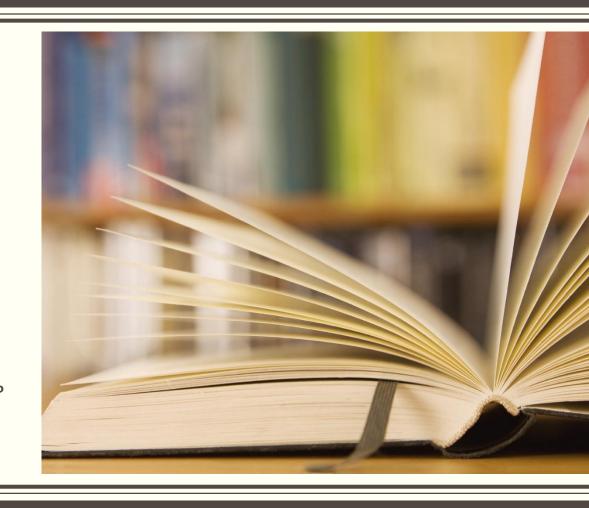
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Бойкина Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры начального образования, СПб АППО



Понятие «текст»:

Слово «текст» заимствовано из латинского языка (textus), означает «ткань, сплетение, соединение».

Текст определяют как информационное пространство, как речевое произведение, как знаковую последовательность и

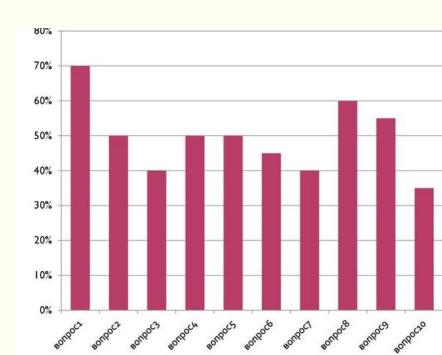
Т.П.

СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

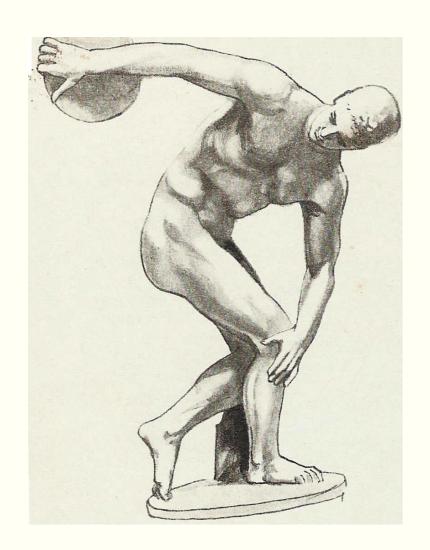
НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ:

- 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- 6) таблицы и графики;
- 7) диаграммы;
- 8) таблицы и матрицы;
- 9) списки;
- 10) карты.



Текстовые объекты:

- Текст
- Иллюстрация
- Скульптура
- Архитектура
- Музыка



Учебный текст

Под учебным текстом рассматривается текстовый материал учебной литературы, организованный в виде:

- теоретической части (непосредственно обучающие тексты, излагающие научный материал в соответствии с психолого-педагогическими требованиями данной возрастной группы учащихся);
- тренировочной части (упражнения);
- диагностической части (контролирующие вопросы для проверки или самопроверки, тесты).

Также к учебным текстам относятся и материалы, созданные учащимися, это - конспекты, планы лекций, схемы, шпаргалки.

Художественный текст

- Художественный текст это отдельное в высшей степени индивидуальное произведение художественной речи, написанное на данном языке, а так же целостная единица в системе подобных текстов.
- Художественный текст должен выполнять такие функции как: передача информации, вырабатывание новой информации, хранение информации. Читатель художественного текста находится в отношении сотворчества к получаемому сообщению, он должен понять, что хотел сказать автор.

Научно – познавательный текст

■ Научно-познавательный текст — что такое? Популяризация научных знаний об окружающем мире - необходимое звено в системе образования. Она дает возможность донести сложную информацию о содержании различных отраслей науки (естественных и гуманитарных) в доступной форме, литературным языком. К научно-популярной литературе относятся и биографии исторических лиц, деятелей науки и культуры, и повествования о путешествиях, рассказы о природе и физических явлениях, исторических событиях.

Текстовая деятельность:

- Мотив
- Интерес
- Цель
- Задача
- Планирование действий
- Действия с текстом
- Оценка действий с текстом
- Корректировка действий с текстом
- Рефлексия

Проблемы текстовой деятельности:

- 1. Непонимание цели и задач (зачем я буду читать, с какой целью буду перечитывать).
- 2. Отсутствия плана работы с текстом (неумение детьми восстановления плана действий).
- 3. Отсутствие этапов оценки и рефлексии (анализ трудностей при выполнении текстовой деятельности).

Читательская деятельность

- •Чтение вслух и про себя
- •Чтение ознакомительное, просмотровое, выборочное, изучающее, рефлексивное
- •Чтение быстрое, осмысленное, выразительное

Проблемы читательской деятельности

- ■Умение определить тему, главную мысль, смысл заголовка
- Умение находить информацию в тексте явную и неявную
- •Умение делить текст на части, составлять план
- •Умение выразительно читать

Речевая деятельность

- ■Преобразование исходного текста: пересказ подробный, краткий, выборочный
- •Создание текста по аналогии
- ■Создание нового текста

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ









ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Цель работы с пособием — сформировать у обучающихся умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Система заданий, предлагаемая в данном пособии (работа со словом, предложением, текстом), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. РАБОТА НАД СЛОВОМ.



О братьях наших меньших

Учимся работать со словом

1. Рассмотри рисунки. Можно ли их назвать одним словом «доброта»? Объясни свой ответ.









Что такое доброта? Проверь свой ответ.

Доброта — отзывчивость, душевное расположение к людям и животным, стремление делать добро другим.

2. Прочитай слова. Подумай, чем похожи и чем различаются их значения. Составь предложение с одним из этих слов. Запиши.

добрый, добродушный, добренький, добряк, доброта, подобреть, задобрить

3. Составь сочетания слов со словом «добрый». Запиши. Объясни, когда так говорят.

человек, собака, слово, дело, сердце, совет, душа, память

4. Как ты думаешь, чем различаются значения слов «добрый» и «добренький»? Прочитай рассуждение мальчика о добрых поступках. Как ты считаешь, он добрый или добренький? Объясни своё мнение.

Я думаю, что добрым быть легко. Надо просто совершать поступки, приятные людям.

Прежде всего, нужно помогать своим товарищам. Попросит кто-нибудь тебя дать списать задачу — значит, необходимо ему помочь.

Надо любить детей. Если малыш плачет и хочет играть со спичками — почему бы не дать? Ведь ему интересно.

Кроме того, не следует делать замечания одноклассникам. Если ученик небрежно пишет в тетради или рисует в учебнике, значит, ему так нравится, и не надо его осуждать за это.

Напиши, какие поступки можно назвать добрыми.

Добрые	поступки:	
/		

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.

тему Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

К нам весна шагает быстрыми шагами.

- **1. О чём** говорится в предложении? Подчеркни красным карандашом. **Что** говорится о весне? Подчеркни синим карандашом.
- 2. Объясни смысл выражения «быстрыми шагами».

Если трудно, выпиши нужные слова. быстро, мгновенно, стремительно, торопливо

3. Прочитай слова. Подумай, какими словами можно заменить слово «шагает», чтобы не изменился смысл предложения. Запиши.

направлять шаги, ступать, маршировать, вышагивать, идти, шлёпать, топать, держать путь, выступать, ходить, шествовать, следовать

К нам весна _____ быстрыми шагами.

• Подчеркни красным карандашом слова, которые были тебе неизвестны. Подчеркни синим карандашом слова, которыми точно нельзя заменить

слово «шагает» в данном предложении (это будет смешно).

• Запиши предложение, заменив слово «шагает» подходящим по смыслу словом.

4. Рассмотри рисунки. Подумай, что должно быть нарисовано на иллюстрации, чтобы её можно было подписать «К нам весна шагает быстрыми шагами». Выбери нужную, раскрась, подпиши.





RNHARASENOGI SHIRBESH ONAMOT NETHPOGIT

19

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ.

Выполни задания 1, 2 на с. 32.

А. Какие чувства ты истэфот ониязийе чтения

этого стихотворени дер Б. Заходер инедовтохито отого

- 1. Прочитай только фамилию автора и заголовок стихотворения на с. 31. Знаешь ли ты другие произведения этого автора?
- Как ты думаешь, о чём это произведение? Как Киска переживает горе? Подчеркни своё предположение.

плачет, жалуется, жалобно мяукает, сидит в углу, забилась под кровать

2. Прочитай начало текста (первые три строки). Догадайся, какое горе могло случиться у Киски. Запиши своё предположение.

4. Какие чувства ты истэфот ониязийе чтения

OTY VMOTOH SOHTOVO

этого стихотворени арохаб. Затор относится к Кис-Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

3. Проверь свою догадку. Прочитай стихотворение полностью.

Выполни задания 1. 2 на с. 32.

4. Какие чувства ты ист**эдот онизэи**Я е чтения

этого стихотворени дер Б. Заходер относится к Кис-

Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

Злые люди

Бедной Киске

Не дают

Украсть

Сосиски!

4. Какие чувства ты испытываешь после чтения этого стихотворения? Как автор относится к Кискиному «горю»? Объясни своё мнение.

PRINCIPLE SOUGHMENT & FIG C. SEE

S Hee

bonamoe rope:

5. Можно ли сказать, что автор относится к Киске с юмором? Почему?

Работа с текстом. М.В. Бойкина, И.А. Бубнова



Цель пособия — формирование умения работать с текстами разных жанров и видов, в том числе умения анализировать художественные, научно познавательные, учебные тексты. Адресовано учителям начальной школы, работающим по программе по литературному чтению Л. Ф. Климановой и др. (УМК «Школа России»). Может быть использовано в системе дополнительного образования, а также для организации домашнего обучения и семейного досуга. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УЧИМСЯ ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ГЕРОЯ РАССКАЗА

Хорошее

В. Осеева

2. Прочитай текст. Подтвердилось ли твоё предположение?

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. Гвиздет вымуд

А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!» Уомм экмэя мээя

38

А няня тут как тут: — Убери посуду, Юрочка. В в макен Ямодту — Убери сама — некогда мне! Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!» А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!» — Пошёл вон! Не мешай думать! Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл: — Что бы мне такое хорошее сделать? Погладила мама Юру по голове: — Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору. 3. Как зовут мальчика? Напиши. он? Выбери полходящий вариант ответа или напиши 4. Каким ты представляешь себе этого мальчи-

ка? Подчеркни слова, которые могут тебе помочь. Расскажи о нём.

учится в школе, ходит в детский сад, заботливый, ленивый, мечтательный, злой, грубый, добрый, честный, справедливый, храбрый

	5.	Что	МЫ	узна	ли	ИЗ	текста	0	мальчике?	От-
мет	b v	пр	авил	ьные	OTE	веты.				
		Ун	Оры	есть	ce	стрё	нка.			

У Юры есть братик.

У Юры есть няня.

У Юры в доме живёт собака.

6. Какое	желание	появилось у Юры однажды
утром? Найди	в тексте	нужные строки и подчеркни.
		 Убери сама — некот

7. C) чём	мечтал	Юра?	Укажи	только	те	фразы,
которые	есть	в тексте	2.				

«Что,	если б	5	ком	сестрёнка	тонула,	a	Я
бы её	спас!»						

- Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»
 - оы их застрелил:»

 «Вот если б мама в лесу потерялась, я бы её нашёл!»
- «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»
- 8. Что ты можешь сказать про мальчика? Какой он? Выбери подходящий вариант ответа или напиши свой.

умный, хвастливый, храбрый, злой, добрый, смелый, грубый

9. Укажи цифрами, в каком порядке Юра встречался с другими персонажами рассказа. Если нужно, перечитай текст.

Мама	Няня	Собака	Сестра
Васемени	www Omcig	Aregoparsura	dor reduc
		RHRE DO IA	dor Top
		DIVE ADMEN	OF W

10. Как Юра отвечал на просьбы сестрёнки, няни, Трезорки? Соедини стрелками.

Убери посуду, Юроч-	Убери сама — неко-
ка.	гда мне!
Погуляй со мной,	Пошёл вон! Не ме-
Юра!	шай думать!
Дай мне попить, Юра!	Уходи, не мешай ду- мать!

11. Как близкие реагировали на Юрины слова? Найди в тексте и впиши пропущенные слова.

Обиделась	ywaeuus, K	A IST N	, (отошла.
Покачала головой _	вово мнова	a? Of	45N	BETYET 1
Закрыл	пасть,	полез	В	кусты.

12. Как ты думаешь, какие чувства испытывали сестрёнка, няня, Трезорка? Если трудно подобрать слова, воспользуйся подсказкой.

огорчение, обида, спокойствие, злость, грусть, печаль

13. Что ты теперь можешь сказать про мальчика? Какой он? Выбери подходящий вариант ответа или напиши свой.

умный, хвастливый, храбрый, злой, добрый, смелый, грубый

14. Как ты думаешь, что автор хотел сказать о Юре? из текста, мисказоти мисцеобите миссеобу планий Юра — грубый и злой мальчик. Юра — очень умный и мечтательный маль-Юра хочет делать хорошее близким, но его нужно научить этому. тай. Запиши атемун пвин 15. Кто рассказал Юре, как сделать что-то хорошее? Напиши. Найди в тексте и подчеркни совет, который она Найди в тексте и впиши пропущенные слова. 16. Как ты думаешь, Юра поступит так, как советует мама? Объясни своё мнение. Выбери вариант ответа. Продолжи предложение. Я думаю, что Юра поступит так, как советует мама, потому что огорчение, обида, спокойствие, злость Я думаю, что Юра не поступит так, как советует мама, потому что

Развитие речи. М.В. Бойкина, И.А. Бубнова



Пособие предназначено для обогащения словарного запаса и развития речевой деятельности: умения полно, развернуто отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы к тексту; словесно иллюстрировать эпизоды; формулировать свое отношение к прочитанному; создавать собственные тексты. Пособие адресовано в первую очередь педагогам начальной школы, работающим по программе литературного чтения Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (УМК «Школа России»), но также может быть использовано в качестве дополнительного пособия по литературному чтению, для организации досуговой деятельности в семье и реализации программы внеурочной деятельности в рамках кружковой работы. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Тематическое планирование

Содержание

°IC.	ли — были буквы
ли	
	1. Учимся рассказывать о букве
	2. Учимся составлять рассказ
	по иллюстрации
Ска	зки, загадки, небылицы
	3. Учимся рассказывать сказку
	по иллюстрациям
	4. Учимся сочинять цепочную сказ
	5. Учимся сочинять загадку
	6. Учимся сочинять докучную сказ
	7. Учимся сочинять небылицу
Апр	рель, апрель! звенит капель
	8. Учимся рассказывать о весне
и	в шутку и всерьёз
11 1	9. Учимся составлять
	смешную историю
н і	и мои друзья
	10. Учимся составлять рассказ
	о герое произведения
	11. Учимся сочинять рассказ
	о дружбе
0 6	братьях наших меньших
	12. Учимся рассказывать
	о любимом животном
Стр	анички для педагогов и родителеі
•	
	72

Проектирование занятия

Тема: Учимся сочинять докучную сказку.

Планируемые результаты:

Предметные:

• Знать и понимать, что такое докучная сказка.

Метапредметные:

- Анализировать текст: учебный, художественный.
- Преобразовывать текст в другой вид текста;
- Создавать собственный текст по образцу,

самостоятельно Форма: индивидуальное исследование, парная, групповая работа.

Учимся сочинять докучную сказку

- 1. Обсудите с одноклассниками, что обозначает слово докучная, докучный.
- 2. Выбери «родственные» слова, связанные по смыслу, и подчеркни.

докучать, докука, документ, скука.

3. Прочитай, как объясняет это слово словарь Владимира Ивановича Даля — собирателя русских старинных слов.

Докучать — это надоедать, просить неотступно, кланяться, упрашивать, лезть с просьбою настоятельно; приставать, ку́читься кому-либо.

4. Подумай и подчеркни, каким словом можно заменить слово «докучать».

надоедать, приставать, улыбаться, привязываться, рассказывать, страдать, донимать, допекать, не давать покоя, стоять над душой, многократно обращаться к кому-либо

- Прочитай пословицы. Объясни их смысл.
 Что докучает, то и научает.
 И ленивому свое брюхо не докучит.
- 6. Прочитай сказки. Ответь на вопросы.

Жили-были два братца, два братца — кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди польца. Не сказать ли сказку опять с конца? Жили-были два братца, два братца — кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди польца. Не сказать ли сказку с конца?

* * *

Летел гусь, сел на дорогу — упал в воду. Мок-мок, кис- кис — вымок, выкис, вылез — сел на дорогу и опять пал в воду. Мок-мок, кис-кис — вымок, выкис, вылез и опять сел на дорогу — упал в воду. Мокмок, кис-кис — вымок, выкис, вылез — сел на дорогу и опять пал в воду.

 В чём особенность докучных сказок? Подчеркни.

Сказка без начала и конца. В сказке есть волшебство. Сказка рассказывается по кругу.

Объясни, почему эти сказки называют докучными. Прочитай, подчеркни слова, которые помогут тебе это объяснить.

Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. Такая сказка похожа на цепь с большим количеством повторяющихся звеньев, количество которых зависит от воли

исполнителя или слушателя. В некоторых докучных сказках рассказчик задаёт вопрос: «не начать ли сказочку сначала?», после чего фрагмент повторяется вновь.

Прочитай. Допиши текст так, чтобы превратить его в докучную сказку.

Жили-были дед и баба. Решили они вы-
растить из маленького зёрнышка, маленького-
премаленького, очень большой цветок, боль-
шой-пребольшой цветок. Эта сказка хороша.
Не сказать ли её опять с конца?
Шёл медведь по бездорожью, по бездоро-
жью, бездорожью — упал в воду. Мок-мок,
кис-кис — вымок, выкис, вылез — сел на
дорогу и опять упал в воду.
дорогу и опять упал в воду.

- 8. Прочитай. Какие слова подходят для создания докучных сказок? Сочини докучную сказку, используя готовые опорные слова.
 - 1. Жили-были Ворона и сорока... Жили-были.....
- 2. Летела ворона.... Прилетела, села, посидела, опять полетела.... Летела ворона....
 - 3. Жили — были дед и баба... Была у них..... Однажды..... Пришёл..... Сделал.... Вот и сказочке конец.
- Сочини докучную сказку самостоятельно.
 Для этого выбери или придумай опорные слова, определи, о ком из героев пойдёт речь, что они будут делать. Запиши сказку.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!



e-mail: boykinamarina@mail.ru