



NORWEGIAN JOURNAL OF DEVELOPMENT OF THE INTERNATIONAL SCIENCE

No63/2021

Norwegian Journal of development of the International Science

ISSN 3453-9875

VOL.2

It was established in November 2016 with support from the Norwegian Academy of Science.

DESCRIPTION

The Scientific journal "Norwegian Journal of development of the International Science" is issued 24 times a year and is a scientific publication on topical problems of science.

Editor in chief – Karin Kristiansen (University of Oslo, Norway)

The assistant of the editor in chief – Olof Hansen

- James Smith (University of Birmingham, UK)
- Kristian Nilsen (University Centre in Svalbard, Norway)
- Arne Jensen (Norwegian University of Science and Technology, Norway)
- Sander Svein (University of Tromsø, Norway)
- Lena Meyer (University of Gothenburg, Sweden)
- Hans Rasmussen (University of Southern Denmark, Denmark)
- Chantal Girard (ESC Rennes School of Business, France)
- Ann Claes (University of Groningen, Netherlands)
- Ingrid Karlsen (University of Oslo, Norway)
- Terje Gruterson (Norwegian Institute of Public Health, Norway)
- Sander Langfjord (University Hospital, Norway)
- Fredrik Mardosas (Oslo and Akershus University College, Norway)
- Emil Berger (Ministry of Agriculture and Food, Norway)
- Sofie Olsen (BioFokus, Norway)
- Rolf Ulrich Becker (University of Duisburg-Essen, Germany)
- Lutz Jäncke (University of Zürich, Switzerland)
- Elizabeth Davies (University of Glasgow, UK)
- Chan Jiang (Peking University, China) and other independent experts

1000 copies

Norwegian Journal of development of the International Science
Iduns gate 4A, 0178, Oslo, Norway
email: publish@njd-iscience.com
site: <http://www.njd-iscience.com>

THE CULTURE OF THE RESEARCHER IN THE PROJECT ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Pisarenko I.

PhD in Pedagogy, Associate Professor, Institute of Pedagogy, St. Petersburg State University

Kostina L.

PhD in Psychology, Associate Professor,

Department of Recurrent Psychology and Family Pedagogy, Russian State Pedagogical University. A.I. Herzen

Karpova M.

Director,

School No. 375 with in-depth study of the English language of the Krasnoselsky District of St. Petersburg

Shinicheva I.

Deputy Director for Academic Affairs of School No. 375 with Advanced Study of English,

Krasnoselsky District of St. Petersburg

КУЛЬТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Писаренко И.А.

Кандидат педагогических наук, доцент,

Институт педагогики, Санкт-Петербургский государственный университет

Костина Л.М.

Кандидат психологических наук, доцент, Кафедра возвращенной психологии и педагогики семьи, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Карпова М.А.

Директор,

школы №375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Шиничева И.Ю.

Заместитель директора по учебной работе школы №375 с углубленным изучением английского языка

Красносельского района Санкт-Петербурга

DOI: 10.24412/3453-9875-2021-63-2-32-35

Abstract

At present, much attention is paid to the problem of the formation of the culture of the student researcher. The article examines the variety of approaches to understanding culture in general and the culture of a researcher, in particular. The definition of the concept of "student-researcher" and "culture of research" is given. The stages of research activities are formulated. The content of each stage is presented, taking into account the capabilities of modern schoolchildren. The conclusion is formulated that the development by students of the skills for the implementation of each stage of project activity can be considered as a means of forming their culture of the researcher in the implementation of project activities.

Аннотация

В настоящее время проблеме формирования культуры исследователя школьника уделяется большое внимание. В статье рассматривается многообразие подходов к пониманию культуры вообще и культуры исследователя, в частности. Дается определение понятием «ученик-исследователь» и «культура исследования». Формулируются этапы исследовательской деятельности. Представлено содержание каждого этапа с учетом возможностей современных школьников. Формулируется вывод о том, что освоение учащимися навыков реализации каждого этапа проектной деятельности может рассматриваться как средство формирования у них культуры исследователя при реализации проектной деятельности.

Keywords: project activities, researcher culture, schoolchildren

Ключевые слова: проектная деятельность, культура исследователя, школьники

В современных реалиях развития образования обязательным элементом обучения учащихся основной школы является проектная деятельность. Это деятельность, направленная на формирование у ребят универсальных умений и комплексных навыков, содержащих целый спектр последовательных действий: от умения определять существующую актуальную проблему, до проектирования дизайна исследования, выбора методов и средств реализации и разработки проектов решения обозначенных прикладных проблем. Всем этим школьник может овладеть только при определенным уровне развитости у него культуры исследователя.

Представления о культуре исследователя, в целом, зависят от понимания культуры вообще. Однако, само понятие «культура» настолько многообразно и многоаспектно, что до настоящего времени в гуманитарных исследованиях нет единой общепризнанной трактовки данного термина. Использование понятия «культуры» обширно, в особенности в контексте ее приложения к прикладным аспектам жизнедеятельности человека и его социального существования. Такие понятия как «культура быта», «культура профессиональной деятельности», «культура общения» прочно вошли в нашу жизнь.

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования понятийный ряд пополнился термином «культура исследователя». Изучению данного феномена посвящено достаточно большое количество научных работ [2-6]. В своей статье Е.В. Бережнова выделяет отличительный признак человека-исследователя, который заключается в производстве (педагогического) знания [1]. В свою очередь, мы можем говорить, что ученик-исследователь – это субъект образования, который в процессе учебной деятельности производит прикладное знание, обладающее субъективной новизной. Следовательно, под культурой исследователя можно понимать процесс производства нового знания, осуществляемого в соответствии с культурными и научными нормами.

Таким образом, формирование культуры исследователя у школьников неразрывно связано с овладением ими знаниями и навыками научно-прикладного исследования. Развитие проектно-исследовательской культуры школьников, помимо отклика на требования ФГОС, позволяет решить несколько социально-образовательных задач.

Во-первых, ученики получают опыт поиска реальной социальной или научной проблемы, и это может усилить их познавательный интерес к той или иной области знания.

Во-вторых, опыт создания своего проекта позволяет школьникам развить не только исследовательские, но и коммуникативные и презентационные навыки.

В-третьих, проект может послужить средством личностно-профессионального самоопределения ребёнка, так как более прицельное знакомство с конкретной предметной областью или социальной сферой расширяет его представления о характере возможной профессиональной деятельности и позволяет сделать более осознанный выбор в дальнейшем.

В-четвёртых, работа над проектом повышает компетентность учителей, так как им приходится осваивать новые области знания и новые способы оформления результатов.

В-пятых, для школы проектная деятельность служит способом привлечения новых социальных партнёров, так как часть проектов может быть своеобразным «продуктом», полезным для конкретной организации или сообщества.

В-шестых, современные проекты, откликнувшись на актуальные проблемы города или микрорайона, могут стать информационным поводом для привлечения внимания к школе. Если ученики имеют возможность презентовать свои результаты на различных олимпиадах, выставках или конкурсах, они тем самым улучшают имидж школы и её узнаваемость.

Иными словами, работая над проектом, ребёнок «работает» не только на себя, но и на школу в целом. В связи с этим возникает необходимость в

выборе такой тематики, которая была бы интересна не только самому ученику, но и другим участникам школьной жизни.

В проектной деятельности есть несколько этапов, которые, в свою очередь, содержат определённые шаги. Далее рассмотрим основные этапы создания школьных проектов более подробно.

I. Подготовительный этап

Подготовительный этап проходит в двух направлениях: организационном (определение руководителя проекта) и содержательном (выбор темы проекта). Далее определяется тип проекта:

- исследовательские проекты ориентированы на изучение какого-либо явления (объекта, минерия),
- прикладные содержат конкретный план реализации какой-то идеи,
- творческий, направленный на создание творческих продуктов (сценарий, план-конспект и т.д.)
- социальные проекты направлены на помощь другим людям или на привлечение внимания к определённой социальной теме.

После того как тип и тема проекта будут выбраны, можно переходить к более конкретным действиям по его подготовке, - то есть, следующему этапу проектирования.

II. Теоретический этап

Любой проект начинается с разработки его концепции. Под концепцией будем понимать совокупность ключевых идей, отражающих способы реализации конкретной цели (выбор методов исследования, определение количества участников и их состава, выбор области научного или практического знания и т.д.).

Концепция проекта отражается в специальном документе, который называется синопсисом – краткий обзор будущего проекта. В процессе создания синопсиса изменению может подвергнуться не только первичный замысел, но и сама тема проекта. Поэтому так важно продумать все детали будущего проекта как можно подробнее.

Далее происходит разработка проекта. Любой проект должен содержать две части: теоретическую и практическую. Для создания первой части школьнику нужно изучить определённый круг публикаций – научных статей, книг, электронных материалов, сообщений из СМИ. По итогам изучения компетентных и релевантных источников должен быть создан реферат, отражающий основные достижения науки и практике по теме проекта. После чего формулируется план практической части проекта.

III. Практический этап

На данном этапе школьник приступает к реализации намеченных шагов: непосредственное проведение исследования, разработка сценария, создание нового творческого продукта. Все этапы реализации проекта должны быть подробно описаны в соответствующей части текста. По итогам реализации проекта необходимо организовать получение обратной связи от его участников. После того как проект будет реализован, важно написать несколько рекомендаций для тех, кто заинтересуется

его идеей. После того как результаты проекта обобщены и частично проанализированы, он проходит процедуру предзащиты, а затем и защиты.

IV. Презентационный этап

Предзащита и защита проекта проводятся по тем же правилам, что и презентация синопсиса, однако число присутствующих на защите может быть существенно расширено. Например, на защиту можно пригласить специалистов, разбирающихся в теме проекта, родителей школьников и других заинтересованных лиц. Кроме того, на защите обычно присутствуют и эксперты, приглашенные образовательным учреждением для оценки качества подготовленного и реализованного проекта.

Перед защитой важно снова напомнить детям, что смысл проводимого мероприятия заключается в анализе и поддержке конструктивных идей, а не в жёсткой критике предъявляемой для оценки работы.

При подготовке и презентации проекта следует помнить, что весь этот процесс призван сформировать у детей много разных навыков, в том числе навыки сотрудничества и коммуникации с другими людьми. Кроме того, успешно реализованный проект позволит ребёнку иметь возможность гордиться своими достижениями и расширить диапазон своих способностей и интересов. По итогам реализации проектов образовательное учреждение должно подумать о презентации полученных результатов для более широкой публики.

Аннотации на разработанные проекты можно разместить на школьном сайте, подготовить публикацию в тематическом журнале, провести презентацию на общешкольном родительском собрании. Основное, что заложено в идею проектной деятельности заключается в том, чтобы все участники этой деятельности понимали масштаб проделанной работы и востребованность её результатов.

Таким образом освоение школьниками навыков реализации каждого этапа проектной деятельности может рассматриваться как средство формирования у них культуры исследователя при реализации проектной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бережнова Е.В. Культура педагога-исследователя // Педагогическая наука и практика. 2013. №1. С. 9-14.
2. Бырылова Е.А. Студенческая лаборатория как способ формирования культуры исследователя. В сборнике: Подготовка педагогов в контексте инновационных изменений в высшем образовании. Сборник статей научно-практической конференции. Москва, 2019. С. 169-174.
3. Ерохина Е.Л. Методологические подходы к обучению субъектов исследовательской деятельности основам академической культуры // Казанский педагогический журнал. 2015. № 4-2 (111). С. 298-301.
4. Пряtkov Ю.А. Использование новых информационных технологий в научной работе начинающих исследователей. В сборнике: Интеграция

науки и практики в современных условиях. материалы VIII Международной научно-практической конференции. ООО «НОУ «Вектор науки». Москва, 2017. С. 77-81.

5. Терехова Г.В. Формирование аспектов методологической культуры школьника-исследователя на основе ТРИЗ. В сборнике: Методология педагогики: актуальные проблемы и перспективы. материалы Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное агентство по образованию; Государственное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет». Челябинск, 2009. С. 141-142.

6. Федосова А.А. Моделирование процесса развития информационной культуры исследователя в библиотеке учреждения высшего образования // Вестник белорусского государственного университета культуры и искусства. 2020. № 4 (38). С. 153-160.