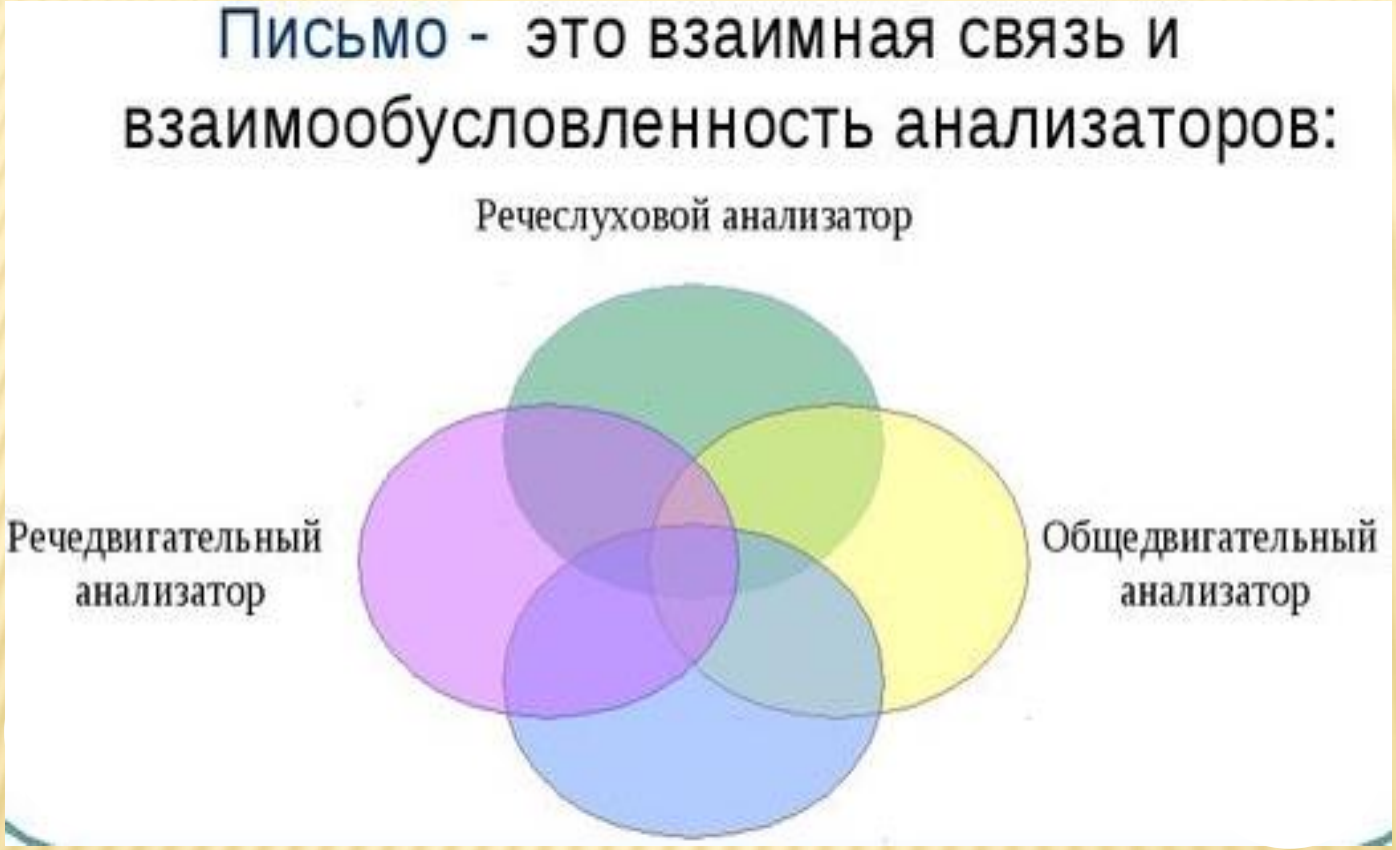
«СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ»

Презентацию разработала:
Учитель начальных классов
ГБОУ школа № 242
Пугачева Светлана Владимировна

г. Санкт- Петербург



Зрительный анализатор

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИЕ В ПРОЦЕСС ПИСЬМА:

1. Анализ звукового состава слова, подлежащего записи.

- Определение последовательности и количества звуков;
- Уточнение звуков.

2. Перевод фонем в графемы.

3. «Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

Причины возникновения нарушений письма:

Наследственные факторы

Функциональные нарушения головного мозга (внутренние и внешние)

Органические факторы

Механизмы дисграфий:

1. Неправильное произношение звуков.
2. Недостаточность слуховых дифференцировок.
3. Нарушение языкового анализа и синтеза.
4. Недоразвитие грамматического строя речи.
5. Несформированность зрительно- пространственных функций.

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Дислексия
Дизорфография

ДИСГРАФИЯ - это частичное специфическое и стойкое нарушение процесса письма

- Симптомы, по которым можно распознать дисграфию, заключаются в **специфических** (**не связанных с правилами русского языка**) и **повторяющихся ошибках** на письме.

Симптомы дисграфий

Речевые симптомы:

Ошибки на уровне буквы.
Ошибки на уровне слова.
Ошибки на уровне предложения.

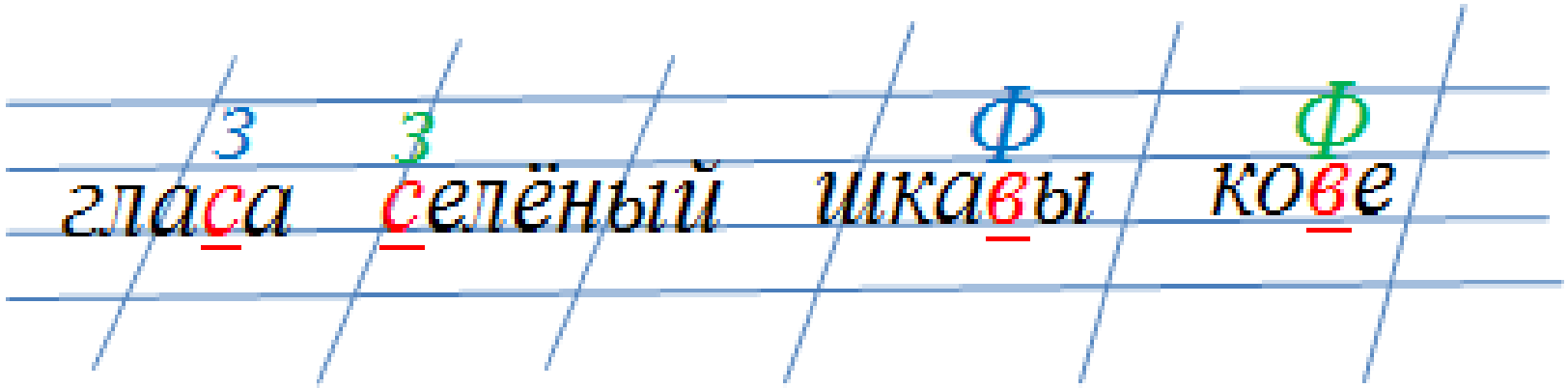
Неречевые симптомы:

неврологические нарушения
нарушения познавательной деятельности
памяти
внимания
моторики
зрительно – пространственных ориентировок и т.д.

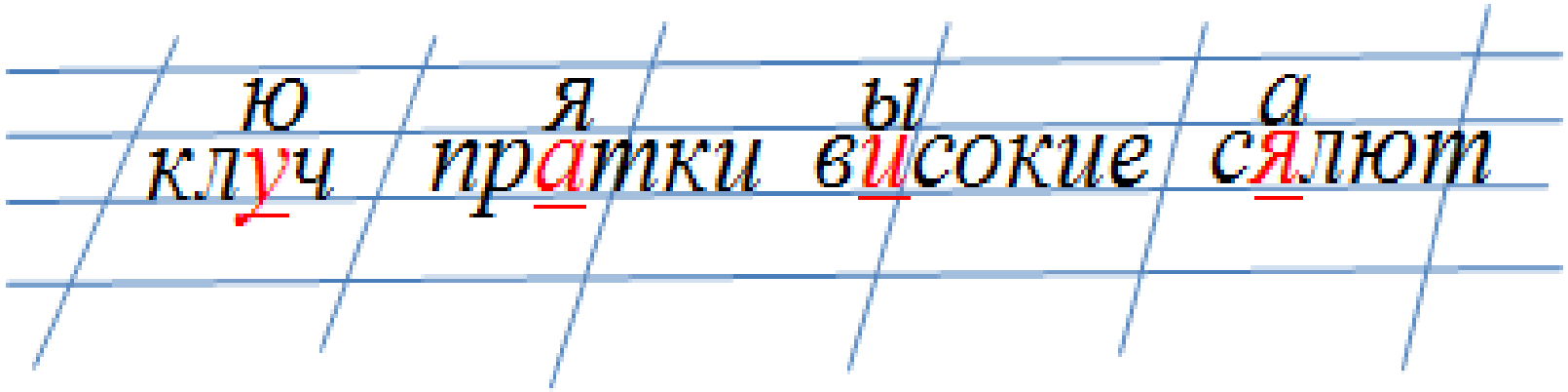
ВЫВОД

- Предупреждение ошибок чтения и письма **на уровне буквы**.
- Предупреждение ошибок чтения и письма **на уровне слога**.
- Предупреждение ошибок чтения и письма **на уровне слова**.
- Предупреждение ошибок чтения и письма **на уровне словосочетания**.
- Предупреждение ошибок чтения и письма **на уровне предложения**.
- Предупреждение ошибок чтения и письма **на уровне связной речи**.
- **Развитие неречевых психических функций**.

Смешения букв:



Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой:

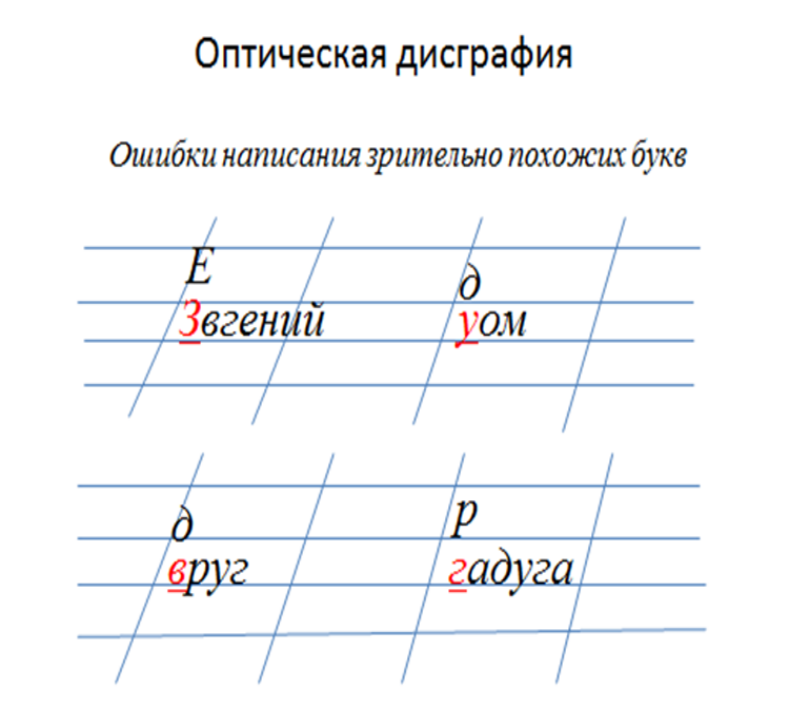


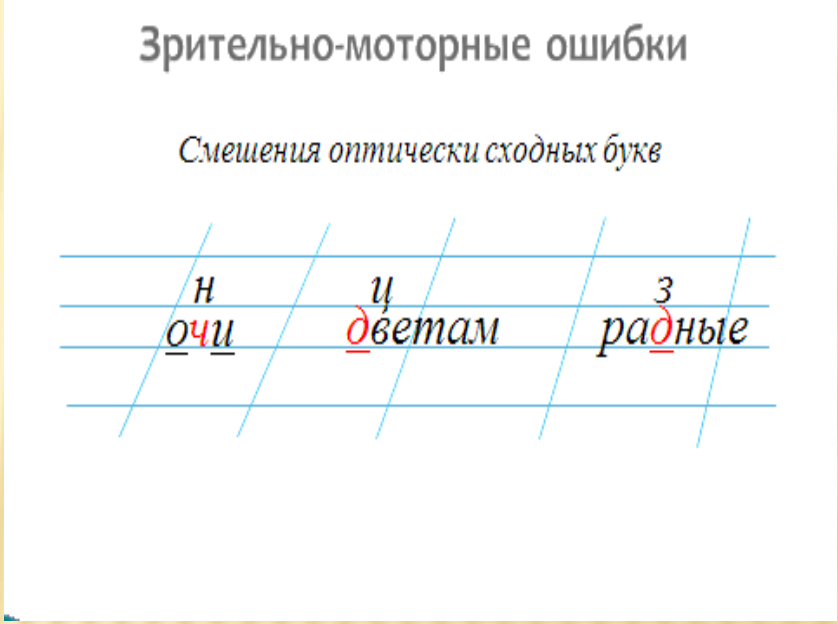
ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ **НЕСФОРМИРОВАННОСТЬЮ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ**

СМЕШЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИ СХОДНЫХ РУКОПИСНЫХ БУКВ

Искажённое воспроизведение букв на письме:

- зеркальное написание букв;
- недописывание элементов;
- написание лишних элементов.





. Предупреждение ошибок письма на уровне буквы.

1. В русском языке 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за *свойств зеркальности.* Дети должны чётко усвоить понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”. Для осуществления этой цели проводились графические диктанты и игра “Электронная муха” (её описание дано в **Приложении №2**).

При работе на уроке письма детям предлагается игра-соревнование “Внимательные глазки”:

- Посмотри внимательно на карточки, на них есть как правильные буквы, так и их зеркальные двойники. Задание: убрать неправильные буквы, а правильные вспомнить и назвать города, которые начинаются с данных букв.

2. Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, в какую сторону написана буква, где расположены её элементы, и в каком количестве. Определение букв “на ощупь”- вызываются дети сразу по несколько человек, **необходимо с закрытыми глазами по картонному контуру определить букву,** придумать с этой буквой слово

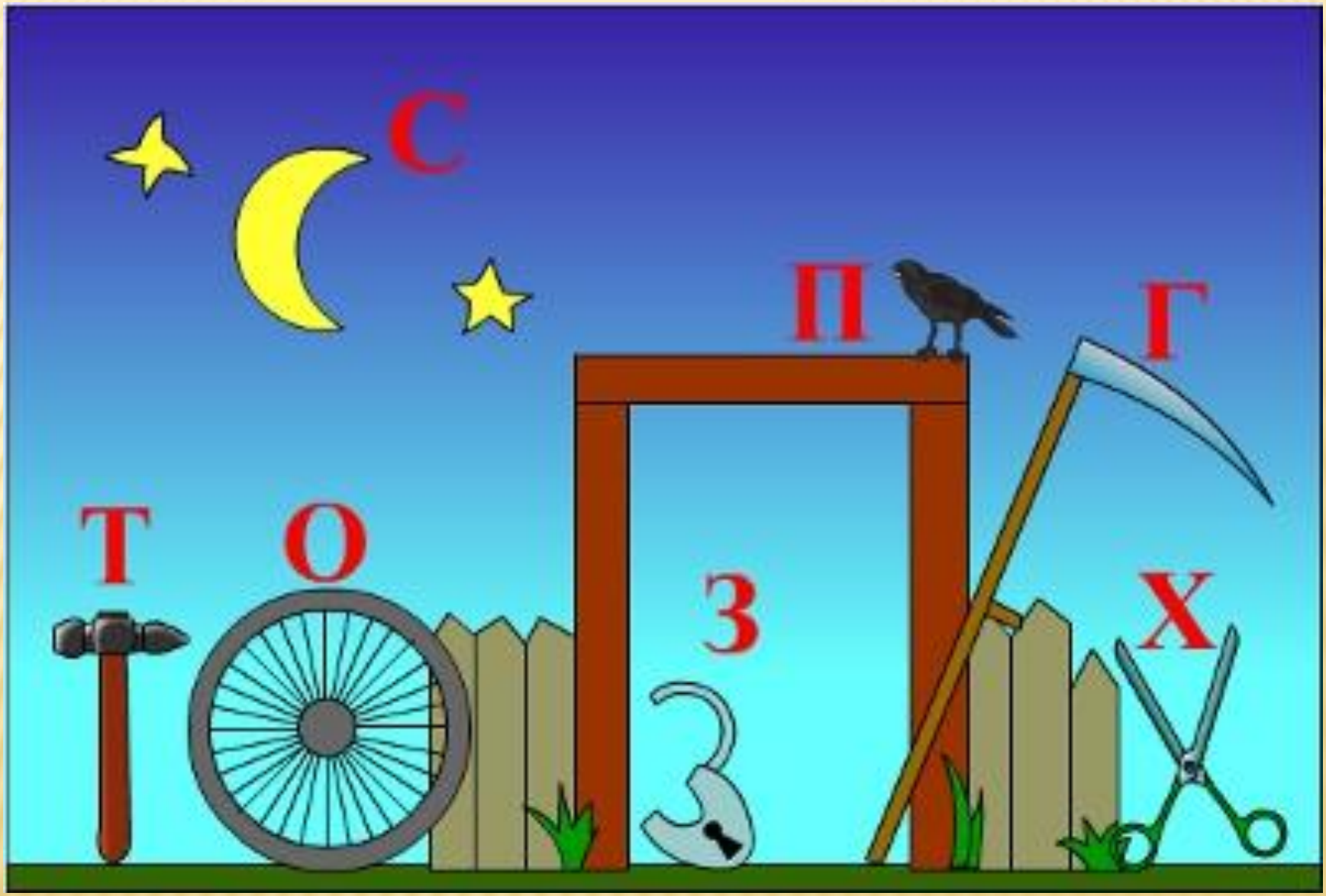
.

3. Определение букв, написанных в разном положении, игра “Полубуковка” или “Сломалась буква”.

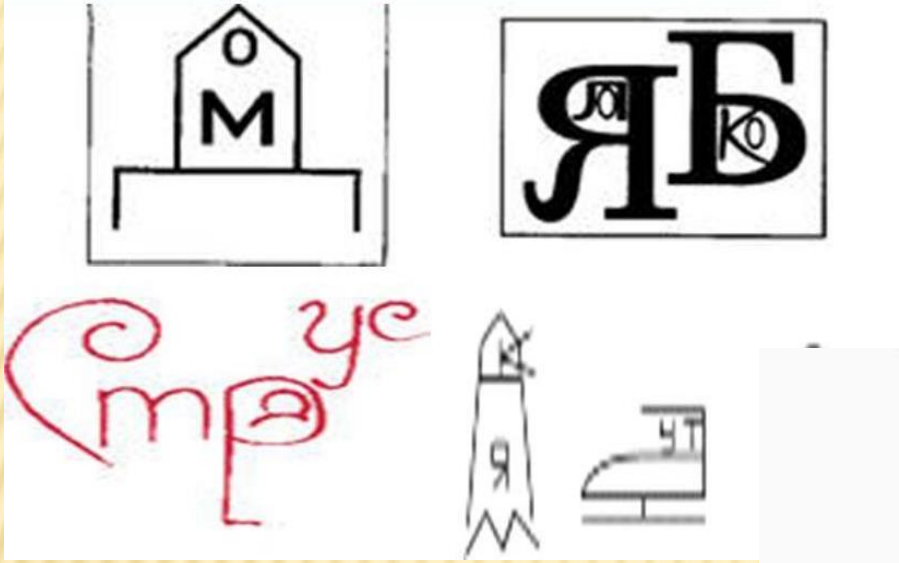
4. Создание ассоциативных связей. Игра “На что похожа эта буква?”

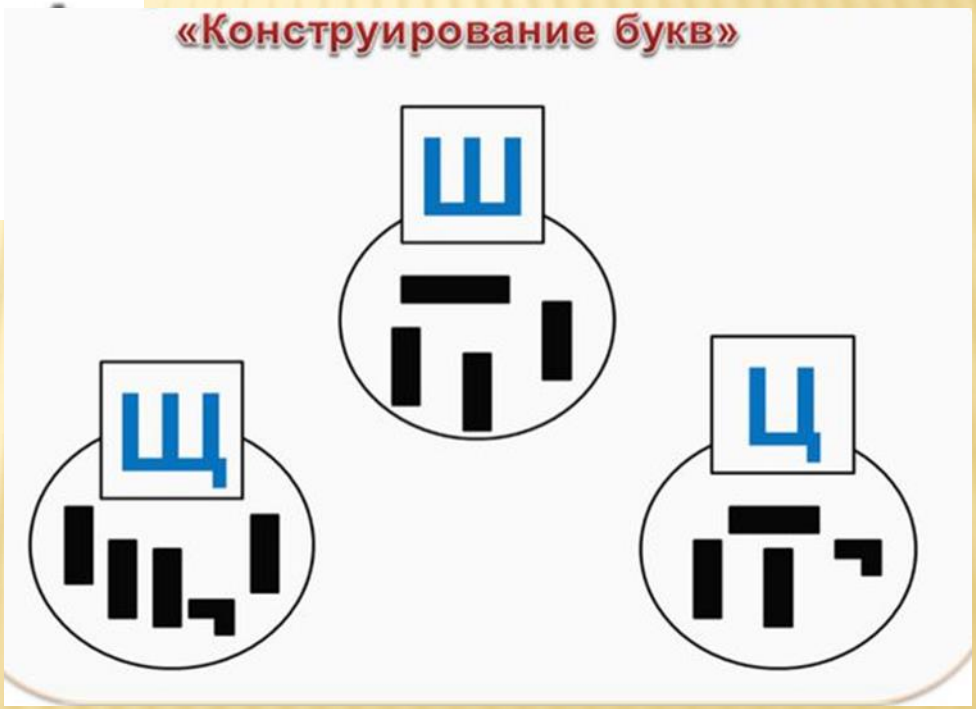
5. Систематическое придумывание детьми слова на данную букву в определённой позиции: начало, середина, конец слова.

6. Нахождение букв в геометрических фигурах. Игра “Внимательные глазки”. Постройте из палочек на столе все буквы, какие изображены на рисунке. нарисуем


С
П
Г
Т
О
З
Х

Изографы





ОШИБКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Пропуски букв. Вставки букв.

и в

лсица цеток карасный лесьной

Перестановки букв, слогов. Антиципация букв.

водчика ригостая к старику

Предупреждение ошибок письма на уровне слога.

1. Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции.

2. Составление схем слогов с использованием цветных фишек.

3. Проведение с детьми **игры “Живые буквы**”. Детям выдаются буквы. Они должны найти себе пару так, чтобы получился слог (любой или заданный только по опорному гласному звуку, либо по опорному согласному, либо слог называется сразу полностью). В результате этой работы выявляется слогообразующая роль гласного звука.
4. Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, от конца и т.д.
5. Скажи наоборот (ма – ам)

Согласитесь, данные виды упражнений традиционно предлагаются авторами различных Азбук, Букварей, учебных пособий по обучению чтению, но вместе с обучающей направленностью, они предупреждают специфические трудности обучения письму. Данные упражнения должны быть систематическими (лучше ежедневными), но непродолжительными, проводить их можно и в дальнейшем уже на уроках русского языка

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					ъ
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ь

III. Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

1. Традиционные упражнения, широко представленные в Азбуке: деление слова на слоги; выделение ударного слога; составление звуковой схемы к слову и придумывание слова к схеме.

2. Придумывание слов к данному слову:
по ритмическому рисунку (ра-ра-ра ___начинается игра, ре-ре-ре___много снега во дворе);

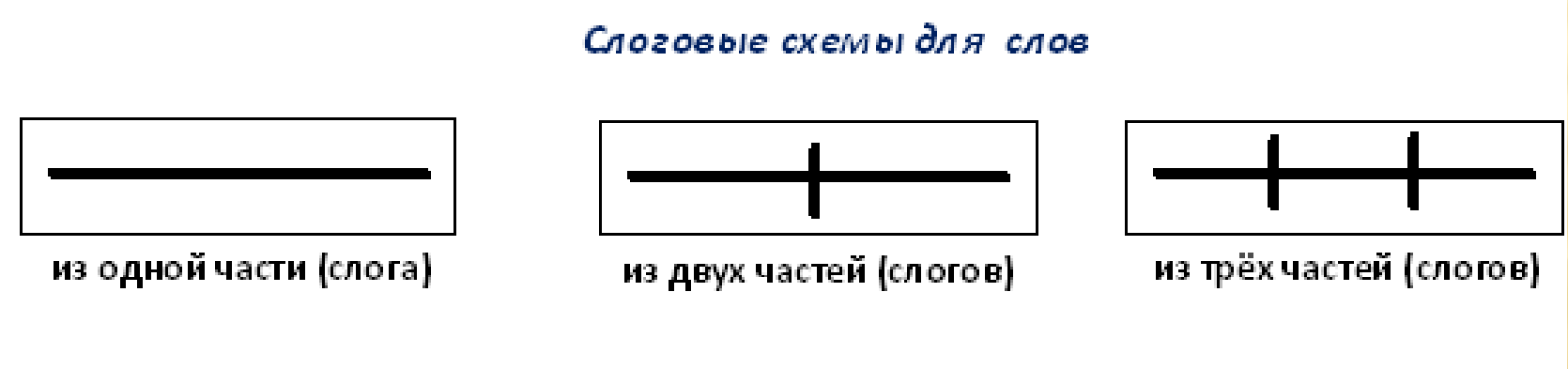
по опорным признакам (белое, тёплое, парное…..);
на обобщающее понятие (Какое слово “лишнее” и почему?- *зима, весна, среда*; добавь нужное слово- стол, шкаф,….;
назови одним словом – автобус, трамвай, троллейбус);
к заданным схемам с буквами, обозначающими гласные звуки:

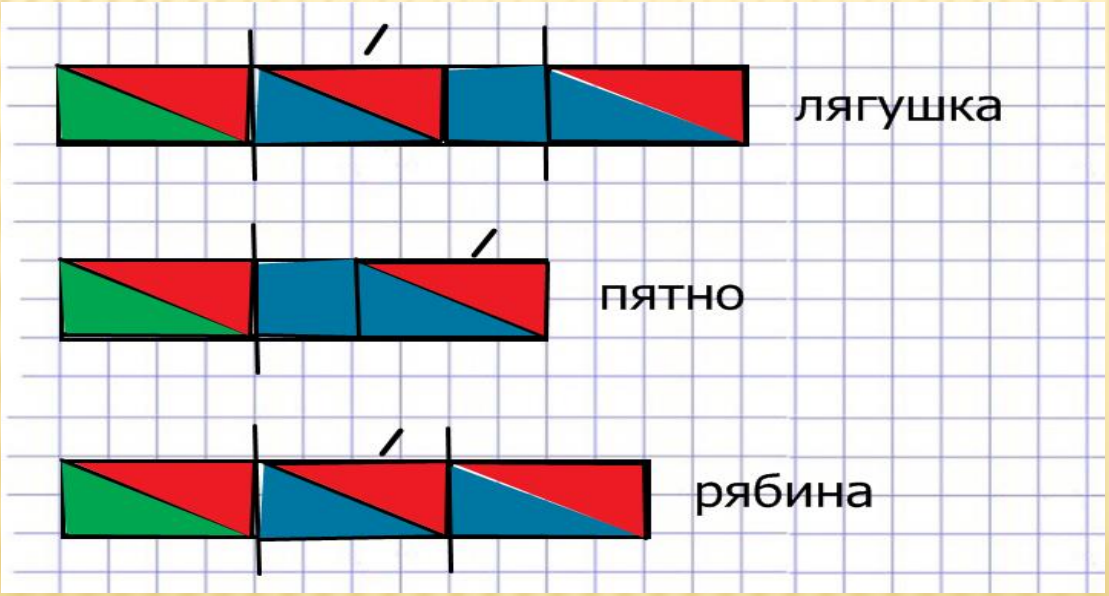
а	а а
мак	кА ша

родственных слов (зима, зимушка, зимовать, зимовьё….);
синонимов, антонимов, омонимов (проиллюстрировать свои примеры рисунками);
3. Занимательные упражнения со словами:
игра “Слово рассыпалось” (ы, з, б, у– зубы) и “Наборщики”;
игра “Буква потерялась”: ду..- ….(*дуб, душ, дух…*); д.м– …(*дом, дым, дам*);
игра “Кто быстрее, кто больше?” (из букв предложенного слова придумать другие слова)
с – сахар,
и – ирис
р. – рак
о – озеро
п. – пыль
чтение слов в обратном порядке;
придумывание “лесенок” слов на данную букву в определённой позиции: в начало, в середину или в конце слова:

кот	лук
крот	парк
кошка	ножик

разгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов.
Данный вид упражнений позволяет рассматривать слово не только как лексическую, грамматическую единицу речи, но и развивать образное мышление, зрительное и слуховое восприятие, внимание и речь.


Слоговые схемы для слов
из одной части (слога)
из двух частей (слогов)
из трёх частей (слогов)


лягушка
пятно
рябина

Упражнение «Слово рассыпалось». Посмотри на картинки. В пустых клетках запиши их названия из рассыпанных букв. Придумай по 2—3 предложения с каждым словом.

О М Е Р

Б К Р Ю И

В И Е Д Р

Я И П Р Н К

ЦВЕТНЫЕ
МЕЛКИ

«Ребусы»

поднос

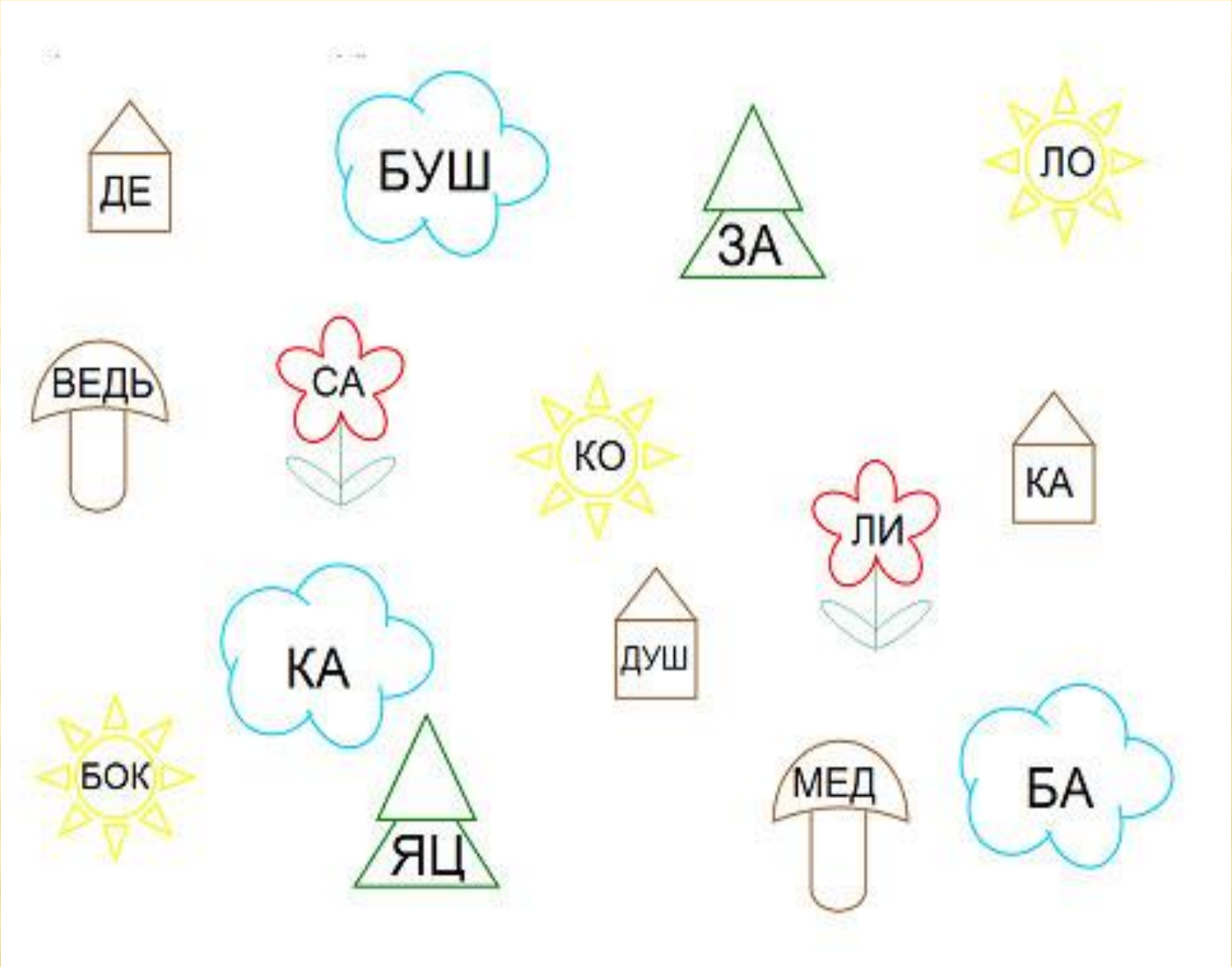
гранат

пенал

восток

трава

забота


ДЕ
БУШ
ЗА
ЛО
ВЕДЬ
СА
КО
КА
ЛИ
КА
ДУШ
БОК
ЯЦ
МЕД
БА

IV. Предупреждение ошибок на уровне словосочетания.

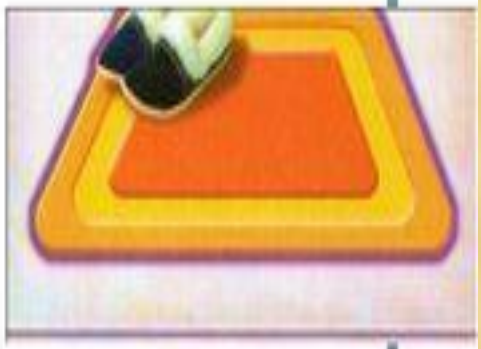
1. Сочетания существительных с прилагательными, глаголами, числительными: подбор как можно большего количества слов к предлагаемому существительному.
Яблоко (какое?) – сочное, красное, целое, ароматное, печёное, червивое.
(Что можно сделать с яблоком?) – сорвать, купить, помыть, откусить, уронить, нарисовать, сварить.
2. изменение слов таким образом, чтобы получилось верное словосочетание, игра “Помоги Незнайке” – *длинная вечер(длинный), чёрный крылья (чёрные); кофта – красн___ , син___; пальто- красн__, син____ и т.д.;*
3. согласование числительных с существительными типа: *один цыплёнок, два цыплёнка, пять цыплят;*
*“*Хвастунишка*”* *(У меня два конверта, а у тебя нет двух конвертов .*
У меня пять лимонов, а у тебя нет ни одного лимона”)
соединение стрелками слов.
например

один	зеркало	одно	вёсла
одна	сутки	два	вёсел
одно	пень	пять	весло
одни	комната	одни	ножницы

лампа тумба вешалка шляпа

кровать игрушки

коврик тапки



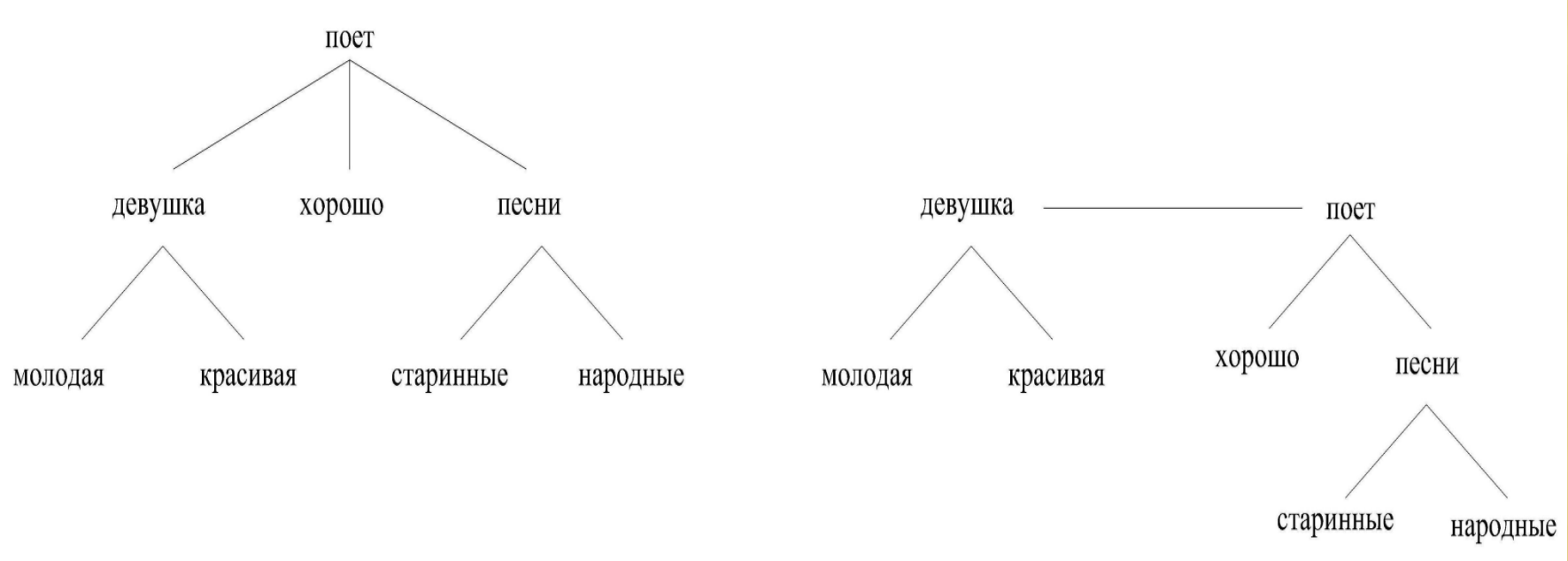
Предупреждение ошибок на уровне предложения.

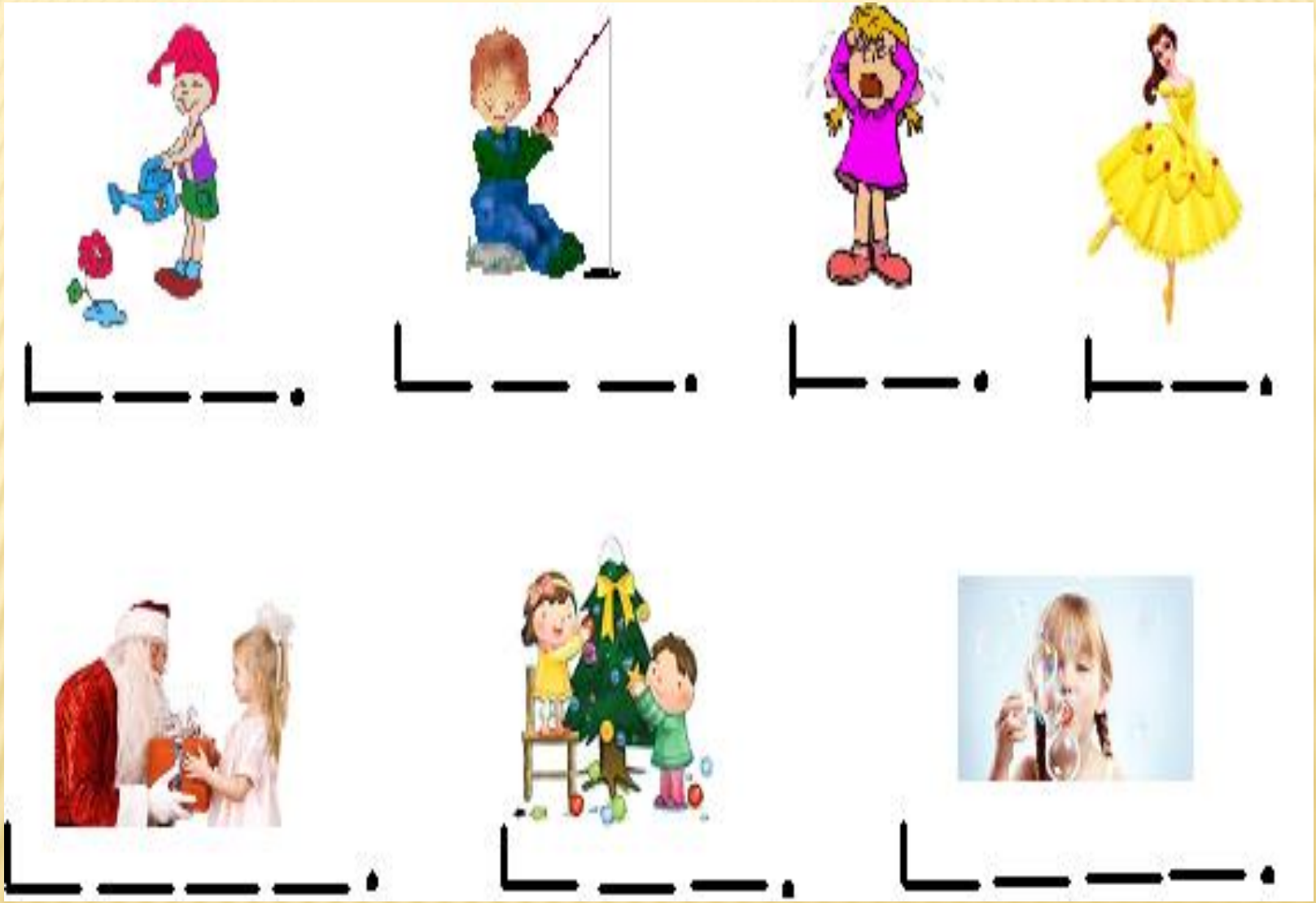
1. Составление предложений по схемам, и наоборот.

2. Составление предложений детьми, в которых:
- переставлены слова: *У Юли красивая кукла. Красивая кукла у Юли.*
- пропущены предлоги: *Мы гуляли лесу.*
- пропущены имена существительные, прилагательные, наречия, - --- глаголы: *Летом листья зелёные, а осенью____. Скажу я слово высоко, а ты ответишь_____. Скажу я слово далеко, а ты ответишь____. Папа___ машину*

3.Выделение границ предложений в тексте. Сначала дети хлопками выделяют конец смысловой фразы. Затем расставляют точки в предложениях, записанных на доске и карточках (текст написан слитно). И, наконец, детям даётся задание соединить части разорванных предложений.

В завершении работы над предложением дети работают над деформированным текстом. (Образцы карточек в ***Приложении №3****).*


поет
девушка
хорошо
песни
молодая
красивая
старинные
народные
девушка
поет
молодая
красивая
хорошо
песни
старинные
народные



ИСПРАВЬ НЕЗНАЙКУ

- Будка спряталась за Галей.
- Галя спряталась за будкой.
- Забор стоит за Леной.
- Лена стоит за забором.
- На цветке стоит окно.
- На окне стоит цветок.

«Кто на чём играет?»

Медведь играет гармони

Заяц играет дудочке

Кузнечик играет скрипке

«Куда идёт мальчик?»

Мальчик идёт школу

Мальчик идёт магазин.

Мальчик идёт цирк.

появятся

первые

пришла

зелёные

почки

скоро

весна

на

набухли

пришла

деревьях

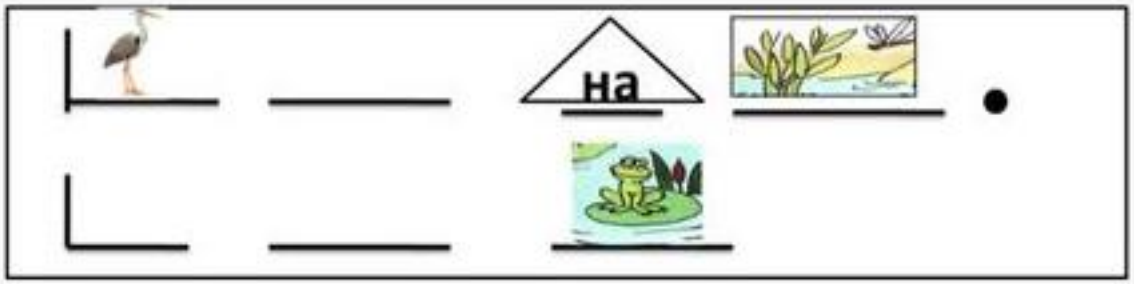
листочки

Предупреждение ошибок на уровне текста.

1. Чтение деформированных текстов, где имена существительные заменены картинками.
2. Составление связных рассказов с использованием мнемотаблиц
3. Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний.
4. Составление рассказов по серии картинок, по одной картине, по заданному началу или концу рассказа, по опорным сигналам.
5. «Восстанови порядок.» Определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности.
6. Выборочное списывание
7. Чтение теста с конца.
8. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных (записанных) вперемежку, либо составление двух текстов из смешанных фраз
9. Составление рассказов по заданному началу или концу

Формируя у детей умение полно и грамматически правильно выражать свою мысль, мы тем самым подводим их к работе над своей связной речью, умением писать изложения и сочинения в средней школе. *Примеры в папке*

•Где живет цапля?
•Кого она ловит?



«Ложная дисграфия»

Ошибки начинающих обучение школьников могут быть объяснены трудностью распределения внимания между техническими, орфографическими и мыслительными операциями письма *(Е.В. Гурьянов).*

Признаками незрелого навыка письма могут быть:

- отсутствие обозначения границ предложений;
- слитное написание слов;
- нетвердое знание (забывание) букв, особенно прописных (определенную роль играет фактор частотности использования конкретных букв в языке);
- нехарактерные смешения;
- зеркальная обращенность букв.

Наличие таких ошибок не доказывает существования дисграфии, если эти ошибки **единичны и нестойки.**

ЧЕМ МОЖЕТ ПОМОЧЬ УЧИТЕЛЬ

отказ от проверок ребенка на скорость чтения.

нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).

подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.

Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.

Во время диктанта первой стадией работы является слуховое восприятие текста.

- Успешно напишет тот, кто чётко услышит фразу,

- хорошо запомнит предложение или его часть,

- и сумеет правильно повторить его.

Типичная ошибка - ребенок сразу начинает писать первое слово, не дослушав до конца, а потом переспрашивает или списывает.

На второй стадии происходит анализ и синтез всего предложения и каждого слова.

Необходимо:

- Разбить фразу на слова.

- Последовательно выделять каждый звук.

-Вспомнить букву, обозначающую этот звук.

- Вспомнить, как пишется слово, представить его «печатный» образ.

На третьей стадии необходимо:

Чётко и последовательно диктовать себе по слогам.

Писать буквы, используя визуальный и кинестетический контроль.

И четвёртая стадия - проверка написанного. (Очень многие дети не любят и не умеют проверять). Дети не сопоставляют слово услышанное и написанное ими. Нарушение одной или нескольких операций процесса письма приводит к появлению специфических дисграфических ошибок.

3 кл.

Диктант. 1

Лесные загадки

Настала чудесная лесная пора. Ребятишки из села Морозки бегут в соседний лесок. На каждом шагу тут загадка. Из травы глядит белый глазок. Это земляничка. Скоро созреют сладкие ягоды. Что за клубок покатился по тропинке? Ежик побежал в свое жилище. Какие зверьки ловко скачут по веткам и створили белочки ~~[illegible]~~ в рыжих шубках делают легкие прыжки. Чей домишка из иголок под елью? Тут хлопочут муравьи.

гр. преде. гр. преде. гр. преде. р-л гр. преде. гр. преде. гр. преде.

Диктант 2 кл.

Птицы

Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл ~~вс~~ всю землю ~~ковро~~ белым ковром. Замёрзла речка. Птицам стало голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку крошки хлеба из зерно. Летом птицы спасают урожай на полях.

вставка лиш. б с- посад. лиш. гр. преде. гр. преде. гр. преде. гр. преде.

Диктат

Пцицы

Наступил Дикабрь. Выпал
Пушистый снег. Он пакро-
ил всю землю белым снегом
кавром. Замёрза речка
Пцам стала голадна.
Они ищут себе пищю.
Дети кладут в кармушку
крошки хлеба и зерно.
Лето пцицы спасают ура-
жай на паях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЁТУ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

1. В целях создания специальных условий обучения (создание благоприятной комфортной психолого-педагогической среды), не травмирующих психику учащегося, в максимальной степени способствующих получению образования и усвоению образовательной программы учащимися с нарушениями письменной речи, **учителю рекомендуется обращать внимание на специфические ошибки**, обусловленные нарушениями письменной речи (дисграфией, дислексией, дизорфографией).
2. Учитывая сложность речевого нарушения **учителю необходимо знать, что учащемуся требуется комплексная логопедическая помощь.**

Заключение.

Дети, испытывающие трудности обучения письму, требуют особого внимания. Конечно, они осложняют работу в классе, замедляют общий темп работы, требуют индивидуального подхода в обучении.
Им необходима специальная система занятий дома.
Памятка для работы дома (**Приложение №4**).

Знание причин трудностей, умение их выделить, своевременная помощь в школе и дома позволяет не осложнять и без того не лёгкий процесс формирования навыка грамотного письма, оградить ученика от дополнительных трудностей.

И только совместно разобравшись в истинных причинах

затруднений, мы, взрослые, сможем помочь ребёнку их преодолеть.

Спасибо за внимание !

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Яковлева Н. Н. /Об организации работы дошкольного и школьного логопедических пунктов/метод.рекомендации2015г.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 1998.
3. Садовникова И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. – М., 1983.
4. Хрестоматия по логопедии. / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селивёрстова. – М., 1997. – Ч. II. – С. 283-511