



*Утверждаю*

Директор ГБУ ИМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

*Т.А. Сенкевич*

02.10.2023

**Положение  
о районном конкурсе  
методических разработок по предметам  
«Основы религиозных культур и светской этики»  
и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»  
для учителей государственных образовательных учреждений  
Красносельского района  
в 2023-2024 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса методических разработок уроков по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР), форму участия педагогов.

1.2. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

**2. Цели**

2.1. Развитие учебно-методической активности педагогических работников, преподающих курс ОРКСЭ и ОДНКНР.

2.2. Поддержка профессионального творчества и совершенствования учебно-методических условий образовательного процесса.

**3. Задачи**

3.1. Повышение профессиональной компетентности и творческого потенциала педагогов, преподающих курс ОРКСЭ и ОДНКНР.

3.2. Выявление и распространение передового опыта педагогов, инновационных технологий, используемых в образовательном процессе.

**4. Порядок проведения**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: прием заявок 10.11.2023 и сдача конкурсных работ до 17.11.2023.

Второй этап: оценка методических разработок конкурсным жюри с 20.11.2023 по 30.11.2023.

Третий этап: определение победителей и призеров конкурса 15.12.2023.

4.2. Итоги конкурса будут размещены на сайте ИМЦ в декабре 2023 г.

## **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. В конкурсе могут принять участие учителя Красносельского района всех видов ОУ, преподающие в этом учебном году курс «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс представляется не более одной методической разработки от одного участника.

5.4. В конкурсе не могут участвовать победители и лауреаты прошлого года.

5.5. В рамках конкурса определяются победители и лауреаты отдельно по каждому модулю курсов.

## **6. Требования к конкурсной работе**

6.1. Все конкурсные материалы представляются в бумажном (папка-скоросшиватель и листы в файлах) и в электронном виде (на диске).

6.2. Требования к оформлению работы: формат бумаги А4; интервал 1; шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; размеры полей: слева 3, справа 1,5, сверху 2, снизу 2.

6.3. Структура материалов:

6.3.1. Титульный лист должен содержать:

- полное название образовательного учреждения
- название работы
- название модуля
- ФИО автора, должность
- город
- год.

6.3.2. Пояснительная записка:

- обоснование данной методической разработки, её значимости для формирования и развития духовно-нравственной культуры учащихся.

6.3.3. Технологическая карта урока с ссылками на приложения к уроку (*Приложение 1*).

6.3.4. Список литературы: составляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

6.3.5. Приложение: включает все материалы, используемые на уроке, в распечатанном виде.

## **7. Порядок представления материалов**

7.1. Для участия в конкурсе необходимо:

- подать заявку 10.11.2023 в оргкомитет конкурса согласно форме (*Приложение 2*) на электронный адрес [nechaeva@imc.edu.ru](mailto:nechaeva@imc.edu.ru);
- представить методическую разработку в ИМЦ для оценки конкурсным жюри по графику 17.11.2023 в электронном виде и на бумажном носителе.

7.2. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса.

## **8. Жюри конкурса**

8.1. В функции жюри входит оценивание методических разработок, представленных на конкурс.

8.2. Состав жюри утверждается приказом директора ИМЦ.

## 9. Оценка результатов конкурса

9.1. Методические разработки уроков оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 3).

9.2. По итогам конкурса определяются победители и лауреаты. Победители и лауреаты конкурса определяются на основании результатов участников, которые заносятся в итоговый протокол, представляющий таблицу результатов с ранжированным списком участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов при условии, что количество набранных ими баллов превышает 45 баллов, лауреатами – чьи результаты превышают 40 баллов. В случае, когда победители не определены, определяются только лауреаты.

9.3. Победители и лауреаты награждаются грамотами.

Приложение 1  
к Положению о районном конкурсе  
методических разработок по предметам  
ОРКСЭ и ОДНКНР

### Технологическая карта урока

Тема урока:		
Тип урока:		
Цель урока:		
Задачи:		
Планируемые результаты		
Предметные:	Метапредметные:	Личностные:
Ресурсы урока:		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
Мотивация к деятельности		
Актуализация необходимых знаний		
Организация познавательной деятельности		
Рефлексия деятельности		

Приложение 2  
к Положению о районном конкурсе  
методических разработок по предметам  
ОРКСЭ и ОДНКНР

**Заявка**

**для участия в районном конкурсе методических разработок урока  
по предметам «Основы религиозных культур и светской этики»  
и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

Полное название ОУ \_\_\_\_\_

Фамилия Имя Отчество участника (полностью) \_\_\_\_\_

Должность с указанием преподаваемого предмета \_\_\_\_\_

Телефон для связи \_\_\_\_\_

Название методической разработки \_\_\_\_\_

Модуль курса ОРКСЭ /предмет ОДНКНР \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Приложение 3  
к Положению о районном конкурсе  
методических разработок по предметам  
ОРКСЭ и ОДНКНР

№ п/п	Критерии	Макс балл	Баллы
<b>1</b>	<b>Соответствие содержания теме урока, целям и задачам</b>	<b>5</b>	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами, тема урока полностью раскрыта	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам	2-3	
	- содержание работы не отвечает теме, целям или задачам, есть фактические ошибки	0-1	
<b>2</b>	<b>Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного воспитания</b>	<b>5</b>	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение задач	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач фактически не представлены или совсем не представлены	0-1	
<b>3</b>	<b>Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия</b>	<b>5</b>	

	- работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся	4-5	
	- учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль учащихся не обозначена или носит пассивный характер	0-1	
<b>4</b>	<b>Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы</b>	<b>5</b>	
	- интеграция проявлена, знания актуализированы, работа системна	4-5	
	- интеграция и актуализация знаний присутствует, но работа не носит системного характера	2-3	
	- интеграция, актуализация или системность отсутствует	0-1	
<b>5</b>	<b>Ресурсное обеспечение (материально-техническое, методическое и др.)</b>	<b>5</b>	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	- представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	- не представлено или фактически не представлено	0-1	
<b>6</b>	<b>Результативность</b>	<b>5</b>	
	- результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания результатов	4-5	
	- результаты не представлены, но прогнозируемы	2-3	
	- результаты не представлены или не прогнозируемы	0-1	
<b>7</b>	<b>Возможность использования работы в педагогической практике</b>	<b>5</b>	
	- возможно использование в ОУ различных типов и видов	4-5	
	- возможно частичное использование	2-3	
	- использование затруднительно или невозможно	0-1	
<b>8</b>	<b>Культура представления конкурсной работы</b>	<b>5</b>	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	4-5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	2-3	
	- отсутствует структура; приложения или работа оформлены небрежно	0-1	
<b>9</b>	<b>Соответствие урока требованиям ФГОС</b>	<b>5</b>	
	- соответствует	4-5	
	- частичное соответствие	2-3	
	- не соответствует в большей мере или совсем не соответствует	0-1	
<b>10</b>	<b>Соответствие урока гигиеническим требованиям</b>	<b>5</b>	
	- соответствует	4-5	
	- частичное соответствие	2-3	
	- не соответствует в большей мере или совсем не соответствует	0-1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>50</b>	