



***Система работы
учителя начальных
классов по
формированию
читательской
компетенции
учащихся в
урочной и
внеурочной
деятельности***





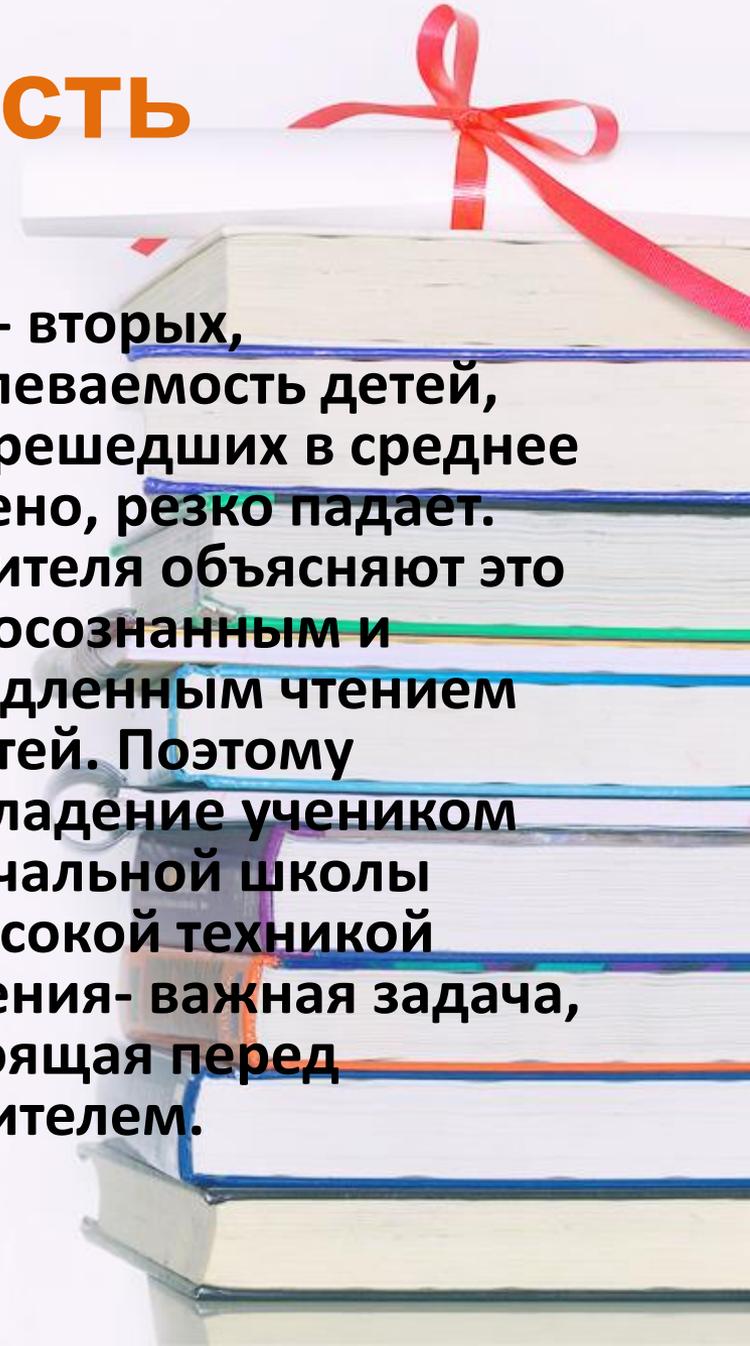
*«Привить ребенку вкус к чтению—
лучший подарок, который мы
можем ему сделать.»
Сесиль Лупан*

*«Прежде, чем ты хочешь
призвать ребёнка к какой-либо
деятельности, заинтересуй его
ею.»
Л.С. Выготский*



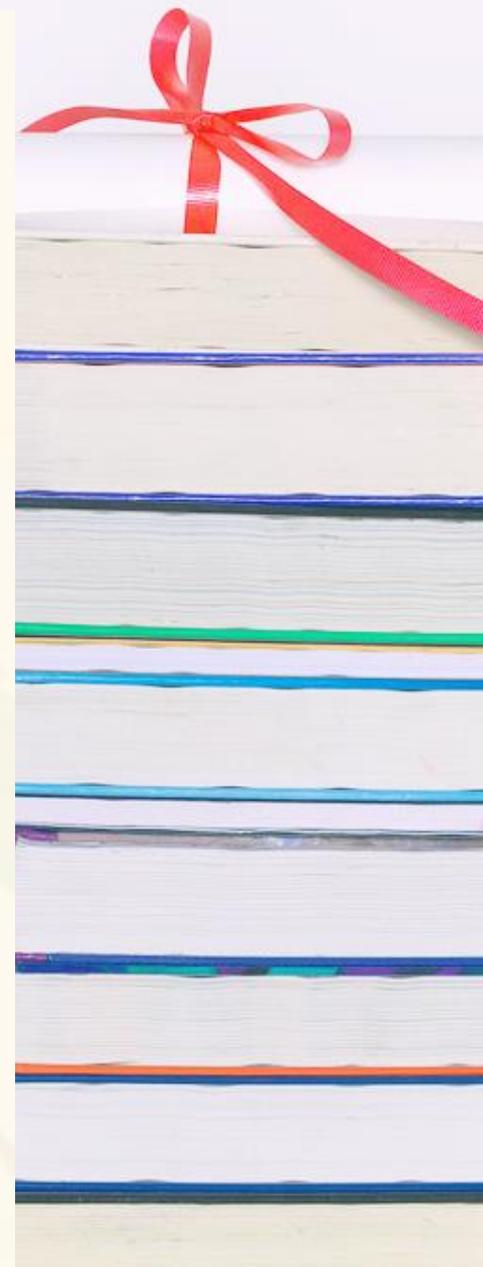
Актуальность

- Во-первых, в наш век, где господствуют телевидение, компьютеры, дети потеряли интерес к чтению.
- Но не только дети не читают, не читают и взрослые, а известно, «когда человек перестает читать, он перестает думать»
- Во-вторых, успеваемость детей, перешедших в среднее звено, резко падает. Учителя объясняют это неосознанным и медленным чтением детей. Поэтому овладение учеником начальной школы высокой техникой чтения- важная задача, стоящая перед учителем.



Цель работы:

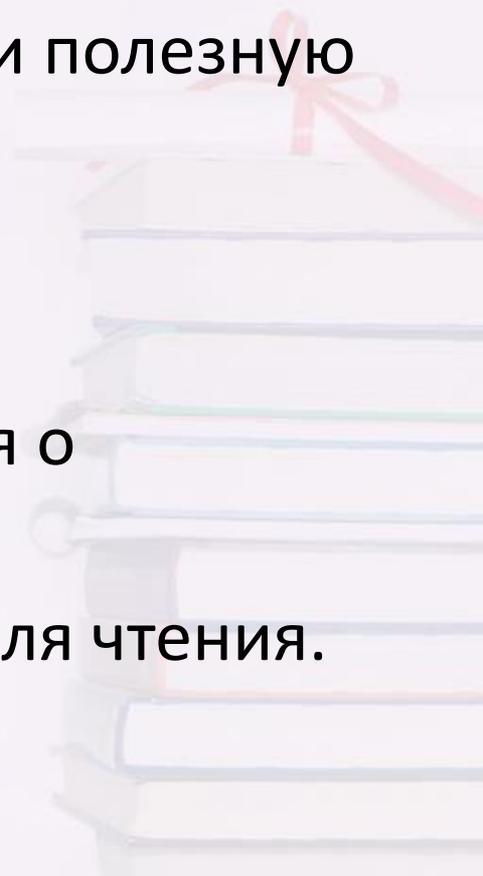
воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя



Задачи

Для себя мы определили задачи - научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
 - извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
 - работать с разными источниками информации;
 - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

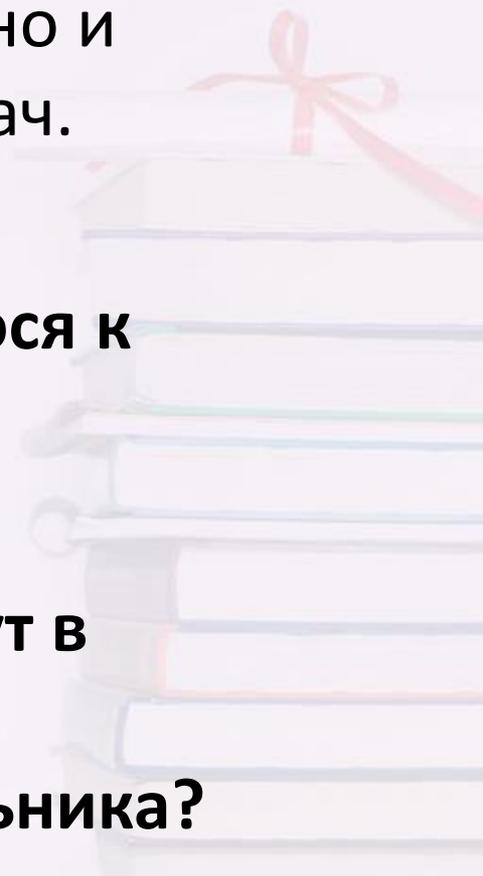


Проблема

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет её к решению различных задач.

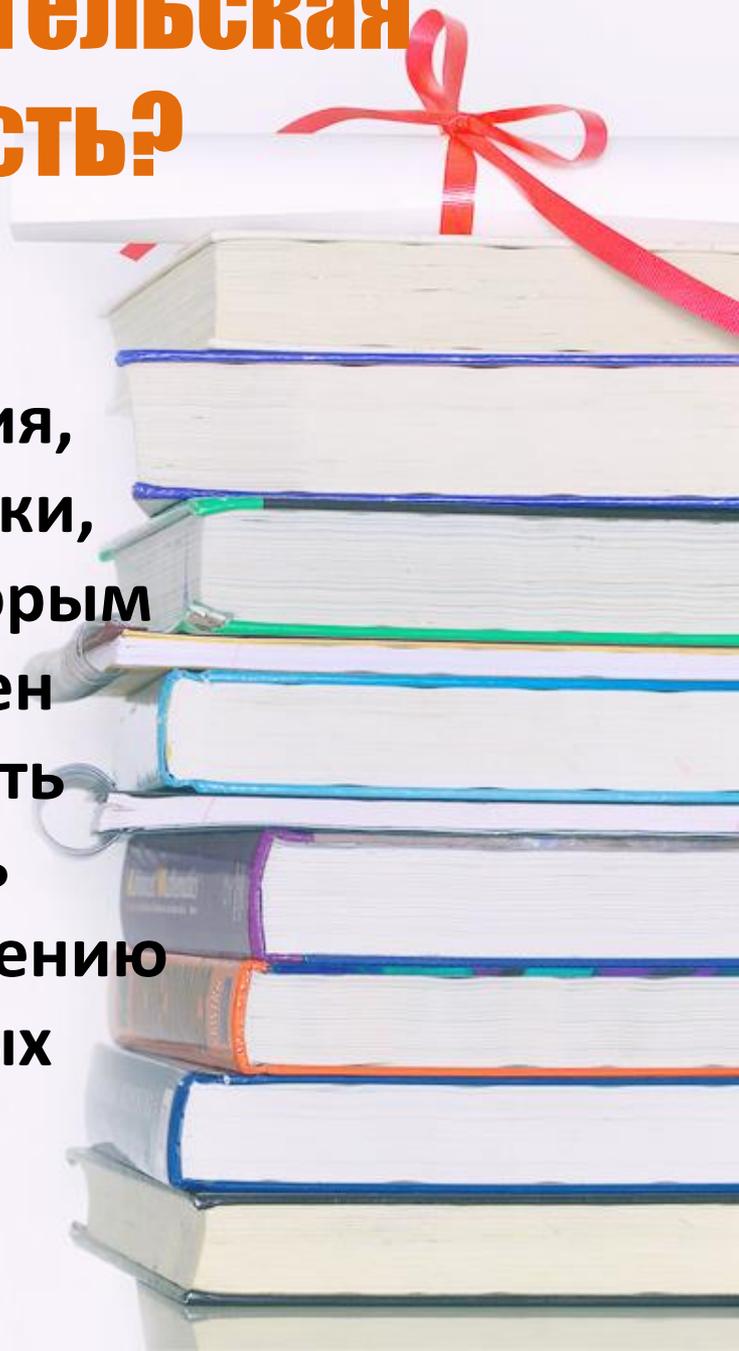
Возникают вопросы перед учителем:

- Как поддержать интерес учащегося к чтению?
- Как создать ситуацию успеха?
- Какие приемы и средства помогут в формировании читательской компетентности младшего школьника?



Что означает читательская компетентность?

Читательская компетенция – это такие знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов.



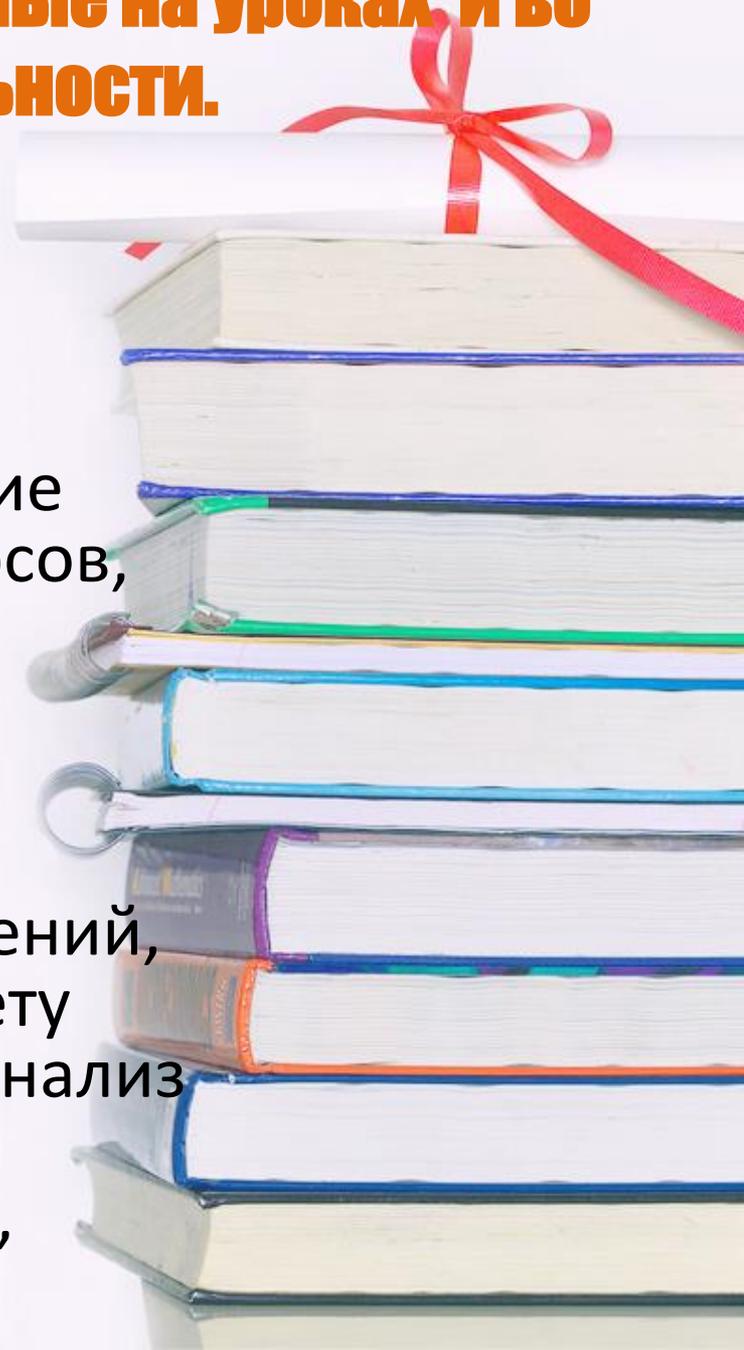
Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге, как средства познания мира и самопознания.



Методы и приёмы, используемые на уроках и во внеурочной деятельности.

- **метод творческого чтения** (выразительное чтение, чтение произведения наизусть, комментированное чтение);
- **эвристический метод** (построение логически четкой системы вопросов, системы заданий по тексту художественного произведения, постановка проблемы);
- **исследовательский метод** (подготовка докладов и выступлений, составление плана к своему ответу или докладу, самостоятельный анализ произведения), репродуктивный метод (обзорная лекция учителя, задания по учебнику).



Формы организации занятий:

- *Виртуальный музей*. Проводится с использованием медиа - ресурсов. Тематику и основную часть наглядных материалов подбирают сами учителя. Учащиеся учатся искать информацию об архитектуре, музыке, живописи, истории выбранного периода времени. Оценивается умение аргументировать свой выбор, найти необходимую информацию, представить ее кратко и логично.

Уроки с использованием ролевых игр.

Ученики получают возможность в рамках заданного исторического времени примерять на себя определенную роль (писателя, критика, путешественника, драматурга, режиссера).



Урок - путешествие.

**Основная задача –
дать информацию о
периоде, в котором
было написано
произведение, дать
возможность
мысленно
перенестись в эпоху,
познакомить с
особенностями
взглядов писателя**



Урок - издание газеты

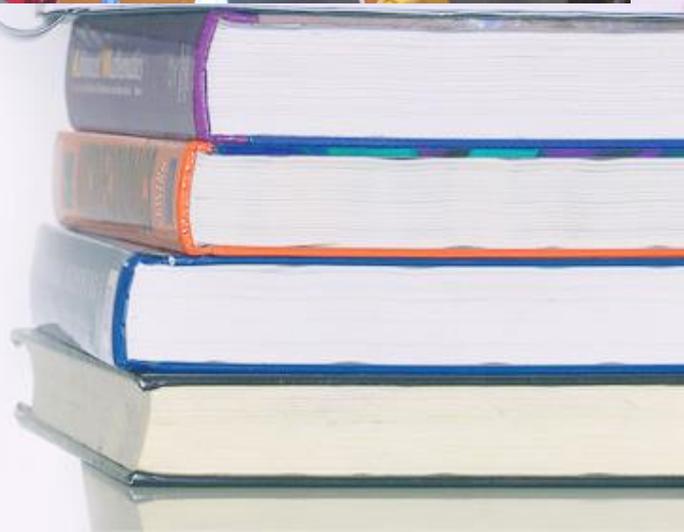
- Учащимся дается задание найти материал по какой – либо теме. Результатом работы становится выпуск газеты, альманаха. В процессе работы учитель развивает читательскую компетенцию, творческие навыки учащихся, навыки работы в группе.



Заочная экскурсия



проводится как в урочное, так и во внеурочное время. Учителями дается установка в виде нескольких проблемных вопросов, обсуждение которых проходит после заочной экскурсии. Важно, что ученики активно участвуют в обсуждении, опираясь на свой читательский опыт. Такие уроки практикуются чаще всего в процессе изучения новых произведений



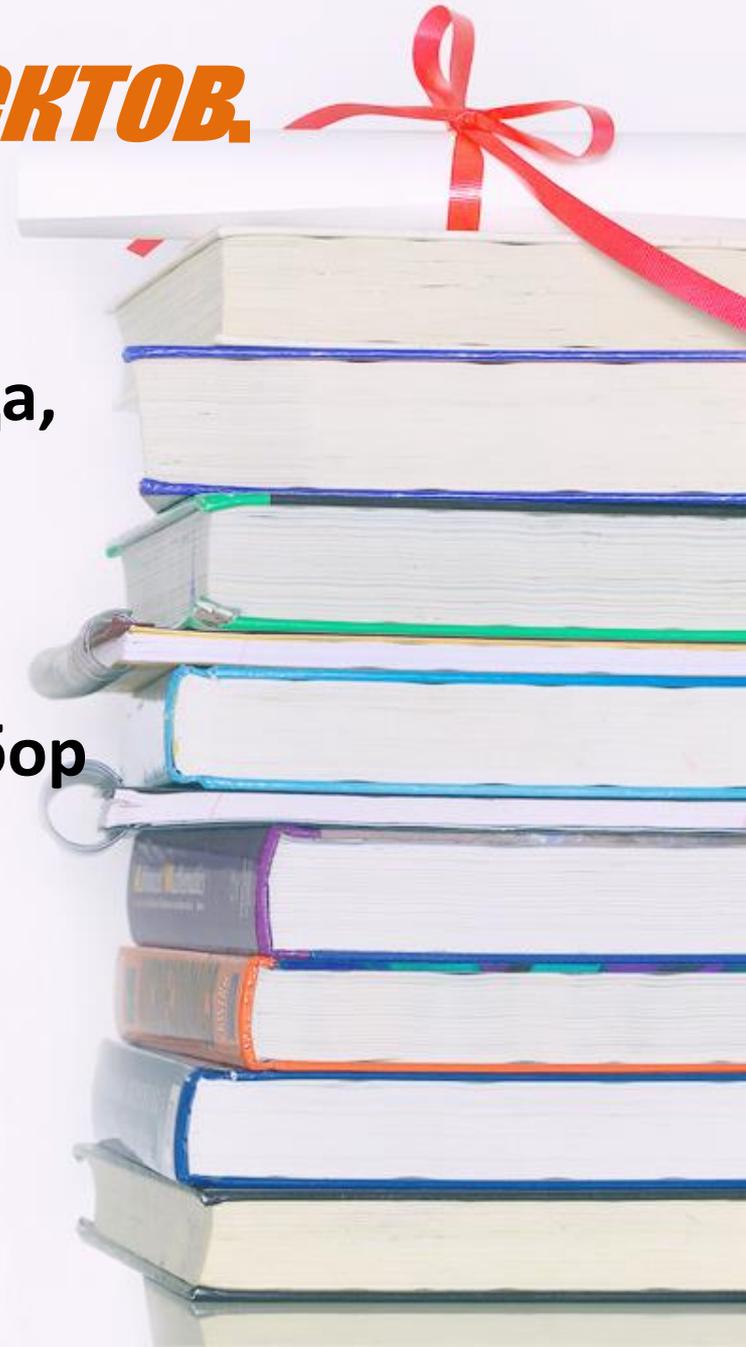
Творческий зачет

- проводится в виде викторин, соревнований, инсценировок



Конкурс проектов.

Темы проектов предлагаются учителем в начале учебного года, далее во время внеурочных индивидуальных консультаций вместе с учеником обсуждается план работы над проектом, выбор необходимой литературы, возможные варианты презентации проекта



Литературная музыкальные композиции

приурочены к разным событиям
литературного характера.

На такие мероприятия, как правило,
приглашаются учителя, родители
и ученики других классов.



Роль библиотеки в приобщении детей к книге

Встречи с писателями и поэтами

(Османовой Г.Б., Бондаренко А.Ю.)



Инсценирование отрывков из произведений.

Театрализация способствует развитию читательского интереса и углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию творческой активности детей.



Участие в конкурсах

Систематически проводятся конкурсы чтецов, сочинений, рисунков.

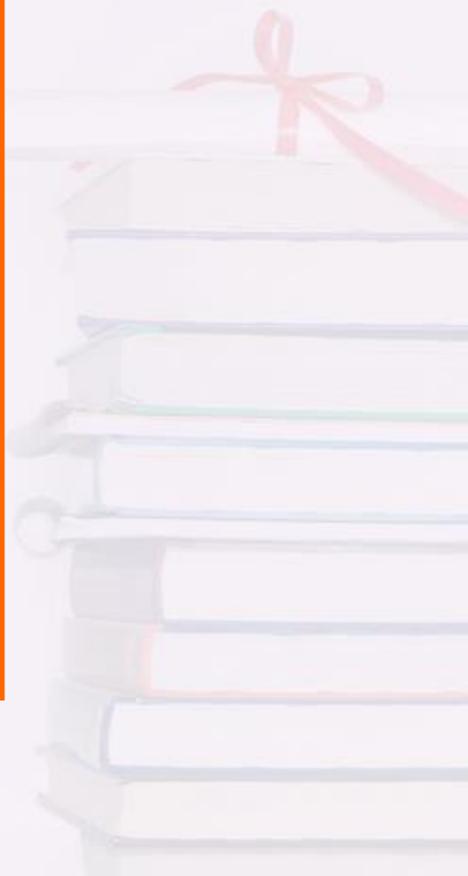


Литературные викторины



Открытое мероприятие в рамках Недели детской книги "Ежели вы вежливы"

(по стихам С.Маршака, Б. Заходера, Н.Юсупова, Г.Остера)

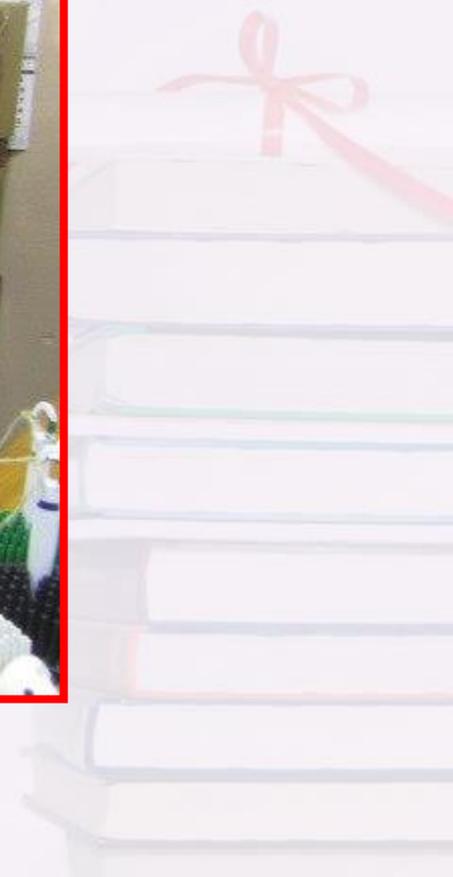


Конкурсы выразительного чтения



Участие в районных, городских конкурсах.

(подготовка к конкурсу «Разукрасим мир стихами»)



СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»
Центральная районная детская библиотека «Радуга»

ГРАМОТА

Награждается

Победитель

Кувшины

Максим, 398 шт.

Красносельского района

за I место

В номинации «оригинальность исполнения»

Районного тура

II городского конкурса чтецов

«Разукрасим мир стихами»

педагог Мельникова

Вера Николаевна

Председатель жюри:

Зам. директора по работе с детьми

СП

Дир

«ЦБ



Результат

В результате хотелось бы видеть обучающегося, который владеет необходимым уровнем техники читательской деятельности, способного самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.



ИТОГ



Нельзя не согласиться с великим педагогом В.А.Сухомлинским, что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», т.к. учит размышлять, думать, говорить.

***Если научимся читать - научимся мыслить!
Научимся мыслить - станем успешными и в
обучении и в жизни!***

