

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 10.01.2022 № 6

**Положение
о районном конкурсе-фестивале
«Открытый урок»
в 2021-2022 учебном году**

1. Общие положения

- 1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Открытый урок», форму участия педагогов.
- 1.2. Организатором конкурса-фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

2. Цели

- 2.1. Выявление талантливых педагогов Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений Санкт-петербургской школы.
- 2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.
- 2.3. Повышение престижа учительской профессии.

3. Задачи

- 3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Стимулирование развития профессиональной компетенции педагогов района.
- 3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок проведения

- 4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.
- 4.2. Конкурс-фестиваль проводится в три этапа:
Первый этап: прием заявок по предметным направлениям до 31.01.2022.
Второй этап: посещение открытых уроков и занятий конкурсным жюри с 15.02.2022 по 30.04.2022.
Третий этап: составление рейтинга открытых уроков и занятий по номинациям, определение победителей конкурса 04.05-07.05.2022.
- 4.3. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ИМЦ в мае 2022 года.

5. Условия участия в Фестивале и номинации

- 5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя и воспитатели групп продлённого дня всех общеобразовательных учреждений Красносельского района, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки.

- 5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.
- 5.3. На конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки в каждой номинации от одного образовательного учреждения и не более одной заявки от одного участника.
- 5.4. Для участия в конкурсе-фестивале могут быть представлены уроки разных ступеней обучения, предметов федерального, регионального и школьного компонентов учебного плана.
- 5.5. Уроки, внеурочные занятия и занятия в группах продлённого дня, не соответствующие Положению, снимаются с участия в конкурсе.
- 5.6. В конкурсе не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.
- 5.7. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

1. «Лучший урок»:

Подноминации:

- «Лучший урок в начальной школе»;
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература);
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык);
- «Лучший урок предметной области "Искусство"» (музыка, ИЗО, история и культура Санкт-Петербурга);
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика);
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, астрономия, естествознание);
- «Лучший урок общественно-научного цикла» (история, обществознание, география);
- «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»;
- «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- «Лучший урок для обучающихся с ОВЗ».

2. «Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

3. «Лучшее занятие в группе продлённого дня».

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо:

- подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля согласно форме (*Приложение 1*) на адрес cll.infob@mail.ru в электронном виде в формате WORD;
- перед началом открытого урока или занятия конкурсант предоставляет технологическую карту урока или конспект открытого занятия;
- представить открытые уроки/занятия и провести их анализ.

6.2. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

7. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (*Приложение 2*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;

- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

7.2. В состав жюри конкурса входят методисты ИМЦ по предметам, учителя-победители профессиональных конкурсов, эксперты.

В функции жюри входит:

- оценивание уроков и занятий, представленных в конкурсе-фестивале.

8. Оценка результатов конкурса-фестиваля:

- уроки и занятия оцениваются в соответствии с критериями (*Приложение 3*);
- победителями считаются открытые уроки и занятия, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 95 баллов в каждой номинации и подноминации, лауреатами – не менее 85 баллов, дипломантами – не менее 75 баллов;
- победители, лауреаты и дипломанты награждаются грамотами.

Приложение 1
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Заявка для участия в конкурсе-фестивале

Полное название ОУ _____
Фамилия Имя Отчество участника _____
Должность (с указанием предмета) _____
Сотовый телефон для связи _____
Номинация _____
Подноминация _____
Предмет _____
Класс _____
Тема урока _____
Предполагаемая дата урока _____
Дата подачи заявки _____

Приложение 2
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Состав оргкомитета 2022 года:

Председатель	Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга
Заместитель председателя	Цыбина Людмила Леонтьевна, заместитель директора по организационно-методической работе
Секретарь	Наборская Светлана Юрьевна, методист

Приложение 3
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Критерии оценивания урока и занятия в группе продлённого дня

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 4 балла |
| 2. Достигнуто почти в полной мере | 3 балла |
| 3. Достигнуто частично | 2 балла |
| 4. Достигнуто в малой степени | 1 балл |
| 5. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

ОТЗЫВ
об уроке/занятии

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения	
7	Урок/занятие способствовало формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в области информационных технологий</i>	
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	
	<i>в исследовательской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем	
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
13	Комфортность образовательной среды: материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	
14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
15	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
16	Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся	
17	Анализ урока/занятия	
18	Технологическая карта урока или конспект занятия	
	Всего баллов:	

Эксперт _____

(Ф.И.О., должность, место работы)

(подпись)