Государственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

# Культурологический подход к урокам и занятиям по программам внеурочной деятельности в начальной школе

23.10.2019

# Анкетирование обучающихся начальной школы

* *Кто такой культурный человек?*
* *Что такое культура?*
* *На каких школьных предметах ты знакомишься с культурой?*
* *Только ли в школе можно получить знания  о культуре?*
* *Как можно стать культурным человеком?*

*Государственное общеобразовательное учреждение*
*средняя общеобразовательная школа № 208*
*Красносельского района Санкт-Петербурга*

# «Культурологический подход в образовании»

*Заместитель директора*
*по учебной работе*
*Григорьева М.А.*

# Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника (Портрет выпускника начальной школы)

* любящий свой народ, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Стандарт направлен на обеспечение **овладения духовными ценностями и культурой** многонационального народа России.

# Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности .

# Предметные результаты освоения ООП НОО в предметной области «Обществознание и естествознание»

* понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
* сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, **культуре,** природе нашей страны, её современной жизни.

**Культура** в латинском языке:

* возделывание, обрабатывание, уход, разведение, земледелие (160 г.до н.э.);
* воспитание, образование, развитие;
* поклонение, почитание.

**Культура** в русском языке (1830 г.):

* хлебопашество, земледелие;
* образованность.

# Культура

* **человеческая деятельность** в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений;
* **проявление человеческой субъективности и объективности** (характер, компетентности, навыки, умения, знания);
* **набор правил,** которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

* **Культурология** - гуманитарная наука о сущности, закономерности существования и развития, человеческом значении и способах постижения культуры.
* **Культурологический подход** - практико-ориентированный инструмент комплексного осмысления «функционирования социокультурного опыта».

# Современные подходы к пониманию культурологического подхода

* Образовательно-воспитательный процесс **как культурный процесс, протекающий в образовательной среде.**
* Совокупность теоретико-методологических положений и практических организационно-педагогических мероприятий, **направленных на передачу и создание культурных ценностей** в рамках образовательного учреждения.
* **Изучение личности** в тесном взаимодействии с культурной моделью, в контексте ее культурного существования.

# Культурологический подход в преподавании способствует становлению духовно-нравственной личности

1) оценить богатство культурного наследия русского народа;

2) осознать свою причастность к культурным ценностям соотечественников;

3) приобрести опыт духовно-творческой личности, способной научиться ориентироваться в современном культурном пространстве.

Обучающийся – субъект обучения, способный к культурному развитию и саморазвитию

Педагог – посредник между обучающимся и культурной моделью

**Культурологический подход в педагогике**

Образование – культурный процесс, в формировании которого участие принимают личные смыслы, коммуникативное взаимодействие всех участников образовательно-воспитательного процесса

Образовательное учреждение представляет собой единое культурно-образовательное пространство

# Основные требования культурологического подхода

***на уровне содержания образования*** *- усиление культурологической составляющей;*

***на уровне педагогических технологий*** *- внедрение форм, методов педагогического воздействия, направленных на деятельностное усвоение культурных ценностей, идеалов, образцов поведения*

***на организационном, управленческом уровне*** *- формирование корпоративной, организационной культуры образовательного учреждения*

# Профессионально-педагогические функции современного педагога в свете культурологического подхода

* Информационная функция
* Развивающая функция
* Ориентационная функция
* Коммуникативная функция
* Организаторская функция
* Исследовательская функция