



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6
Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

ПРИНЯТА

Протокол заседания
Педагогического совета
от 10.06.2021 № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Т.А. Сенкевич
(подпись)
« 11 » июня 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа направлена на совершенствование компетенций педагогов, необходимых для профессиональной деятельности в области искусства, в процессе художественной, творческой деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1.2. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Владеть формами и методами обучения	Знать предмет в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в мировой культуре и науке
		Планирование и проведение учебных занятий	Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Знать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
		Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения ООП обучающимися	Владеть ИКТ-компетентностям и	Знать основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
		Формирование универсальных учебных действий	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические	Знать рабочую программу и методику обучения по данному предмету

			технологии	
		Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся	Знать нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей
		Формирование мотивации к обучению		
		Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей		
		Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего	Проектирование образовательного процесса на основе ФГОС НОО	Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических,	Знать основные и актуальные для современной системы образования теории

основных общеобразовательных программ	образования		учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов
		Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования		Знать Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ
		Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся		Знать дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий
		Организация учебного процесса		Знать существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности и системы знаний

				о природе, обществе, человеке, технологиях
		Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		

1.3. Категория слушателей: учителя начальных классов, воспитатели ГПД

1.4. Форма обучения: Очная

1.5. Режим занятий: 2 раза в неделю по 4 часа

1.6. Срок освоения программы: 36 часов

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе		Промежуточная аттестация
			лекции	практические занятия, семинары	
1.	Основы языка изобразительного искусства. Основы языка цвета.	7			
1.1.	Входная диагностика слушателей курса Значение творчества Важность инструментов и материалов Рекомендации		1		
1.2.	Цветовой круг и его законы		1	1	
1.3.	Гармония цвета		1	1	
1.4.	«Стихии» цвета		1	1	

2.	Арт-практики	2			
2.1.	Арт-практики, арт-педагогика		1		
2.2.	Арт-практика «Мое окно»			1	
3.	Ментальная (интеллект-карта)	1		1	
4.	Ларбоок по изобразительному искусству	4	1	3	
5.	Кукла «Тильда»	12			
5.1	История создания куклы Тильды		1		
5.2	Тильда-кот			3	
5.3	Тильда			8	
6.	Пластичные материалы	2			
6.1	Работа с солёным тестом		1	1	
7.	Папье-маше	4			
7.1	Папье-маше из ваты. История возникновения ватной новогодней игрушки		1	3	
8.	Открытка	2	1	1	
9.	Итоговая аттестация	2			
	Итого:	36	10	24	

2.2. Рабочая программа

Раздел 1. Основы языка изобразительного искусства. Основы языка цвета. (7ч.)

Тема 1.1. Развитие личностных качеств и творческих способностей обучающихся путем освоения языка изобразительного искусства (1ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Творчество в жизни ребенка
- Задатки, способности, талант
- Возможности урока (занятия) изобразительного искусства
- Выбор инструментов и материалов
- Участие обучающихся в творческих конкурсах

Тема 1.2. Цветовой круг и его законы (2 ч.)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Законы теории цвета
- Цветовой круг Йоханесса Иттена

Тема 1.3. Гармония цвета

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Понятие цветовой гармонии
- Эмоциональное восприятие цвета
- Сочетание цветов

Тема 1.4. «Стихии» цвета

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Определение понятий: «теплые», «холодные» цвета
- Цветовой контраст

Раздел 2. Арт-практики (2ч)

Тема 2.1. Арт-педагогика .Арт-практики

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Основы арт-педагогики
- Цели и задачи арт-педагогики
- Определение понятия «Арт-практика»

Тема 2.2. Арт-практика «В гости к художнику»

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Роль арт-практик в художественном образовании

Раздел 3. Ментальная (интеллект-карта)(1ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Определение понятия интеллект-карт
- Использование интеллект-карт на уроках ИЗО

Раздел 4. Larbook по изобразительному искусству (4ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Технология «Larbook»
- Возможности использования Larbook в игровой и учебной деятельности
- Возможности использования Larbook на уроках ИЗО

Раздел 5. Кукла Тильда (12ч)

Тема 5.1. История создания куклы Тильды (1ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Понятие интерьерных, текстильных кукол
- Популярность тряпичных игрушек

Тема 5.2. Тильда-кот (3ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Разновидности тряпичных игрушек
- Правила выкраивания форм «Тильды»

Тема 5.3. Тильда (8ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Правила подбора тканей, материала и инструментов
- Правила выкраивание и сшивание деталей

Раздел 6. Пластичные материалы(2ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Разновидности пластичных материалов для творчества
- Формирование творческих способностей учащихся с помощью лепки
- Формообразование

Тема 6.1 Работа с солёным тестом (2ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Искусство тестопластики
- Техники работы с соленым тестом
- Повышение сенсорной чувствительности у учащихся, с помощью тестопластики

Раздел 7. Папье-маше (4ч).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Техника «Папье-маше»

Экологичность выбора материалов

Тема 7.1. Папье-маше из ваты. История возникновения ватной новогодней игрушки

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Тенденция и влияние техники папье-маше в декоративно-прикладном искусстве на протяжении всего времени существования
- Разновидности техники
- Используемые материалы
- Новогодняя игрушка из ваты (историческая справка)

Раздел 8. Открытка (2ч)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

- Открытка, как отдельный жанр искусства
- Роль открытки в жизни человека
- Искусство поздравления

Перечень практических занятий:

Раздел 1. Основы языка изобразительного искусства. Основы языка цвета.

Индивидуальная практическая работа:

Упражнение «Тоновая растяжка», «Цвето-тоновая растяжка»

Упражнение «Радужные птицы», «Перо»

Упражнение «Стихия воздуха», «Стихия огня»

Раздел 2. Арт-практики

Индивидуальная практическая работа:

«Моё окно»

Раздел 3. Ментальная (интеллект-карта)

Работа в группах: составление ментальной карты по выбранному предмету области «Искусство»

Раздел 4. Lapbook по изобразительному искусству

Индивидуальная практическая работа:

Создание Lapbook (мини-книги) для уроков изобразительного искусства

Раздел 5. Кукла Тильда

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление игрушки кота в стиле «Тильда»

Изготовление куклы «Тильда»

Раздел 6. Пластичные материалы

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление ангела из соленого теста

Раздел 7 Папье-маше

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление игрушки из ваты в технике «Папье-маше». Тема- по выбору

Раздел 8. Открытка

Индивидуальная практическая работа:

Изготовление поздравительной открытки

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- аудитория с партами, вмещающая в себя 25 человек;
- компьютер для преподавателя;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- художественные материалы и инструменты для практических работ

3.2. 3.3 Учебно-методическое обеспечение программы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты <http://standart.edu.ru/>;
2. «Иттен Иоханнес. Искусство цвета»: Издатель Д. Аронов; М.; 2004
3. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «артпедагогика» // Известия волгоградского государственного педагогического университета.– 2008.
4. Хащанская М.К. Арт-педагогика как инновационное педагогическое направление // Современные образовательные технологии освоения культурного наследия. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. СПб. – 2011
5. Хащанская М.К. Воспитательный потенциал искусства в образовании взрослых // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2016. – Выпуск 52.
6. Хащанская М.К. Арт-практики в художественном образовании: учеб.-метод. пос. – СПб.: СПб АППО, 2020. – 80 с. – (Постдипломное образование педагога).
7. Рената Кирилина, Сергей Кирилин. Интеллект-карты от А до Я. Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero-2019- 166с.
8. Методические рекомендации: «Лэпбук» — как форма совместной деятельности детей и взрослых» <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-lepbuk-kak-forma-sovmestnoj-deyatelnosti-detej-i-vzroslyh-4054504.html>, 2019
9. Тоне Финнангер. Тильда: игрушки-тильды для дома и сада. Арт-родник, 2014 г.
10. Светлана Ращупкина. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. 2011-220 с.,
11. Наталья Бельтюкова: Папье-маше. Книга с картинками о технике. Питер, 2015 г.- 64 с.
12. Вдовина Н. Г. История в открытках АСТ, 2017 г-160 с.

3.4. Кадровые условия реализации программы

Уровень квалификации работников, реализующих программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по должности методиста(преподавателя)..

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Промежуточная аттестация не предусмотрена

4.2. Итоговая аттестация:

К итоговой аттестации допускаются слушатели, пропустившие по уважительной причине не более 3 занятий с последующим самостоятельным изучением материала и выполнением практических занятий.

Итоговая аттестация: зачётная работа в форме защиты индивидуального творческого проекта по одной из тем курсов

Творческий проект должен быть выполнен в виде практического (творческого изделия) с визуальной поддержкой- презентацией, раскрывающей все этапы создания проекта.

Критерии оценки проектных работ:

№	Критерии	Оценка
1	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	
2	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы	
3	Творческий подход к работе- личный взгляд на тему проекта, творческий подход	
4	Качество проектного продукта- продукт соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	
5	Использование средств наглядности, технических средств- Используются ИКТ-технологии, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична	
	Итого:	

5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ

1. Фамилия, имя, отчество: Наборская Светлана Юрьевна

Место работы: ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Электронный адрес: naborskaya@imc.edu.ru

2. Фамилия, имя, отчество: Логинова Анастасия Борисовна

Место работы: ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района Санкт-Петербурга

Электронный адрес: lognastya@mail.ru