Мастер-класс
«Плетение колоса из бисера»

Суркова Е.В.,
воспитатель ГПД
первой квалификационной
категории
ГБОУ СОШ № 391

История возникновения бисера

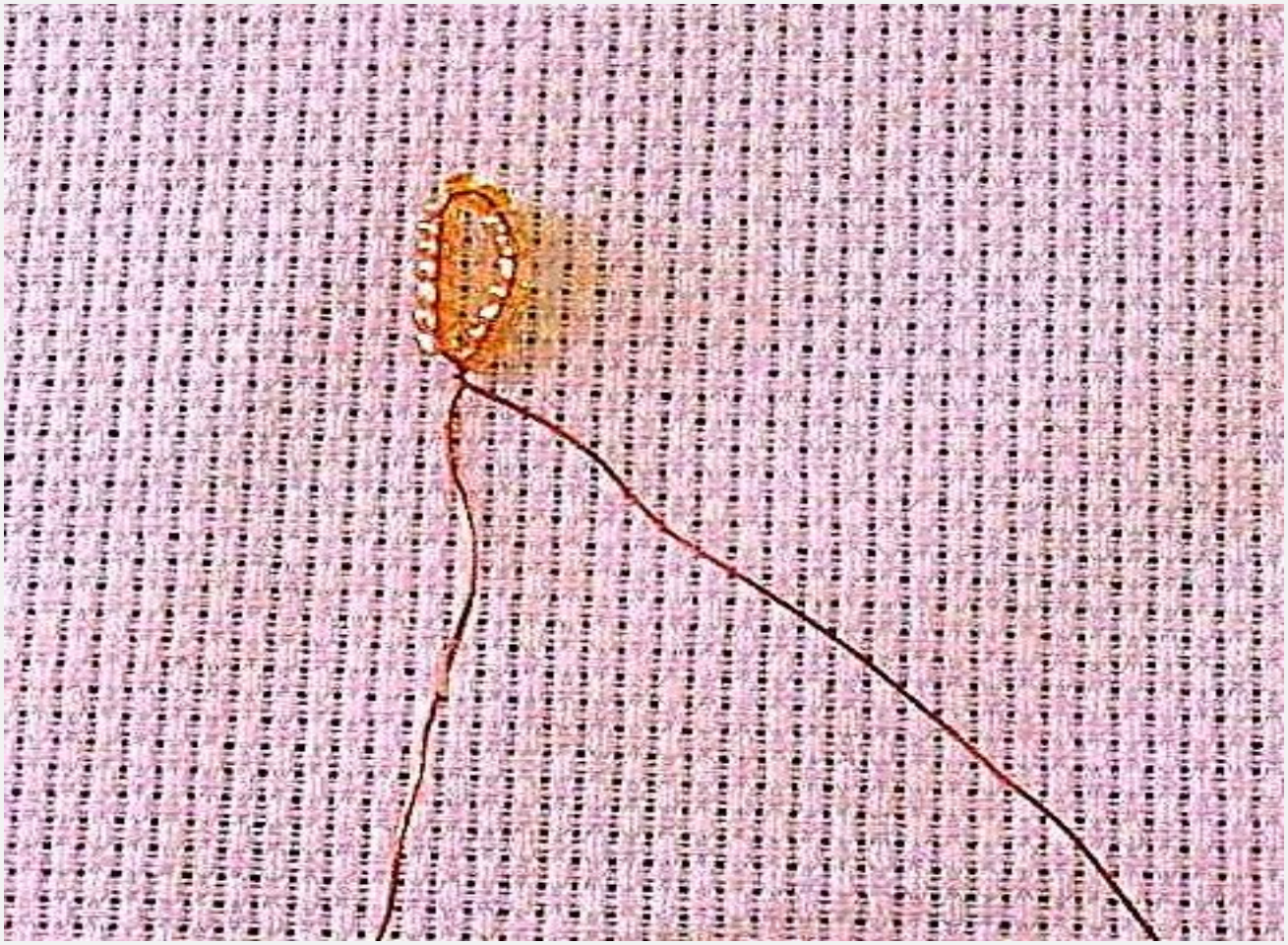
Бисер - материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий, он не теряет чистоты и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и цветовые пристрастия.

Когда говорят о бисере, имеют в виду прежде всего стеклянный. И это оправданно, потому что стекло наиболее часто используется для изготовления бус и бисера. Однако в этих целях находят применение и другие, самые разнообразные материалы: металл, фарфор, всевозможные пластмассы. Известно, что на Крайнем Севере, где бисерное рукоделие традиционно, до появления торгового бисера местные умельцы точили его из мамонтовой кости. В Китае бисер был фарфоровым.

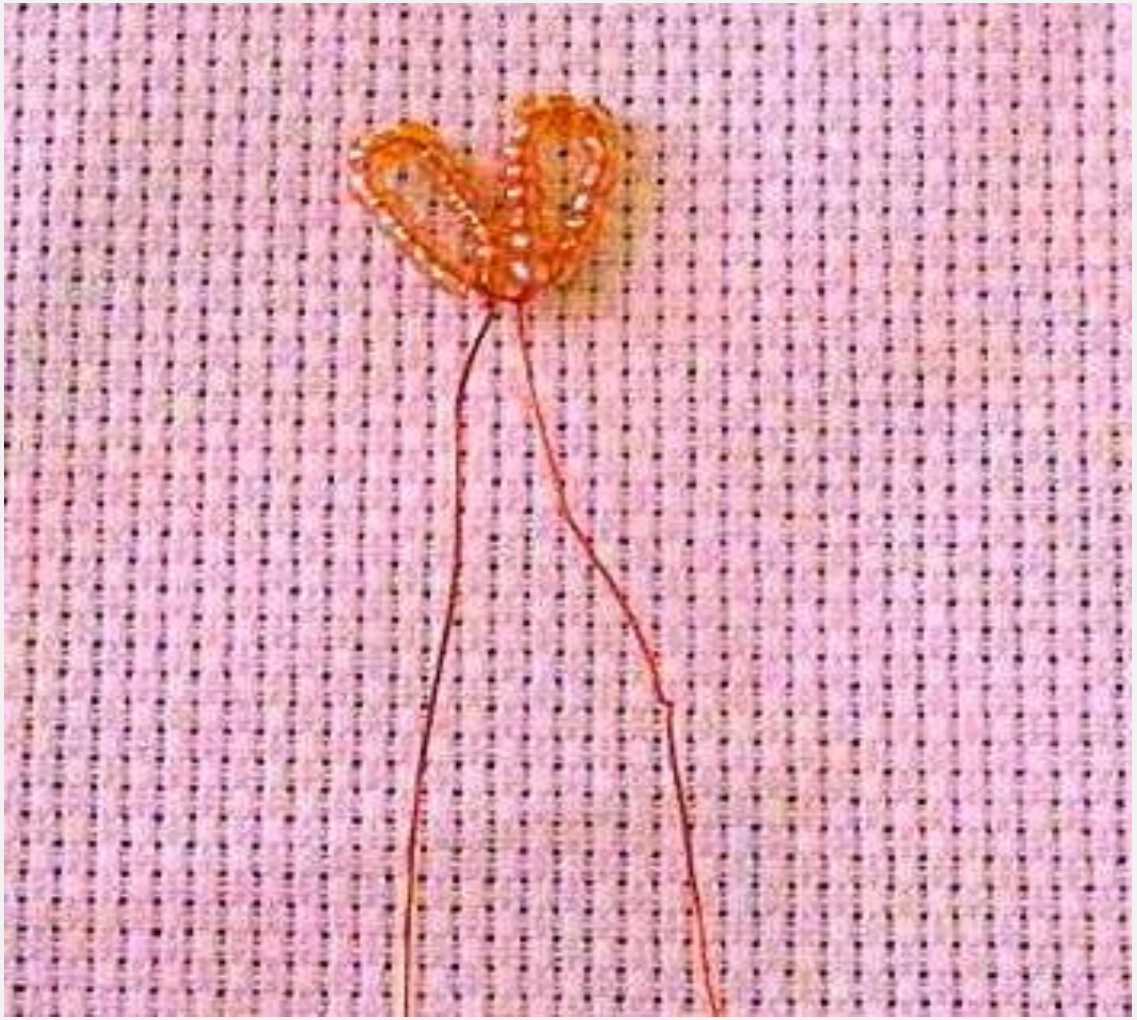
Мастер-класс по изготовлению колоска из бисера

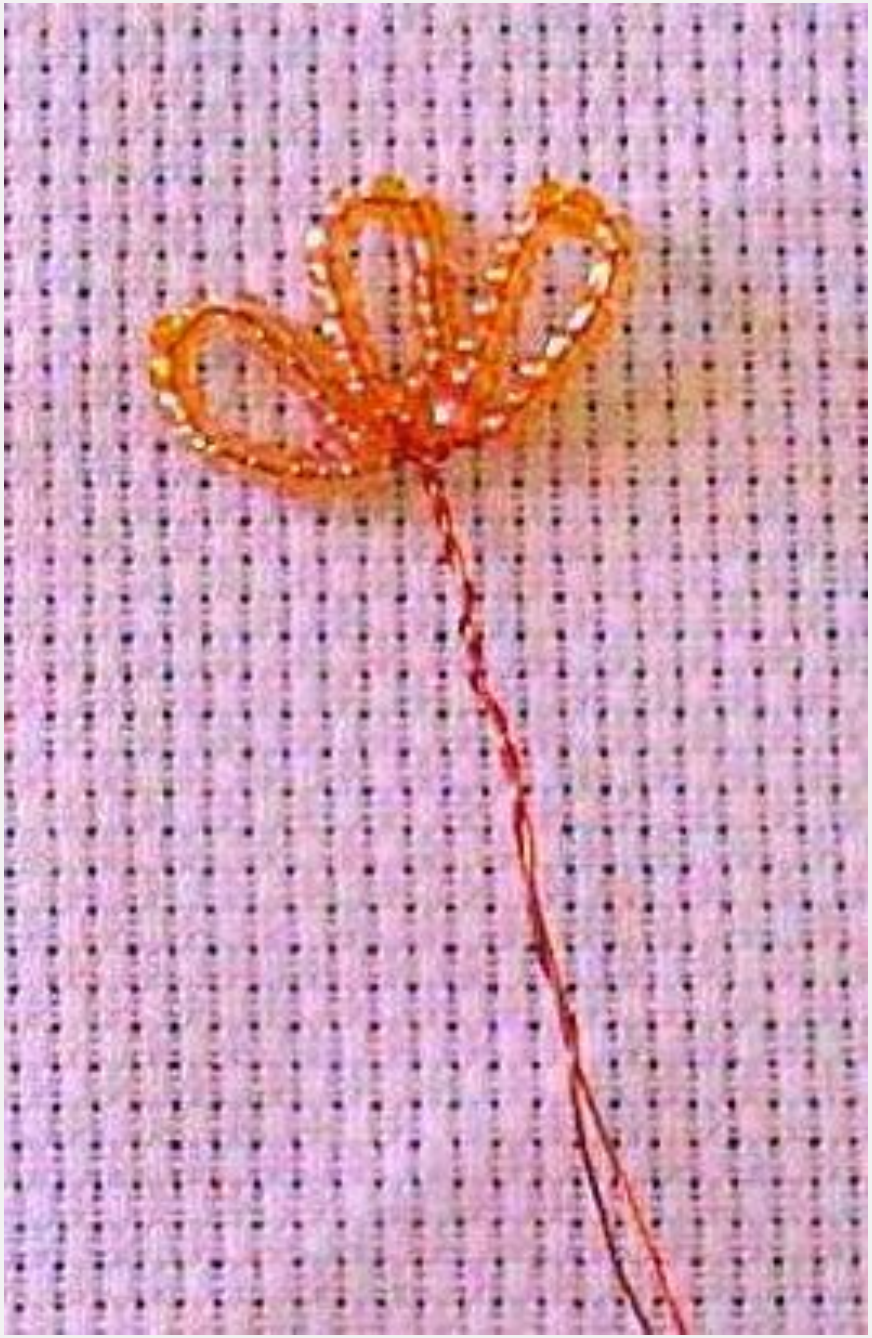
Делать колоски из бисера очень просто. Для изготовления колосков необходимы следующие материалы: золотистый (бежевый, желтый) бисер; медная проволока длиной 5 метров и толщиной 0,3 мм (отлично, если удастся приобрести золотистую); проволока потоньше, чтобы делать ости (2 метра); золотые нитки; толстая проволока для стебля.

Итак, отрезаем 20 см проволоки и нанизываем на нее 17 бисеринок (рубку я нанизывала по 14 штук, поскольку она длиннее). Делаем первую петлю ближе к одному из концов проволоки.



Это зернышко колоска.
На тот конец, что длиннее, нанизываем еще 17 бисеринок и делаем вторую петлю рядом с первой.

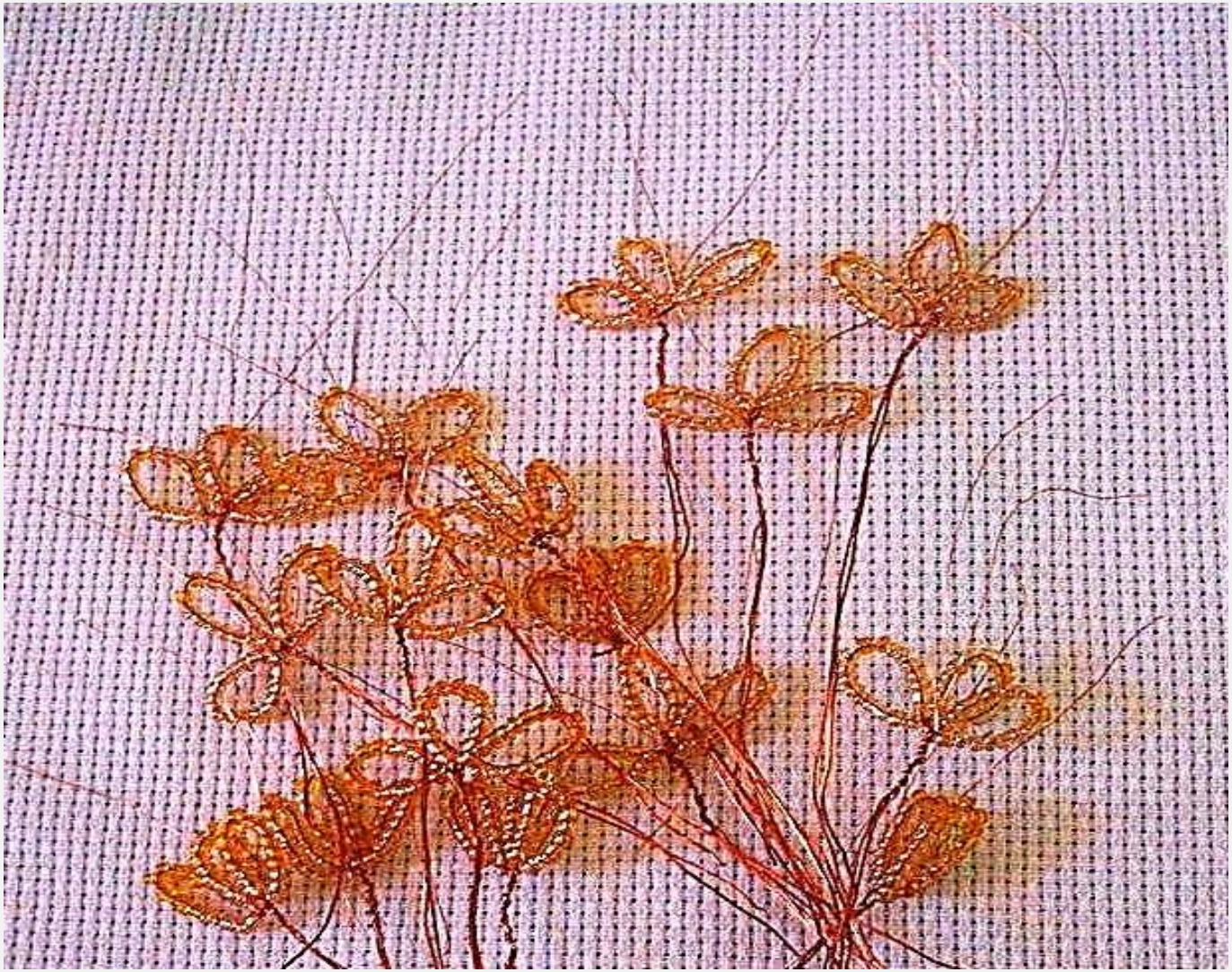


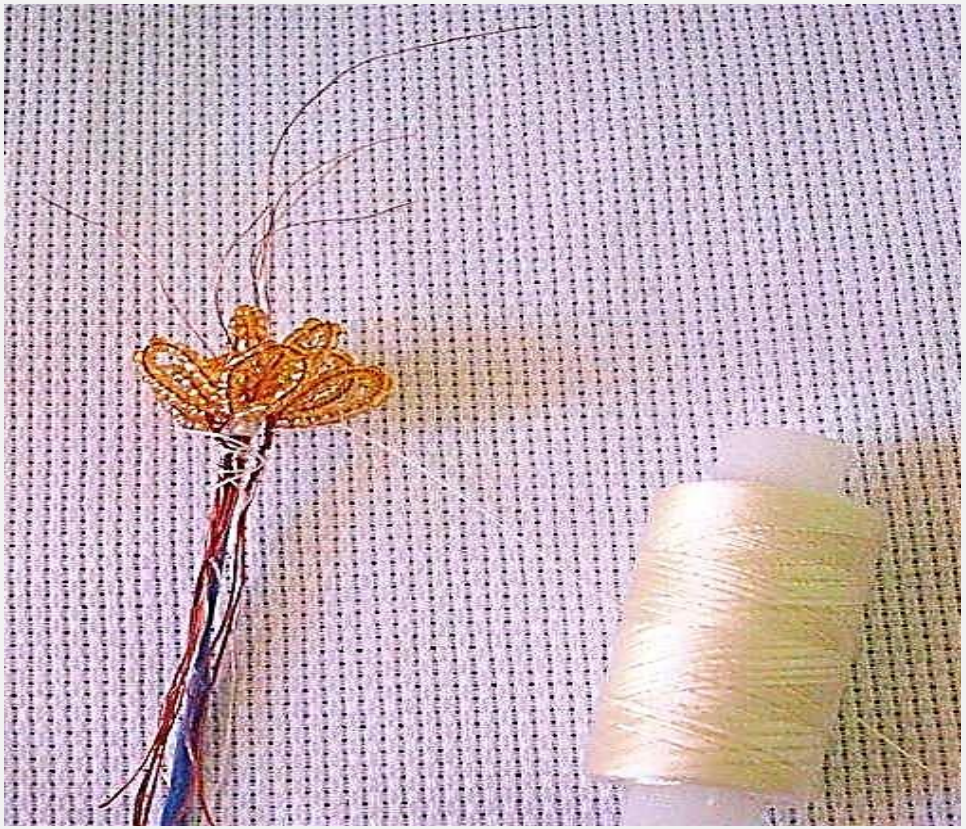


Еще 17 бисерин, третья петля.

Концы проволоки скручиваем между собой. Отрезаем два кусочка тонкой проволоки длиной по 5 см. Прикручиваем их к нашей заготовке так, чтобы они выглядывали из-под зернышек.
Это будут ости (волоски) колоса.

И таких заготовок для одного колоска нужно не менее 20 штук, но можно сделать и больше, тогда колосок будет длиннее.





Теперь берем толстую проволоку для стебля и к ее верхушке приматываем нитками первую тройку петелек. Чуть ниже приматываем еще пару заготовок (с противоположных сторон). И так, постепенно спускаясь вниз, приматываем все остальные части колоска. Внизу стебель станет толще из-за множества проволочек. Тогда на одном уровне придется приматывать сразу по три заготовки.

Колосок готов

Спасибо

за внимание!