



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6
Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

ПРИНЯТА

Протокол заседания
Педагогического совета
от 10.06.2021 № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Т.А. Сенкевич
(подпись)
11 июня 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Программа направлена на совершенствование компетенций слушателей, необходимых для профессионального развития в области текстовой деятельности, где чтение рассматривается как общеучебное умение, способ работы с информацией и средство воспитания и развития учащегося

1.1 Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6	<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий</p>	Анализировать и отбирать задания для урока, проверяющие сформированность навыков смыслового чтения	Проектировать технологическую карту урока с включением в ход урока учебных заданий, направленных на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения у обучающихся.	<p>Знать понятия «стратегический читец» и «квалифицированный читатель».</p> <p>Знать технологию обучения «Развитие критического мышления через чтение и письмо» как инновационно-модернизацию.</p> <p>Знать уровни понимания текста</p> <p>Знать стратегии чтения учебного и неучебного текста</p> <p>Знать подходы к созданию письменных текстов и алгоритм создания письменного текста.</p>
Развивающая деятельность А/03.6		Создавать письменные тексты по алгоритму. Проводить самоанализ урока с включением в него заданий, направленных на формирование навыков смыслового чтения		

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие компетенции (ОК) или универсальные компетенции (УК): готовность к организации образовательного процесса, направленного на формирование особого образовательного результата – формирование и совершенствование навыков смыслового чтения.

- 1.2. **Категория слушателей:** педагогические и руководящие работники образовательных учреждений
- 1.3. **Форма обучения:** очная
- 1.4. **Режим занятий:** 4-6 часов в неделю.
- 1.5. **Срок освоения программы:** 36 учебных часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование блоков, модулей, разделов, тем	Всего часов	в том числе		Формы контроля
			лекции	практи- ческие занятия, семинары	
1.	Тема №1 Входная диагностика. Чтение и образование в информационном обществе	4	2	2	
2.	Тема №2 Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности	4	1	3	
3.	Тема №3 Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания.	4	1	3	
4.	Тема №4 Стратегии чтения научного и учебного текстов.	4	1	3	
5.	Тема №5 Стратегии послетекстовой деятельности: от чтения учебного и научного текстов к письму	4	2	2	
6.	Тема №6 Чтение как диалог автора и читателя. Чтение «как труд и творчество». Понимание и смысл.	4	2	2	
7.	Тема №7 Текстовая читательская деятельность при работе с художественным произведением; основные стратегии.	4	1	3	
8.	Тема №8 Послетекстовая читательская деятельность: от чтения к письму. Проектирование урока с включением в него заданий, направленных на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения.	4	2	2	
9.	Тема №9 Литература non-fiction и комиксы в круге чтения человека XXI века. Проектирование урока с включением в него заданий, направленных на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения.	4	1	3	
	Итоговый контроль	-	-		Создание

					и защита технологической карты урока с включением в него задания, направленного на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения у обучающихся.
		<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>14</i>	<i>22</i>

2.2. Рабочая программа дисциплины

Тема №1. Чтение и образование в современном обществе (4 ч.)

Входная диагностика.

Сущность понятий «информационное общество» и «информационные революции». Основные характеристики информационного общества. Классическая парадигма и новая парадигма образования. Грамотность в информационном обществе.

Тема №2 Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности (4 ч.)

Компетентностный подход в образовании. Кризис чтения в современном обществе. Чтения как цивилизационная технология. Миссии чтения: формирование человека духовного, чтение для образования, чтение как работа с информацией. Чтение и грамотность. Проблемы исследования чтения. Сущность понятий «стратегический чтец» и «квалифицированный читатель». Технология обучения «Развитие критического мышления через чтение и письмо» как инновация-модернизация.

Тема №3 Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания (4 ч.)

Понимание как проблема междисциплинарных исследований. Уровни понимания текста. Учебный текст. Научный текст. Виды информации в учебном и научном тексте. Сплошные и несплошные тексты.

Тема №4 Стратегии чтения научного и учебного текстов (4 ч.)

Виды чтения. Как овладеть приемами понимания? Стратегии чтения учебного и неучебного текста.

Тема №5 Стратегии послетекстовой деятельности: от чтения учебного и научного текстов к письму (4 ч.)

Работа с учебной и научной литературой как форма актуализации и развития социальной природы человека. Классификация учебных текстов. Основные виды вторичных текстов, созданных в процессе учебной деятельности.

Тема №6 Чтение как диалог автора и читателя. Чтение «как труд и творчество». Понимание и смысл (4ч.)

Чтение художественного текста как «труд и творчество». Понимание и смысл. Чтение как задача на смысл. Стратегии и приемы развития умения задавать вопросы.

Тема №7 Текстовая читательская деятельность при работе с художественным произведением; основные стратегии (4ч)

Чтение как творческая деятельность. Три уровня сферы художественной деятельности человека. Фазы читательской деятельности. Стратегии текстовой деятельности: стратегия вопросов и ответов, стратегии работы с текстами малого жанра, стратегии работы с текстами средних и больших жанров.

Тема №8 Послетекстовая читательская деятельность: от чтения к письму. Проектирование урока с включением в него заданий, направленных на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения (4ч)

Письмо как составляющая технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Возможности письма как деятельности на основе художественного произведения. Подходы к созданию письменных текстов. Алгоритм создания письменного текста.

Современные требования к профессиональной деятельности учителя в области проектирования урока в соответствии с системно-деятельностным подходом. Наполнение этапов урока учебным материалом. Включение заданий, направленных на совершенствование смыслового чтения на разных этапах урока. Создание технологической карты урока с включением в него заданий, направленных на совершенствование навыка смыслового чтения у обучающихся

Тема №9 Литература non-fiction и комиксы в круге чтения человека XXI века. Проектирование урока с включением в него заданий, направленных на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения. (4ч)

Литература non-fiction как одно из направлений современной литературы. Документальная проза, документалистика. Разновидности литературы non-fiction

Современные требования к профессиональной деятельности учителя в области проектирования урока в соответствии с системно-деятельностным подходом. Наполнение этапов урока учебным материалом. Включение заданий, направленных на совершенствование смыслового чтения на разных этапах урока. Создание технологической карты урока с включением в него заданий, направленных на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения у обучающихся

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной профессиональной программы необходима аудитория, имеющая компьютеризированное рабочее место педагога дополнительного профессионального образования (компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран).

Для выполнения слушателями групповых и индивидуальных практических работ необходимы раздаточные материалы (примеры заданий на развитие функциональной грамотности, конструктор урока, макет технологической карты); для выполнения практических заданий по созданию технологической карты необходимы компьютеризированные рабочие места с выходом в Интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Особенностью реализации данной программы является создание организационно-педагогических условий, обеспечивающих осмысление слушателями теоретических основ и методических особенностей заданий на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения у учащихся.

Образовательный процесс организуется в очной форме. В очном формате. Лекционные занятия проводятся: – в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, аудиосистемой, экраном или интерактивной доской, и выходом в интернет

При проведении занятий теоретический материал излагается с помощью стратегий технологии развития критического мышления, практическая часть занятий проводится с помощью активных форм (работы в парах, группах, деловых игр, работы в группах подвижного состава, учебной дискуссии).

На практических занятиях создаются учебные ситуации для выполнения в малых группах или в парах заданий аналитического характера, предполагающих активное включение всех слушателей в учебный диалог и направленных на проверку усвоения слушателями новых знаний.

Процесс обучения осуществляется с позиций андрагогики, т.к. одной из важных особенностей обучения взрослых является получение дополнительных знаний и совершенствование профессиональных умений на основе осмысления ими собственной деятельности. Одним из важнейших условий реализации данной программы является активная позиция каждого обучающегося, его инициатива, осмысление собственного опыта.

3.3. Информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 ред. от 03.07.2016).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 27.12.2019).
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (от 7 июля 2020 года).
4. Национальный проект «Образование».
5. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: ФГОС НОО, Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357; ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897; ФГОС С(П)ОО, Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: ФГОС НОО [Приказ](#) Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286; ФГОС ООО, приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №287

Информационные источники:

1. Григорьева А.К., Московкина И.И. Смысловое чтение учебного и научного текста. Теория и практика Москва: издательство «Флинта», 2021
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом Москва: издательский дом «Неолит», 2021
3. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество Москва, 1968
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества, Москва, 1979
5. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение Москва, 1999
6. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. Москва: Мой учебник, 2007
7. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А., Шаповал С.А. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник:практикум: 8-11 классы. Москва: Астрель АСТ, 2001
8. Дулама М.Э. Развитие критического мышления посредством использования таблиц. Кластеры как форма организации мышления. Москва, 2010

9. Загашев И.О. Чтение в библиотеке. Стратегия «чтение с остановками». Москва: Читстые пруды, 2010
10. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Москва: Просвещение, 2011
11. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. Москва: Просвещение, 2011
12. Казарцева О.М., Вишнякова О.В.. Письменная речь: учебное пособие. Москва: Флинта: Наука, 1998
13. Ковалева Г.С., Красновский Э.А.. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000//Русский язык (приложение к газете «Первое сентября», 2005
14. Кузнецова Т.Я. Чтение –инструмент формирования культурной компетентности//Остановиться. Оглянуться...Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения/сост. Е.И.Кузьмин, А.В.Паршакова. Москва: МЦБС, 2009
15. Местергази Е.Г.. Литература non-fiction: Экспериментальная энциклопедия. Москва:Совпадение, 2007
16. Усачева И.В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста. Москва: издательство МГУ, 2000

Методические ресурсы:

1. Электронные образовательные материалы по совершенствованию навыков смыслового чтения, созданные командой ГБУ ИМЦ Красносельского района или предоставленные сторонними организациями для использования в работе ГБУ ИМЦ Красносельского района
(<http://moodle.imc.edu.ru/course/view.php?id=44§ion=2>)

3.4. Кадровые условия реализации программы

Реализовывать дополнительную профессиональную программу могут педагоги дополнительного образования или методисты, компетентные в вопросах формирования и совершенствования навыков смыслового чтения текстов у учащихся.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль осуществляется в ходе обсуждения выполненных практических заданий, демонстрирующих владение слушателями теоретическими знаниями и практическими умениями, заявленными в качестве результатов освоения программы.

Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачёта, для которого необходимо выполнить письменную работу – технологическую карту урока с включением в него задания, направленного на совершенствование смыслового чтения. Тема урока слушателями выбирается самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

Общие требования к итоговой работе:

- работа сдаётся в электронном виде;
- работа оформляется в текстовом редакторе (шрифт Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал – 1);
- обязательно исполнение общих требований к оформлению работ (грамотность, логика изложения, использование макета технологической карты);

- при использовании приложений необходимо исходить из того, что должны иллюстрировать, конкретизировать или дополнять представляемые автором положения;
- объем свободный;
- структура работы: соответствует выбранному типу урока

Процедура защиты: срок сдачи – за 3 дня до защиты; к защите слушатели допускаются при наличии положительного отзыва со стороны куратора (преподавателя, осуществляющего консультирование по итоговому продукту). Защита итогового продукта проходит по завершении занятий.

Обучающийся (слушатель) готовит на защиту краткий доклад (презентацию) по следующей схеме: сообщение темы урока, образовательных результатов, которые должны быть достигнуты в процессе урока, описание межпредметных связей, краткое представление каждого этапа урока (что делает учитель, ученик) с комментированием заданий по формированию и совершенствованию навыков смыслового чтения у учащихся.

Макет технологической карты

(при необходимости можно добавить приложение к технологической карте) :

Название ОУ, ФИО слушателя КПК (учителя), преподаваемый предмет

Тема	Класс	Тип урока:
Планируемые результаты		
Предметные:	Метапредметные:	Личностные:
Межпредметные связи:		
Ресурсы урока:		
Ход урока (название этапов урока)		
Содержание деятельности учителя:	Содержание деятельности обучающихся:	
<i>Этап урока</i>		

Оценка успешности разработки образовательного продукта осуществляется на основе следующих критериев:

- методическая грамотность;
- обоснованное включение заданий по овладению навыками смыслового чтения в процесс урока;
- авторство и оригинальность урока.

По каждому из критериев выставляется оценка от 0 до 3 баллов. Образовательный продукт считается выполненным, если слушатель получил за него от 6 до 9 баллов.

5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Поздеева Людмила Эдуардовна, заместитель директора по инновационной деятельности по организационно-методической работе, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга; электронный адрес: pozdeeva@imc.edu.ru