



Надпредметная интегративная программа «Культурное самоопределение»



Концепция интегративной программы

Программа реализуется в 5-11 классах.

Для каждого года обучения определяется ведущая идея, которая раскрывается в рамках пяти этапов интеграции.



Этапы интеграции

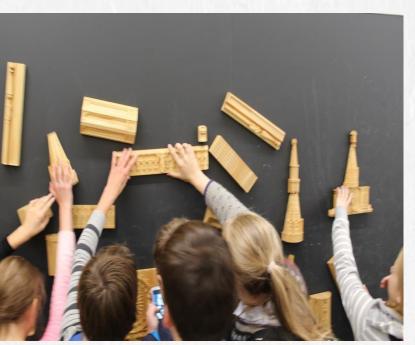
K		Введение в		Темы интеграции			
л а с с	Ведущая идея Года	тему (образовательн ое путешествие)	Уровень интеграции	Мир материальных объектов	Мир образов	Мир идей	Итоговый проект
		Есть ли в Петербурге чудеса		Планета Земля	Архитектура – модель мира	Боги, герои, люди	
5	Хождение за три моря	Маршруты по городу, «Петербургск ая акватория»	Образователь -ные путешествия	Кунсткамера	Маршруты по городу	Эрмитаж (Египетский зал и залы искусства Др. Греции)	Игра «Чудеса света»
	Мир в образах и символах	Петербургские «иероглифы»	Надпредметн ый проект	Число в жизни человека	Икона	Рыцарство	
6		Маршруты по городу «Петербургски е иероглифы»	Образователь -ные путешествия	Старая Ладога (Крепость)	Русский музей + Спас-на- Крови	Эрмитаж (искусство Ср. веков)	Игра «Знаки и символы»

				A 1/2 (2000)		No. of Four	
7	Идеальный	Город, которого нет	Надпредметн ый проект	проект е открытия классицизм Просвещен ра	Творческая работа		
· M <i>V</i>	мир	Маршрут по городу	Образова- тельные путешествия	Музей Оптики	Эрмитаж	Эрмитаж	«Идеальны й город»
		Мой XIX век	Надпредметн ый проект	Капитализм в России II половины XIX в.: научные и социальные преобразован ия	Россия первой половины XIX в.: 3 взгляда на эпоху	Отечествен ная война 1812 г.	
8	Мир, преобразуе мый человеком	Маршруты по городу, (+Музей Печати, Пассаж, квартира Н.А. Римского-Корсакова и т.д.)	Образова- тельные путешествия	Маршруты по городу (Музей РЖД, Музей Обуховского завода, Камендантский дом)	Маршруты по городу (Инженерны й замок, Русский музей, Эрмитаж)	Маршрут по городу (Эрмитаж, Музей Артиллери и)	Виртуальны й музей «Петербургс кая квартира»

Мир: как	«Нам не дано предугадать »	Надпредмет ный проект	Закон есть закон	XX век – портрет эпохи	Ленинград в годы ВОВ: стратегия выживания	Дебаты «XX век:	
9	9 достичь равновес ия	Маршруты по городу «Нам не дано предугадать »	Образова- тельные путешествия	Маршруты по городу		Особняк Румянцева	был веком прогресса?»
		В поисках идеала	Надпредмет ный проект	Такие разные города России	Петербург как перекресток культур	Познание: тайны Леонардо да Винчи	Социологическ
10 Грани познания	Маршруты по городу «В поисках идеала»	Образова- тельные путешествия	Маршруты по городам: Выборг, Великий Новгород	Маршруты по городу	Эрмитаж	ое исследование «Наши идеалы»	
	lla-sa-su	Современн ый город и его обитатели	Надпредмет ный проект	Нобелевские лауреаты	Художествен ная культура России на переломах эпох	Петербург XXI в. как окно в Европу	Семинар
Человек в современ ном мире	Маршруты по городу «Современ- ный город и его обитатели»	Образова- тельные путешествия		Маршруты по городу, Русский музей, Музей Эрарта	Маршруты по городу (Двор фил.факульт ета СПбГУ, музей сновидений и т.д	«Глобальные проблемы современности »	











ГБОУ СОШ № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга



Программа внеурочной деятельности «Мир семейного очага»

Начальная школа «Мир семейного очага»

- Обоснование выбора темы: соответствие естественным потребностями ребенка 7-9 лет, который осваивает окружающий мир, начиная со своего ближайшего окружения, прежде всего, семьи.
- Некомпенсируемый результат работы в музее: Музей дает уникальный опыт расширения представлений ребенка о семейных устоях и традициях и приобщения к лучшим из них за счет освоения моделей семейного мира, память о которых хранят уникальные коллекции загородных дворцов. При этом освоение новых для ребенка понятий и представлений проходит ненавязчиво и органично, т. к. позволяют это делать музейные формы познания.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА.

Циклы музейно-педагогических занятий

Мир семейного очага

Поиск по сайту

Главная страница

▼ 2 класс

Вещь и её хозяин Дом для большой семьи Как вещи попадают в музей

Тайны и загадки музейных реликвий

Угадай-ка

Финал. Семейный вечер "Если бы реликвии заговорили..."

> 3 класс

4 класс

Для родителей Для ученика

Работы детей

Творческий коллектив Карта сайта



Главная страница



Сайт "Мир семейного очага" разработан творческим коллективом ГБОУ школы № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга в рамках деятельности школы-лаборатории по теме "Актуализация педагогического потенциала культурного наследия Санкт-Петербурга как фактор формирования культурной компетентности учащихся".

Сайт представлен в виде совокупности электронных учебно-методических ресурсов, объединенных идеей организации внеурочной образовательной деятельности учащихся начальной школы.

Сайт и культурно-образовательная программа «Мир семейного очага» адресованы учителям, учащимся и родителям начальной школы и могут использоваться на протяжении трех лет обучения — со 2 по 4 класс как комплексно, так и выборочно.



https://sites.google.com/site/mirseme jnogoocaga5/home



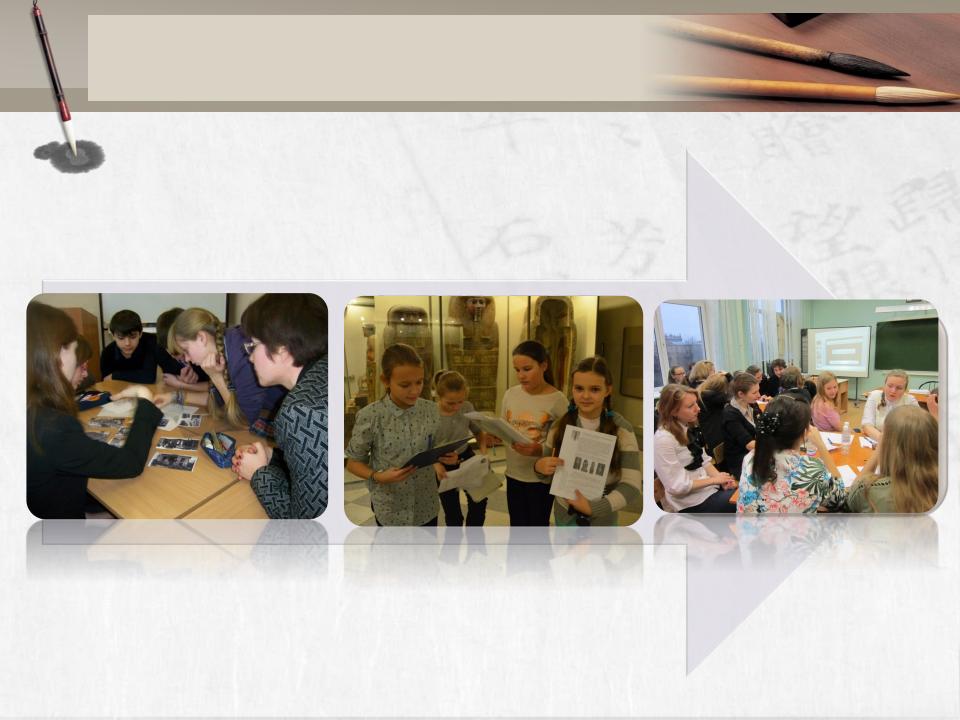
Структура программы—

Возрастная ступень	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тематические блоки	Сказки оранжевого дерева	Семейные реликвии	Семейные традиции	Семейные праздники



Начальная школа «Мир семейного очага». Этап I. «Семейные реликвий

Подготовка к музею (занятия в школе)	Музей	Заключительные уроки (занятия в школе)
Мир семьи в прошлом и настоящем	Дом для большой семьи (Александрия. Коттедж)	Гостиная для моей семьи
Семейная реликвия: что это такое?		
Где живут реликвии? (мир дома и мир музея) (возможно проведение занятия музейным сотрудником)	Тайны и загадки музейных реликвий (история музейных вещей) (Меншиковский дворец. Ораниенбаум)	Какие реликвии хранит школьный музей?
Как вещи попадают в музей? (хранители реликвий – хранители памяти)	Музейный предмет как свидетель истории. Жизнь вещей (посещение реставрационных мастерских)	«Рассказы о вещах» (выставка творческих работ учащихся)



ГБОУ СОШ № 263 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга



Культурно-образовательный обмен



Год	Тема
2007—2008	«Помнят сыны, внуки, правнуки»
2009—2010	«Две страны - такие разные, но такие похожие.»
2011—2012	«Где заканчивается культура России?»







Единая стратегия вхождения личности в пространство культуры обеспечивается за счет:

интеграции методических подходов, применяемых в учебной и внеучебной деятельности, нацеленных на выработку исследовательских, креативных качеств личности и базирующихся на применении внеаудиторных методов и технологий, ориентированных на деятельностный подход в обучении



