Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 69 Красносельского района Санкт-Петербурга)

Делимся педагогическим опытом

Творческая работа «Выставка «Рубель – дедушка утюга» на Городском конкурсе музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» в номинации «Выставка одного экспоната» получила Диплом III степени (2019 -2020 учебный год)

Авторский коллектив:
педагог-организатор Наталья Васильевна Мельникова,
воспитатель Алёна Анатольевна Абрамова,
воспитатель Ксения Владимировна Мельникова.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Январская тема нашего общения по плану работы 2020-2021учебного года: «Различные формы организации образовательной деятельности по программе «Мы входим в мир прекрасного» (семинар).

Форм работы по ознакомлению дошкольников с искусством много и опытным педагогам они хорошо известны: экскурсии, разнообразные виды занятий (занятие-путешествие, занятие-квест, занятие-викторина, интегрированные занятия и т.п.), досуги и праздники, проекты, творческие выставки, мини-музеи и т.д.

Всё вышеперечисленное используется и в нашем детском саду. В прошлом учебном году мы приняли участие в городском конкурсе музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» в номинации «Выставка одного экспоната» с творческой работой «Выставка «Рубель – дедушка утюга» и заняли призовое место, но самое главное, получили новый интересный педагогический опыт, которым хотим поделиться с вами.

Номинация «Выставка одного экспоната»

Выставка «Рубель – дедушка утюга»

Цель: Приобщение дошкольников к истории и самобытной культуре русского народа.

Задачи:

- познакомить детей с предметом народного быта – рубелем, его назначением,
- создать условия для интерактивного общения с экспонатом, исследования реального предмета старинного быта – рубеля, формируя заинтересованность детей к изучению материальной культуры наших предков,
- формировать основы музейной культуры – бережное отношение к экспонату.

Адресная аудитория – дошкольники 4 – 7 лет, педагоги, родители.

Концептуальная идея выставки

Музейный кабинет, созданный в детском саду и работающий с 2000 года, стал уникальным ресурсом для развития культурно-просветительской деятельности, направленной на работу с детьми, педагогами и родителями. За прошедшие годы, в музейном кабинете была собрана коллекция подлинных предметов старинного быта, каждый из которых может стать "точкой опоры" для создания отдельной выставки.

Выставка - эффективное средство доведения информации до адресной аудитории. Особую роль выставка, как форма работы с дошкольниками, приобретает за счет своей наглядности и, в последнее время, интерактивности. Интерактивные выставки подразумевают «обратную связь», непосредственное общение, взаимодействие детей с экспонатом или материалами, помогающими его исследовать, изучать, получать новые эстетические ощущения.

Самым загадочным предметом, в нашей коллекции вещей старинного быта, для каждого нового потока детей традиционно становится *рубель*. Современные условия жизни, жизненный опыт детей и даже многих родителей не позволяет им определить назначение данного предмета.

Рубель — деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож. Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания и глажения белья. Также рубель использовался и как музыкальный инструмент на сельских праздниках.

Организация выставки "Рубель - дедушка утюга" призвана дать возможность детям XXI века прикоснуться к традиционному укладу жизни наших предков, увидеть в историческом развитии технический прогресс человечества. В качестве основной концептуальной идеи выдвигается идея о создании особого образовательного пространства - выставки одного экспоната, обеспечивающего необходимые условия для проявления каждым ребенком своих интеллектуальных и творческих способностей и интересов, а также обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Тематико-экспозиционный план

Авторы - педагог-организатор Наталья Васильевна Мельникова, воспитатель Алёна Анатольевна Абрамова, воспитатель Ксения Владимировна Мельникова.

Детский сад - Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 69 Красносельского района Санкт-Петербурга)

Выставочное пространство - картинная галерея (постоянная экспозиция), устроенная в холле детского сада, являющаяся продолжением **музейного кабинета.**

Профиль деятельности – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

С 2000 года детский сад реализует музейно-педагогическую программу "Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного".

Предисловие:

Выставка «Рубель - дедушка утюга» знакомит детей, педагогов и родителей с одним из интереснейших экспонатов музейного кабинета - *рубелем*, в историческом контексте технического, эстетического, материального развития человека.

Экспозиция имеет несколько разделов:

1. "Удивительный рубель" - многофункциональность, материальные и эстетические качества предмета.
2. "Раньше и сейчас" (от прошлого к современности) - путь развития предмета бытового назначения - утюга.
3. Интерактивная лаборатория - исследовательская и творческая деятельность детей.

Тема	**Экспозиционный раздел**	**Название экспоната**	**Вид экспоната**	**Размер экспоната**	**Место в экспозиции**
Рубель-дедушка утюга (интерактивное занятие на экспозиции)	Удивительный рубель	Рубель Каток (валёк) Полотенце домотканное	подлинник подлинник подлинник	69см х 7,5 см 60 см 2 м 40 см х 36 см	Открытый показ, центральное место (на экспозиционном столе), полотенце намотано на каток.
	"Раньше и сейчас"	Утюг угольный Утюг литой чугунный Современный утюг Сундук	подлинник подлинник подлинник стилизованная копия	20см х 10 см 17 см х 8,5 см 27 см х 12 см 65 см х 45 см х 38 см	Открытый показ, утюги выставлены на сундуке, справа от центрального стола.
	Интерактивная лаборатория	деревянные палочки и ложки для игры на рубеле; набор природных материалов: камень, глина, дерево; набор для творчества:	Для практических упражнений практические упражнения на тактильные ощущения творческая деятельность		Открытый, свободный доступ на рабочем столе, слева от центрального экспозиционного стола.

		карандаши, мелки, бумага	(создание орнаментов для рубеля)		

Описание объекта

Рубель хранится в музейном кабинете детского сада с 2015 года.

Статус - во временном хранении.

Название - Рубель

Материал - дуб

Мастер - Васильев Константин Васильевич

Время создания - 1920-е гг.

Место создания - Псковская область, Новоржевский район.

Описание выставочной экспозиции

Экспозиция открыта в общедоступном месте - галерее (холл второго этажа) детского сада, чтобы как можно больше людей

могли увидеть выставку. Постоянным оформлением галереи являются репродукции картин русских художников, в окружении живых растений.

Во время экскурсии на экспозиции звучит народная музыка "Ах, вы сени". Обработка Александра Шалова (исполнение Государственного академического русского оркестра имени В.В.Андреева).

Экспозиционный раздел "Удивительный рубель"

В галерее естественное освещение, но на центральный экспозиционный стол падает направленный луч света от светодиода для выделения главного объекта - ***рубеля.***

Фон – ширма нейтрального бежевого цвета, декорированная по верхнему краю кружевом (в народном стиле). На столе, в вертикальном положении, установлен рубель. Перед ним, на плоскости стола лежит каток, с намотанным на него полотенцем. Справа и слева от рубеля на ширме прикреплены фотографии: с изображением женщины, "катающей" белье (глажка белья рубелем); с изображением старинного рубеля.

Дополнительные объекты:

Экспозиционный раздел "Раньше и сейчас"

Сундук, с выставленными на нем утюгами разных эпох (размещается справа от центрального экспозиционного стола). На сундуке лежит полотенце-рушник с вышивкой и кружевом ручной работы. Один из утюгов чугунный - цельное литьё, второй утюг - угольный, наполненный углями (он представляет

особенный интерес для детей), третий утюг - современный электрический.

Экспозиционный раздел "Интерактивная лаборатория" (размещается слева от центрального экспозиционного стола) - рабочий стол для исследовательской и творческой деятельности с образцами природных материалов (камень, спилы берёзы, глина), набором для творчества - мелки, карандаши и т.п. (для создания орнамента для украшения рубеля). Рабочий стол используется и для настольной игры "Эволюция обычных вещей". В качестве стульев используются берёзовые пеньки, на которых дети могут сидеть. Рядом со столом установлен макет "Берёзы" с "музыкальным рубелем" (из набора инструментов детского оркестра).

Формы работы с посетителями:

Раздел экспозиции "Удивительный рубель"

<u>Беседа</u> с детьми "Рубель - дедушка утюга".

Содержание беседы: знакомство детей с традиционно-бытовой культурой русского народа - избой, домашней утварью, орудиями труда. Во время

беседы педагог использует иллюстрации (формат не меньше А-4), объединенных одной темой "Как люди раньше жили". Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации и описать то, что они видят: вот хозяйка у печки хлопочет, а вот бабушка с внучкой за прялками сидят, вот дедушка лапти плетёт, а вот кузнец-молодец в кузнице работает и т. д. Помочь детям сделать вывод, что на всех иллюстрациях люди заняты трудом. Сказать детям о том, что работа "в старину" делилась на мужскую и женскую. Мужчина никогда не садился за прялку, а женщина не работала в кузнице. Найти в иллюстрациях старинные предметы - орудия труда (коромысло, ухват, прялку) и предложить познакомиться ещё с одним помощником для любой хозяйки - рубелем. Объяснить детям, что одежду в старинные времена шили изо льна. Лён - очень прочен, но после стирки ткань была довольно грубой и жёсткой, и её приходилось "разминать", "раскатывать" рубелем, чтобы размягчить.

Интерактивное упражнение "Бельё катаем"

На отдельно стоящем столе дети пробуют прокатать льняное полотенце рубелем. У каждого ребёнка есть возможность потрогать рубель, почувствовать фактуру дерева, из которого он вырезан, ощутить его вес. Вместе с детьми делаем вывод, что женщина должна была обладать немалой силой, чтобы гладить бельё рубелем.

Раздел экспозиции "Раньше и сейчас"

В этом разделе экспозиции самым интересным для детей оказался угольный утюг. Педагог просит детей определить материал, из которого изготовлен этот утюг (дети обычно говорят - "железо"). Детям предлагается сказать, чем им нравится этот утюг... (Настя Б.: "у него замочек, можно открывать и закрывать", Саша Н.: "он, когда рот открывает, на волка похож или крокодила", Лиза Н.: "угольки мне нравятся" и т. п.).

Интерактив - детям даётся возможность заглянуть в утюг, достать угли. Дети с удовольствием рассматривали испачканные углём пальцы.

<u>Дидактическая игра</u> **"Эволюция обычных вещей"**

Программное содержание: закрепить знания детей (6-7 лет) о предметах быта наших предков, чем пользовались люди раньше и чем пользуются сейчас.

Оборудование: карточки с картинками, которые дети объединяют в пары (лапти-ботинки, чугунок-кастрюля, колодец - водопроводный кран, печь-батарея отопления и т.п.)

Педагог показывает детям картинку, например, "современное платье", а дети на столе находят карточку

"старинный сарафан" ("электрическая лампочка" - "свечка" и т.п.). Побеждает то, кто быстрее найдёт нужную карточку.

Раздел экспозиции

"Интерактивная лаборатория"

<u>Исследовательское задание "Разные материалы"</u>

Цель: закрепить с детьми старшего возраста знания о свойствах разных природных материалах.

Предложить детям для исследования природные материалы: дерево, глину, камень. После чего дети должны назвать материал, из которого сделан рубель, и объяснить по каким свойствам два другие материала не подходят для его изготовления.

<u>Упражнение "Догадайся"</u>

Детям демонстрируется фотография коллекции народных музыкальных инструментов, среди которых есть и рубели.

Предложить детям догадаться, почему среди музыкальных инструментов оказался предмет быта, созданный для труда?

Дети догадываются, что рубель можно использовать в качестве музыкального инструмента.

Детям предлагается поиграть на музыкальном рубеле.

<u>Игра «Громко – тихо заиграем».</u>
Цель: научить различать громкое и тихое звучание рубеля.

Игровым материалом является рубель, как музыкальный инструмент.

Ребенок отворачивается и закрывает глаза. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания рубеля, на котором играет взрослый (первый раз), затем другие дети пробуют извлекать звуки разной громкости. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем, взрослый и ребенок меняются ролями.

<u>Игра «Чудесный ларец».</u>
Цель: активизировать тактильные ощущения (развитие чувствительности)

Педагог показывает детям большой ларец, наполненный разными музыкальными инструментами из разных материалов. Дети по очереди, не заглядывая в ларец, а только руководствуясь тактильными ощущениями, должны достать из ларца только те инструменты, которые изготовлены из того же материала, что и рубель (то есть из дерева). Таким образом, в руках у детей оказываются, извлеченные из ларца: ложки, трещотка, коробочка-колотушка, свистулька, дудочка. Педагог предлагает детям поиграть на инструментах, обращая внимание на их звучание.

<u>Творческое задание "Узор для рубеля"</u>
Цель: активизировать творческий потенциал, фантазию детей.

Предложить детям создать узор в полосе для украшения рубеля. Обратить внимание детей на то, что "старые" мастера отдавали предпочтение

фантазийным растительным узорам.

После создания орнаментов, каждый юный художник прикладывает к рубелю свой узор.

<u>Мастер-класс для мам и бабушек "Бельё катаем" - глажка рубелем.</u>

Взрослым посетителям выставки предлагается попробовать (раскатать) погладить рубелем льняные салфетки и скатерть. Перед началом работы даётся краткая историческая справка и показ педагога-экскурсовода.

Разминка («раскатка») белья проводилась на Руси до XVI в. только с помощью <u>рубеля</u> и обычной деревянной кухонной скалки (катка, каталки).

Рубель — это доска из твёрдых пород дерева прямоугольной вытянутой формы с рукояткой на конце. На нижней стороне были вырезаны или вырублены поперечные скругленные зарубки-зазубрины, а верхняя, лицевая сторона, иногда украшалась резьбой или орнаментами.

Бельё, одежду, скатерть или полотенце складывали в несколько слоёв узкой полосой, так, чтобы ширина соответствовала ширине скалки, и потом аккуратно наматывали на скалку. Образовывался тугой, плотный и без складок свёрток.

Рубель клали сверху и, с силой прижимая, от края стола прокатывали вперед. Зазубрины на рубеле разминали ткань, и из неё выходила последняя грязь. Раскатанное таким способом бельё становилось мягким и белоснежным.

Катка белья требовала определенных физических усилий от женщины.

Из отзывов взрослых посетителей:

Петрова О.В. (мама Кирилла Петрова, старшая группа): «необычное ощущение… не думала, что рубель такой тяжёлый».

Чекменёва Т.А. (мама Ани Чекменёвой, старшая группа): «Я думаю, как же трудно было женщинам в старину! Не представляю, как они со всем справлялись и всё своими руками делали».

Саблина Ю.А. (мама Димы Саблина, подготовительная группа): «Как здорово, что на этой выставке появился такой занятный предмет! И главное, что можно не только посмотреть, но и прикоснуться, и даже поработать! Спасибо!»

Спасибо за внимание!