

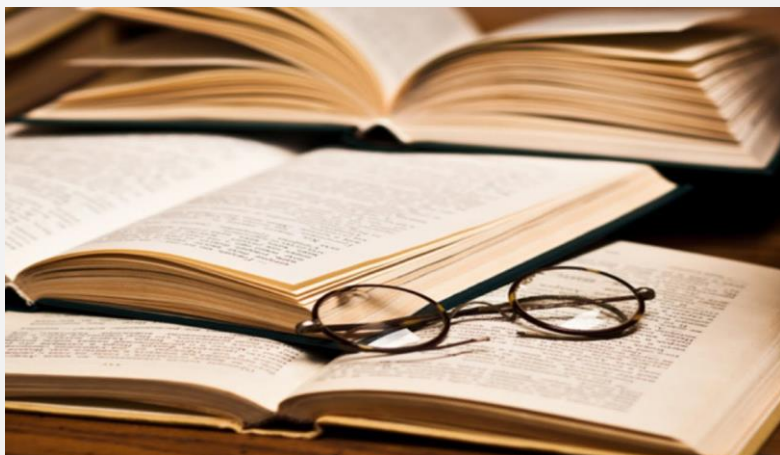
*Использование технологий
смыслового чтения как средство
повышения качества образования
в начальной школе*



Что такое смысловое чтение?

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.



ФГОС



ООПНОО




Смысловое
чтение





ФГОС

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.



ООПНОО

Выпускник научится:

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов,
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).






ООПНОО

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.



Всероссийская проверочная работа — ежегодная комплексная проверочная работа в российских школах на основе контрольно-измерительных материалов, предоставленных Рособрнадзором.

(1) В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2) Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3) Раньше этот город назывался Симбирском, в нём родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4) Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5) До изобретения буквы «ё» писали или «ио», или просто «е». (6) В Псковской области, неподалёку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7) Монуменга заяц удостоился за то, что ... спас великого русского поэта. (8) Произошло это так. (9) Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу – Петербург, чтобы повидать друзей. (10) Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11) Это было плохой приметой. (12) Суеверный поэт сразу же вернулся домой. (13) А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14) Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15) Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником. (По Е.В. Широной)



Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Как ты понимаешь значение слова «столица» («в столицу») из 9-го предложения? Запиши своё объяснение.



Бойкина М.В., Бубнова И.А.



На занятиях внеурочной деятельности дети учатся работать с текстом, используя тетради *«Смысловое чтение» Бойкиной М.В., Бубновой И.А.*

Работа с текстом предполагает осознанность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание текста, который предстоит прочитать;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с названием текста: выбирать наиболее точный заголовок из всех предложенных, самостоятельно озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте.





Рассмотрим некоторые приёмах работы с текстом, а именно:

-прием **«Антиципации»** на уроке по предмету литературное чтение в 1 классе;

-прием **«Пиктографический код»** на уроке по предмету литературное чтение 2 класс;

-прием **«Инсерт»** на уроке по предмету окружающий мир 3 класс;

-прием **«Ментальная карта»** на уроке по предмету русский язык 4 класс.

Подробнее о данных приемах расскажут мои коллеги, а затем Вы посмотрите фрагменты урока с использованием каждого конкретного приема.