

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРНИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ»

учитель начальных классов,

учитель-логопед ГБОУ школы №217,

Золотарева Анна Сергеевна

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ — ЭТО педагогическая технология, основанная на продуманной во всех деталях модели совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для участников и мастера.



ПРИЗНАКИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ:

- максимальная включенность и активная позиция участников;
- диалогическое и полилогическое (дискуссионное) взаимодействие;
- некоторая неопределенность и возможность для импровизации в заданиях;
- низкая степень регламентации действий участников;
- свобода выбора содержания, способов, техник, форм и средств деятельности;
- столкновение интересов, конфликт или наличие интриги, парадоксальности предлагаемых заданий;
- психологическая поддержка участников и атмосфера открытости, творчества, доброжелательности и взаимного доверия.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ:

- ✗ – педагог четко формулирует для себя цель (конечный результат) занятия;
- ✗ – педагог подбирает материал в соответствии с поставленной целью;
- ✗ – на занятии педагог ставит вопросы, предлагает к осмыслению, изучению и проживанию подобранные сведения или проблемы;
- ✗ - педагог создает рабочую, но в то же время не напряженную, атмосферу на занятии;
- ✗ - педагог не навязывает свое мнение, оставляя пространство для творчества;
- ✗ - педагог создает творческое пространство.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ:

- индукция (техники «погружения», «разогревания» участников, создание эмоционального настроения);
- самоконструкция (индивидуальная работа по созданию какого-то продукта: рисунка, решения, идеи, гипотезы и пр.);
- социоконструкция (обсуждение в группе и выработка коллективной версии или продукта);
- социализация (презентация коллективного продукта, комментарии и межгрупповое обсуждение);
- самокоррекция (доработка/уточнение, внесение изменений в разработанный материал, продукт);
- обратная связь (дискуссия – обсуждение результатов и выводов, рефлексия – отражение чувств, ощущений и дебрифинг — демонстрация того, чему научились).

ФОРМИРУЕМЫЕ МЕТАКОМПЕТЕНТНОСТИ:

- умение слушать;
- умение выражать свои мысли, идеи, дискутировать;
- умение задавать уточняющие вопросы, получать необходимую информацию;
- умение формулировать цель и задачи на пути достижения поставленной цели;
- умение планировать работу;
- умение оценивать промежуточные результаты и корректировать план действий;
- умение подготовить и презентовать продукт;
- толерантное, доброжелательное, уважительное отношения к людям;
- умение добывать, анализировать информацию, делать выводы;
- расширение кругозора, развитие интеллекта;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение организовывать работу группы.