт-Петербурга.  
Victoryspb78@mail.ru

**Тест по теме:**

Нормативно-правовая база для преподавания ОРКСЭ (ОПК)

ФИО \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Время заполнения с \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_

Правила заполнения теста

Прослушайте лекцию.

Ознакомьтесь с документами на сайтах:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

<https://fgos.ru/>

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70989820/>

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ, подчеркните или выделите его.

1. Какой документ НЕ регулирует правовые основы реализации предметных областей «ОРКСЭ» и «ОДНКНР»?

- а) Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей). Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации.
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт.
- в) Федеральный закон об в Российской Федерации.

2. Какова цель изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации?

- а) Формирование знаний и представлений о традициях и культуре народов России.
- б) Формирование и развитие личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями.
- в) Приобщение личности к ценностям одной из религиозных культур.

3. Какой из перечисленных модулей не изучается в школе?

- а) Основы православной культуры.
- б) Основы светской этики.
- в) Основы мировых религий.

4. Кто осуществляет выбор модуля при изучении предметной области «ОРКСЭ»?

- а) Родители (законные представители).
- б) Родители (законные представители) и обучающийся.
- в) Обучающийся.

5. Кто осуществляет выбор модуля при изучении предметной области «ОДНКНР»?

- а) Родители (законные представители).
- б) Родители (законные представители) и обучающийся.
- в) Обучающийся.

6. Предметная область ОДНКНР может быть реализована через (выберите неправильный ответ):

а) Занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

б) Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.

в) Самостоятельное изучение вне образовательной организации в воскресной школе или организации дополнительного образования.

7. Кто принимает решение о реализации предметной области ОДНКНР?

а) Образовательная организация.

б) Комитет по образованию.

в) Родители (законные представители).

8. Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением (чего)?

а) Программы начальной общего образования.

б) ОРКСЭ

в) Модуля «Основы православной культуры».



## Структура выпускной работы

Методическая разработка по теме \_\_\_\_\_

### 1. Пояснительная записка

Пояснительная записка содержит:

1.1. Актуальность (почему это занятие важно для школьников конкретной возрастной группы в современном социуме в переживаемую эпоху?).

1.2. Педагогическая целесообразность (что Ваше занятие должно изменить в жизнедеятельности, поведении, образе мыслей школьников?).

1.3. Краткое указание (2–3 предложения) степени подготовленности школьников к началу реализации занятия в соответствии с требованиями ФГОС (fgos.ru).

2. Цель занятия или цикла занятий (формулируется в одном сложносочиненном или сложно подчиненном предложении).

3. Задачи: обучающие, развивающие и воспитательные (по три задачи для каждой группы задач):

Обучающие...

Развивающие...

Воспитательные ...

### 4. Планируемые результаты:

Личностные результаты: нравственные (духовные) и душевные качества, которые должны сформироваться у школьника в процессе занятия.

Метапредметные: знания, которые школьник должен расширить и углубить по другим предметам, изучая православную культуру: истории, литературе, музыке, изобразительному искусству, географии и т.д.

формирование универсальных учебных действий:

познавательных УУД;

коммуникативных УУД;

регулятивных УУД.

Предметные результаты: знания, которые получили школьники в период занятия.

5. Место (аудиторное или внеаудиторное: музей, парк, храм, монастырь и т.д.) и время проведения (день недели и конкретное время суток).

6. Формы занятия (см. видео-лекцию).

7. Технологии и методы, которые Вы использовали на занятии (см. видео-лекцию).

8. Формы контроля (см. видео-лекцию).

10. Список литературы (*Приложение 1*).

Список литературы является обязательным компонентом методической разработки. Он составляется в алфавитном порядке и может иметь два раздела: список литературы для преподавателей и список литературы для учащихся.

### Ход урока

Этап занятия и его длительность (*)	Деятельность преподавателя	Деятельность школьников	Результаты
1. Вводный этап 1 минута	Приветствует школьников	Приветствуют учителя	Мотивация к началу урока
2. Проверка домашнего задания 5 минут	Задаёт вопросы: <i>перечислить</i>	Отвечают на вопросы	Актуализация пройденного материала
3.			

4.			
Рефлексия			
Заключительный этап	Завершает занятие, задает домашнее задание, прощается с школьниками	Прощаются с учителем	Личностные ... Метапредметные... Предметные...

\* Количество этапов может быть разным. В таблице обозначены обязательные для каждого занятия. Одним из важных этапов является рефлексия – способность участников занятия к самоанализу своей деятельности. Рефлексия дает возможность воспитанникам актуализировать смысл полученных знаний, умений и навыков, а преподавателю отследить динамику и глубину усвоения материала.

#### Список литературы и источников

1. Гусакова В.О. Православная культура России/Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. – СПб., 2019.
2. Даль В.И. Сборник для детского чтения. – М., 2007.
3. Маслов Н.В. Основы русской педагогики. – М., 2007.
4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М., 1989.