Приложение № 2
к Положению о проведении Спартакиады
команд государственных бюджетных
дошкольных образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга
в 2021 году

# РЕГЛАМЕНТ
# ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «I ЭТАП СПАРТАКИАДЫ КОМАНД ГОСУДАРСТВЕННЫХ БЮДЖЕТНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА» СРЕДИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Физкультурное мероприятие I этап Спартакиады команд государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга «Танцевальная мозаика» среди детей подготовительных групп (далее – Мероприятие) проводится в соответствии с Положением о проведении Спартакиады команд государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга в 2021 году.

## 2. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Мероприятие проводится 22-26 марта 2021 года. Для участия в мероприятии представитель государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) до 15 марта отправляет в организационный комитет по электронной почте, указанной в информационном письме, видеозапись выступления команды с указанием номера учреждения, номинации и названия композиции (формат mp4).

## 3. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

Общее руководство проведением мероприятия осуществляет Отдел образования и Отдел физической культуры и спорта администрации Красносельского района Санкт-Петербурга.

Отдел образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга:

- координирует деятельность администраций дошкольных образовательных учреждений по обеспечению подготовки и участия в физкультурном мероприятии.

Отдел физической культуры и спорта администрации Красносельского района Санкт-Петербурга:

- осуществляет контроль организации и проведения физкультурного мероприятия.

Методическое руководство осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования Центр повышения квалификации специалистов Красносельского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический Центр» (далее ИМЦ):

- разрабатывает регламент и сценарий проведения, направляет информационные письма в государственные бюджетные дошкольные образовательные учреждения (далее – ДОУ);
- проводит совещания, семинары и инструктажи с инструкторами по физической культуре и активом ДОУ;
- совместно с СПб ГБУ «ЦФКСиЗ Красносельского района» (далее – ЦФКСиЗ) формирует организационный комитет, создает судейские бригады, подводит итоги.

Непосредственное проведение мероприятия осуществляет ЦФКСиЗ и организационный комитет, в состав которого входят специалисты ИМЦ и ДОУ.

Ответственный за проведение Мероприятия – начальник отдела спортивно-массовой работы с населением СПб ГБУ «ЦФКСиЗ Красносельского района» – Хорошаев Алексей Юрьевич.

Обеспечение Мероприятия необходимым спортивным оборудованием и инвентарем возлагается на ЦФКСиЗ и ДОУ.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

В Мероприятии принимают участие команды детей 6-7 лет (подготовительных групп) дошкольных учреждений Красносельского района, инструкторы по физической культуре.

Все участники должны иметь форму и обувь, в соответствие с Регламентом.

Команда допускается к участию в Мероприятии при предоставлении заявки с допуском врача дошкольного учреждения, подписи заведующего (директора) ДОУ и круглой печати.

К заявке прилагается письменное согласие от родителей воспитанников, принимающих участие в мероприятии.

Флеш-носитель, предметы для выступления готовятся лицами ДОУ, ответственными за подготовку и участие команды в Мероприятии.

ДОУ может выставить две команды при условии участия в следующих номинациях:

- «Спортивный танец без предметов» и «Музыкальная разминка»;
- «Спортивный танец с предметами» и «Музыкальная разминка».

Команда-победитель предыдущего года не может принять участие в соответствующей номинации.

Команда не допускается к участию в отборочном туре, выступление команды судьями не оценивается при следующих условиях:
- видеозапись состоит из нескольких частей;
- видеозапись сделана на другом конкурсе (мероприятии);
- количество участников в команде не соответствует регламенту.

## 5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Мероприятие проводятся по следующим номинациям:
- «Спортивный танец без предметов»;
- «Спортивный танец с предметами»;
- «Музыкальная разминка».

Основу выступления составляют движения, входящие в образовательную программу ДОУ. Не допускается включение акробатических элементов, запрещенных движений.

Выступления проходят под фонограмму (флеш-носитель) продолжительностью 2,5 – 3 минуты, музыкальное произведение должно соответствовать возрасту детей.

## 6. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

| Условие / номинация | **«Спортивный танец без предметов»** |
|---|---|
| Участники | Одна команда от ДОУ: 6 детей 6-7 лет независимо от пола. |
| Содержание | Спортивная направленность композиции.<br>Танцевально – хореографические движения, строевые упражнения, не менее пяти общеразвивающих упражнений, выполненных каждым участником команды, не менее трех перестроений, объединенные одним сюжетом или тематикой. |
| Костюмы, внешний вид | Костюмы должны быть удобны для выполнения физических упражнений и соответствовать тематике композиции.<br>Не допускаются головные уборы, юбки ниже коленей, брюки, джинсы, рубашки, туфли.<br>Допускаются: гимнастические купальники, футболки, лосины, топы, спортивные облегающие брюки, шорты.<br>На участниках не должно быть украшений, косметики, длинные волосы должны быть убраны в прическу. |
| Команду к мероприятию готовит | Инструктор по физической культуре или творческая группа, состоящая из двух педагогов: инструктора по физической культуре и музыкального руководителя или инструктора по физической культуре и педагога-организатора, работающего в данном ДОУ. |

| Условие / номинация | **«Спортивный танец с предметами»** |
|---|---|
| Участники | Одна команда от ДОУ: 6 детей 6-7 лет независимо от пола. |
| Содержание | Спортивная направленность композиции.<br>Упражнения со стандартными и нестандартными предметами, соответствующими технике безопасности; Танцевально – хореографические движения, строевые упражнения, не менее пяти общеразвивающих упражнений, выполненных каждым участником команды, не менее трех перестроений, объединенные одним сюжетом или тематикой. |
| Костюмы, внешний вид | Костюмы должны быть удобны для выполнения физических упражнений и соответствовать тематике композиции.<br>Не допускаются головные уборы, юбки ниже коленей, брюки, джинсы, рубашки, туфли.<br>Допускаются: гимнастические купальники, футболки, лосины, топы, спортивные облегающие брюки, шорты.<br>На участниках не должно быть украшений, косметики, длинные волосы должны быть убраны в прическу. |
| Дополнитель-ные условия | С предметами необходимо производить разнообразные действия (перекладывать из одной руки в другую, бросать и ловить, перекатывать, передавать, переставлять и т.д.). |
| Команду к мероприятию готовит | Инструктор по физической культуре или творческая группа, состоящая из двух педагогов: инструктора по физической культуре и музыкального руководителя или инструктора по физической культуре и педагога-организатора, работающего в данном ДОУ. |

| Условие / номинация | **«Музыкальная разминка»** |
|---|---|
| Участники | Инструктор по физической культуре и 6 детей 6-7 лет независимо от пола. |
| Содержание | Общеразвивающие упражнении без предметов, танцевальные движения, входящие в общеобразовательную программу ДОУ. Подбор упражнений должен носить общеразвивающий характер, направленный на все группы мышц. Музыкальное произведение должно соответствовать возрасту детей по тематике, ритму и иметь бодрый характер |

| | |
|---|---|
| Костюмы, внешний вид | Костюмы участников команды и инструктора по физической культуре должны соответствовать спортивной направленности.<br>Дети: футболки, шорты, спортивные трусы, гимнастические купальники, юбки длинной до середины бедра, носки, гольфы; обувь спортивная (кеды, кроссовки).<br>Головные уборы, украшения, косметика не допускаются. |
| Команду к мероприятию готовит | Инструктор по физической культуре |

Критерии оценки выступления, согласно приложению №1.

Номинации «Спортивный танец без предметов» и «Спортивный танец с предметами»:

- техника (сложность движений, разнообразие движений, качество исполнения);
- артистизм (хореография, презентация, музыкальное сопровождение).

Номинация «Музыкальная разминка»:

- оценка инструктора по физической культуре (показ, методы и приемы организации детей);
- оценка детского выступления - команда 6 человек (техника выполнения движений);
- оценка музыкальной разминки (содержание).

Выступление команды в номинациях «Спортивный танец без предметов» и «Спортивный танец с предметами» оценивают три судьи по технике и два по артистизму; в номинации «Музыкальная разминка» выступление инструктора по физической культуре и содержание разминки оценивают два судьи, детское выступление – трое судей.

## 7. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Все баллы, выставленные судьями, заносятся в таблицу и суммируются. Победитель, призеры и три лауреата в каждой номинации определяется по наибольшей сумме баллов.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение за участие проводится по окончании физкультурного Мероприятия. Все участники награждаются памятными призами. Команды, занявшие призовые места в каждой номинации награждаются – кубками, а участники команд медалями и грамотами; лауреаты (по три в каждой номинации) – грамотами.

## 9. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Расходы по организации и проведению Мероприятия несет СПб ГБУ «ЦФКСиЗ Красносельского района» в объеме выделенных бюджетных средств

на 2021 год на проведение мероприятия в рамках расходов по целевой статье 04100455020 КОСГУ № 226, 211.

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Обеспечение безопасности участников и зрителей (посетителей) Мероприятия осуществляется в установленном порядке в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 06.03.2015 № 202 «Об утверждении требований к антитеррористической защищённости объекта спорта и формы паспорта безопасности объектов спорта».

Организация оказания медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 01 марта 2016 года № 134Н «О порядке организации оказания медицинской помощи лицам занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормы испытаний (тесты) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

## 11.ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

Предварительные заявки на участие в Мероприятии с указанием номинации подаются в ИМЦ района в электронном виде до 1 марта 2021 года по ссылке, указанной в информационном письме.

Заполненные заявки с подписью руководителя и круглой печатью, согласно приложению № 2, отправляются в организационный комитет вместе с видеозаписью выступления команды по электронной почте, указанной в информационном письме.

К заявке прилагается письменное согласие от родителей воспитанников, принимающих участие в Мероприятии.

Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района Санкт-Петербурга Т.А. Сенкевич

Директор СПб ГБУ
«ЦФКСиЗ Красносельского района» А.А. Рыков

Приложение № 1
к Регламенту проведения физкультурного мероприятия
«I этап Спартакиады
команд государственных бюджетных дошкольных
образовательных учреждений Красносельского района
Санкт-Петербурга «Танцевальная мозаика»
среди детей подготовительных групп»

Критерии оценки выступления в номинации
«Спортивный танец без предметов»

| Критерий | Оценка | Максимум баллов |
|---|---|---|
| **Техника** | **Сложность движений** | **10 баллов** |
| | Сложность движений ног (махи, выпады, прыжки, базовые шаги аэробики и т.д.) | |
| | Сложность движений рук | |
| | Сложные сочетания движений рук и ног, противоположные планы в движениях рук и ног | |
| | Противоположные планы в движениях участников команды | |
| | Сложность передвижения в пространстве (боком, лицом вперед, спиной вперед, с вращением вокруг себя и т.д.) | |
| | Сложность построений и перестроений: простые (колонна, шеренга, круг) и сложные (по диагонали, в шахматном порядке, клином, встречные и т.д.) | |
| | **Разнообразие движений** | **10 баллов** |
| | Разнообразие упражнений на все группы мышц | |
| | Разнообразие построений и перестроений | |
| | Использование разных исходных положений (стоя, сидя, стоя на одном колене и т.д.) | |
| | **Качество исполнения** | **10 баллов** |
| | Одинаковый уровень технической подготовки всех участников команды | |
| | Точность при принятии исходных положений | |
| | Точность положений при выполнении движений рук, ног и ступней, точные линии рук (колено, носок, локоть, кисть) | |
| | Контроль осанки всеми участниками команды | |
| | Способность участников команды действовать синхронно друг с другом | |

| | | |
|---|---|---|
| | Способность участников команды выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения | |
| **Артистизм** | **Хореография** | **10 баллов** |
| | Соответствие движений тематике танца | |
| | Творческий подход к хореографии, оригинальность замысла и его воплощение | |
| | Спортивная направленность композиции | |
| | Умение ориентироваться в пространстве, соблюдение одинакового и соразмерного расстояния между участниками команды («рисунок танца») | |
| | Оригинальность и эстетичность переходов из одного исходного положения в другое | |
| | Оригинальность переходов во время перестроений | |
| | Построение хореографии на взаимодействии членов команды: упражнения и танцевальные движения в парах, тройках; перестроения: парами, тройками; расхождения, схождения и т.п. | |
| | **Презентация. Музыкальное сопровождение** | **10 баллов** |
| | Организованный выход и уход команды | |
| | Выразительность, эмоциональность, визуальная легкость исполнения | |
| | Мимическая выразительность (при естественном выражении лица) | |
| | Творческое использование костюма и прически для усиления хореографии и музыкального сопровождения (при условии соблюдения регламента) | |
| | Соответствие музыкального сопровождения возрасту и уровню подготовки детей | |
| | Творческий подход в выборе музыкального сопровождения, в том числе обоснованность соединения нескольких треков | |

За каждое нарушение от общего количества баллов судья может отнять от 1 до 3 штрафных:
- нарушение техники безопасности;
- не соблюдение регламента по продолжительности времени выступления;
- использование акробатических элементов и запрещенных движений;
- показ педагога во время выступления команды;
- не соблюдение регламента по костюмам, внешнему виду

Критерии оценки выступления в номинации
«Спортивный танец с предметами»

| Критерий | Оценка | Максимум баллов |
|---|---|---|
| **Техника** | **Сложность движений** | **10 баллов** |
| | Сложность упражнений с предметами (участник, взаимодействие участников команды) | |
| | Сложность движений ног (махи, выпады, прыжки, базовые шаги аэробики и т.д.) | |
| | Сложность движений рук | |
| | Сложные сочетания движений рук и ног, противоположные планы в движениях рук и ног | |
| | Противоположные планы в движениях участников команды | |
| | Сложность передвижения в пространстве (боком, лицом вперед, спиной вперед, с вращением вокруг себя и т.д.) | |
| | Сложность построений и перестроений: простые (колонна, шеренга, круг) и сложные (по диагонали, в шахматном порядке, клином, встречные и т.д.) | |
| | **Разнообразие движений** | **10 баллов** |
| | Разнообразие упражнений на все группы мышц | |
| | Разнообразие построений и перестроений | |
| | Использование разных исходных положений (стоя, сидя, стоя на одном колене и т.д.) | |
| | Разнообразие упражнений с предметами | |
| | **Качество исполнения** | **10 баллов** |
| | Одинаковый уровень технической подготовки всех участников команды | |
| | Точность при принятии исходных положений | |
| | Точность положений при выполнении движений рук, ног и ступней, точные линии рук (колено, носок, локоть, кисть) | |
| | Качество выполнения упражнений с предметами | |
| | Способность участников команды действовать синхронно друг с другом | |
| | Способность участников команды выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения | |
| | Контроль осанки всеми участниками команды | |
| **Артистизм** | **Хореография** | **10 баллов** |

| | | |
|---|---|---|
| | Соответствие движений тематике танца | |
| | Творческий подход к хореографии, оригинальность замысла и его воплощение | |
| | Спортивная направленность композиции | |
| | Умение ориентироваться в пространстве, соблюдение одинакового и соразмерного расстояния между участниками команды («рисунок танца») | |
| | Оригинальность и эстетичность переходов из одного исходного положения в другое | |
| | Оригинальность переходов во время перестроений | |
| | Построение хореографии на взаимодействии членов команды: упражнения и танцевальные движения в парах, тройках; перестроения: парами, тройками; расхождения, схождения и т.п. | |
| | **Презентация. Музыкальное сопровождение** | **10 баллов** |
| | Организованный выход и уход команды | |
| | Выразительность, эмоциональность, визуальная легкость исполнения | |
| | Мимическая выразительность (при естественном выражении лица) | |
| | Творческое использование костюма и прически для усиления хореографии и музыкального сопровождения (при условии соблюдения регламента) | |
| | Соответствие музыкального сопровождения возрасту и уровню подготовки детей | |
| | Творческий подход в выборе музыкального сопровождения, в том числе обоснованность соединения нескольких треков | |

За каждое нарушение от общего количества баллов судья может отнять от 1 до 3 штрафных:

- нарушение техники безопасности;
- не соблюдение регламента по продолжительности времени выступления;
- использование акробатических элементов и запрещенных движений;
- показ педагога во время выступления команды;
- не соблюдение регламента по костюмам, внешнему виду

Критерии оценки выступления в номинации
«Музыкальная разминка»

| Критерий | Оценка | Максимум баллов |
|---|---|---|
| **Оценка инструктора по физической культуре** | | |
| **Показ** | Техника выполнения движений | **10 баллов** |
| | Эмоциональность | |
| | Музыкальность – соответствие движений музыкальному ритму | |
| **Методы и приемы организации детей** | Внешний вид | **10 баллов** |
| | Доступность объяснения при разучивании композиции | |
| | Команды педагога во время выступления (четкий и ясный характер) | |
| | Творческий подход | |
| | Оригинальность | |
| **Оценка детского выступления (команда 6 человек)** | | |
| **Техника выполнения движений** | Одинаковый уровень технической подготовки всех участников команды | **10 баллов** |
| | Точность при принятии исходных положений | |
| | Точность положений при выполнении движений рук, ног и ступней, точные линии рук (колено, носок, локоть, кисть) | |
| | Контроль осанки всеми участниками команды | |
| | Способность участников команды действовать синхронно друг с другом | |
| | Способность участников команды выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения | |
| **Оценка музыкальной разминки** | | |
| **Содержание** | Разнообразие | **10 баллов** |
| | Сложность | |
| | Симметричность | |
| | Музыкальное сопровождение | |

За каждое нарушение от общего количества баллов судья может отнять от 1 до 3 штрафных:
- нарушение техники безопасности;
- не соблюдения регламента по продолжительности времени выступления;
- использование акробатических элементов и запрещенных движений;
- не соблюдение регламента по костюмам, внешнему виду

Приложение № 2
к Регламенту проведения физкультурного мероприятия
«I этап Спартакиады
команд государственных бюджетных дошкольных
образовательных учреждений Красносельского района
Санкт-Петербурга «Танцевальная мозаика»
среди детей подготовительных групп»

**Заявка**
на участие в физкультурном мероприятии «I этап Спартакиады команд государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга
«Танцевальная мозаика»

от команды ГБДОУ № _____
в номинации_____
(дата подачи заявки соответствует дате видеозаписи)

| № | ФИО | Год рождения ребенка | Виза врача |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

Карантина нет.

Заведующий (директор): (подпись, Ф.И.О.)
Врач: (подпись, Ф.И.О.)
Инструктор по физической культуре: (подпись, Ф.И.О.)