



Приложение № 1  
к приказу ГБУ ИМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от 13.01.2020 № 10

**Положение  
о районном конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»  
в 2019-2020 учебном году**

**1. Общие положения**

- 1.1 Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Открытый урок», форму участия педагогов.
- 1.2. Организатором конкурса-фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга).

**2. Цели**

- 2.1. Выявление талантливых учителей Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт в условиях введения ФГОС основного образования, пропаганда достижений Санкт-петербургской школы.
- 2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.
- 2.3. Повышение престижа учительской профессии.

**3. Задачи**

- 3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Стимулирование развития профессиональной компетенции педагогов района.
- 3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

**4. Порядок проведения**

- 4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.
- 4.2. Конкурс-фестиваль проводится в три этапа:  
Первый этап: **прием заявок по предметным направлениям до 12.02.2020 г.**  
Второй этап: **посещение открытых уроков конкурсным жюри с 25.02.2020 г. по 30.04.2020 г.**  
Третий этап: **составление рейтинга открытых уроков по номинациям, определение победителей конкурса 06.05.-08.05.2020 г.**
- 4.3. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ИМЦ в мае 2020 г.

**5. Условия участия в Фестивале и номинации**

- 5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя Красносельского района всех видов образовательных учреждений, всех ступеней образования, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки.
- 5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс-фестиваль представляется **не более одной заявки в каждой номинации** от одного образовательного учреждения и **не более одной заявки от одного участника**.

5.4. Для участия в конкурсе-фестивале могут быть представлены уроки разных ступеней обучения (начальная школа, основная школа), предметов федерального, регионального и школьного компонентов учебного плана.

5.5. Уроки и внеурочные занятия, не соответствующие Положению, снимаются с участия в конкурсе.

5.6. В конкурсе не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.

5.7. Конкурс-фестиваль проводится по двум номинациям:

### **1. «Лучший урок в 1-9 классах»:**

Подноминации:

- «Лучший урок в начальной школе»;
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература);
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык);
- «Лучший урок предметной области "Искусство"» (музыка, ИЗО, история и культура Санкт-Петербурга);
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика);
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, астрономия, естествознание);
- «Лучший урок общественно-научного цикла» (история, обществознание, география);
- «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»;
- «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- «Лучший урок для обучающихся с ОВЗ».

### **2. «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 классах» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).**

#### **6. Порядок представления материалов**

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо:

-подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля согласно форме (*Приложение 1*) на адрес [cll.infob@mail.ru](mailto:cll.infob@mail.ru); в электронном виде;

-представить открытые уроки по номинациям.

6.2. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

#### **7. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля**

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (*Приложение 2*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

7.2. В состав жюри конкурса входят методисты ИМЦ по предметам, учителя-победители профессиональных конкурсов, эксперты.

В функции жюри входит:

-оценивание уроков, представленных в конкурсе-фестивале.

#### **8. Оценка результатов конкурса-фестиваля:**

- уроки оцениваются в соответствии с критериями Аттестационной комиссии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (Приложение 3);

- победителями считаются открытые уроки, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 80 баллов;

- победители и лауреаты награждаются грамотами.

Приложение 1  
к Положению о районном  
конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»

**Заявка для участия в районном конкурсе-фестивале  
«Открытый урок» 2020г.**

Полное название ОУ \_\_\_\_\_

Фамилия Имя Отчество участника \_\_\_\_\_

Должность (с указанием предмета) \_\_\_\_\_

Сотовый телефон для связи \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Подноминация \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Предполагаемая дата урока \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Приложение 2  
к Положению о районном  
конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»

**Состав оргкомитета 2020 года:**

Председатель	Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор Информационно-методического Центра Красносельского района
Заместитель председателя	Цыбина Людмила Леонтьевна, заместитель директора по организационно-методической работе
Секретарь	Серженко Наталья Михайловна, заведующий ЦИО ИМЦ

Приложение 3  
к Положению о районном  
конкурсе-фестивале  
«Открытый урок»

**Критерии оценивания урока**

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

1. Достигнуто в высокой степени 4 балла
2. Достигнуто почти в полной мере 3 балла
3. Достигнуто частично 2 балла
4. Достигнуто в малой степени 1 балл
5. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

**ОТЗЫВ**  
об уроке/занятии

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели занятия, его план <b>были открыты</b> обучающимся, <b>конкретны и побудительны</b> для них	
2	Замысел занятия реализован	
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели <b>возможность выбора</b> форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Были созданы условия для <b>актуализации опыта</b> обучающихся, их личностного общения	
7	Занятие способствовало формированию <b>ключевых компетенций:</b>	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в области информационных технологий</i>	
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	
	<i>в исследовательской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Занятие способствовало развитию <b>качеств личности:</b>	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	
9	Занятие способствовало расширению <b>общекультурного кругозора</b>	
10	Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Обучающиеся получили помощь в <b>решении значимых для них проблем</b>	
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
13	<b>Комфортность образовательной среды:</b> материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	
14	<b>Качество методического обеспечения</b> (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
15	<b>Психологическая комфортность:</b> благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
16	<b>Партнерский стиль</b> отношений педагога и обучающихся	
	<b>Всего баллов:</b>	

Эксперт \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, место работы) (подпись)