

**«Современный урок ИЗО :
с чего начать
и как завершить»**



«Лучше усваиваются те знания,
которые поглощаются с
аппетитом»

Анатоль Франс

**Оценка
деятельности**

результаты

целеполагание

МОТИВАЦИЯ

УРОК ИЗО

Как построить современный урок?



Как сделать так чтобы урок вызывал у детей искренний интерес, увлеченность, формировал их творческое сознание и умение учиться?



Цели уроков изобразительного искусства :

развитие творческого
потенциала
школьников как
фактора необходимого
для поступательного
развития и становления
учащихся как
личностей

формирование
художественно-
эстетической,
духовно-
нравственной
культуры

Сравнительная характеристика уроков изобразительного искусства

Элементы сравнения	Традиционный урок	Современный урок
Формулирование темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Постановка целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся , определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальная форма организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповая и индивидуальная форма организации деятельности)

Требования, предъявляемые к современному уроку:

в центре внимания
урока - дети

урок должен быть
проблемным и развивающим

учитель должен спланировать свою
деятельность и деятельность учащихся,
четко сформулировать тему, цель, задачи
урока

хорошо организованный урок в хорошо
оборудованном кабинете должен иметь хорошее
начало и хорошее окончание

минимум репродукции и максимум творчества и
сотворчества

вывод делают сами учащиеся

учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как
профиль класса, стремление учащихся, настроение детей

Основные этапы современного урока изобразительного искусства:

- Организационный
- Актуализации знаний
- Поиск решения («открытие» нового знания)
- Первичное закрепление
- Включение нового знания в систему знаний
- Рефлексия.

Мотивация

Организационный
момент

Целеполагание

Актуализация
знаний

Начало
урока

Рефлексия

Конец
урока

Методические приемы организационный момент (мотивация)

- «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»
- «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК»
- «ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»
- «ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»
- «ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»
- «ЭПИГРАФ»
- «ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»
- «ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА»
- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»
- «НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В УРОК»
- «АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»

АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД



ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью этапа мотивации является выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

- «ТЕМА-ВОПРОС»
- «РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ»
- «СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА»
- «ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»
- «ГРУППИРОВКА»
- «ИСКЛЮЧЕНИЕ»
- «ДОМЫСЛИВАНИЕ»

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА

Целью этапа актуализации является подготовка мышления учащихся и организация ими внутренних потребности к построению учебных действий

- **«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»**
- **«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»**
- **«ЛОВИ ОШИБКУ!»**
- **«КРОССВОРД»**
- **«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»**

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью является самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действий.

- **«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»**
- **«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»**
- **«ТАБЛИЧКА»**
- **«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»**
- **«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»**
- **«ХОЧУ СПРОСИТЬ»**
- **«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ, ВЫБЕРИ ПОНРАВИВШУЮСЯ, ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»**
- **«РЮКЗАК»**

Рефлексия содержания учебного материала

Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии

Понятие	Знаю (знают на сегодня)	Хочу узнать (формулируют вопросы)	Узнал (делают вывод)

«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ»

Что было самым важным на уроке?

Как бы вы назвали урок?

Какова тема сегодняшнего урока?

За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?

Какова цель урока?

Что для тебя было легко (трудно)?

Доволен ли ты своей работой?

Зачем мы сегодня на уроке...?

Правила построения интересного современного урока изобразительного искусства

- творческая деятельность в приоритете ;
- междисциплинарный подход ;
- разнообразие художественных материалов, техник, видов деятельности;
- разнообразие форм работы ;
- отсутствие репродуктивных и авторитарных форм образования ;
- формирование мировоззренческих, эстетических, духовно-нравственных основ личности ученика.;
- психологический комфорт ученика .

Важно!



1. На каждом уроке нужно стараться удивлять учеников.
2. Ни в коем случае нельзя в начале урока говорить, что учащиеся должны нарисовать... Формулировка темы урока должна интриговать учащихся.
3. Оригинальный подход к объяснению нового материала.
4. Никогда не критиковать выполненный рисунок, всегда можно в самом плохом неудачном рисунке найти что-то хорошее. Не подавлять у ребенка желание рисовать.
5. Не ограничивать ребенка определенными «рамками», не навязывать своё мнение.
6. Использовать разные техники рисования.
7. Закончить урок так, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым от своей работы.