**Занятие в группе продленного дня**

**«Квест: «По следам прошлого»**

***Мацкова Анна Александровна***

***воспитатель ГПД***

***ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга***

**Аннотация к занятию:**

Квест-игра – для младших школьников это способ познания окружающего, игры имеют большую педагогическую ценность – они развивают у детей смекалку, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность». Квест – игра «По следам прошлого» это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи, проявлять смекалку и разгадывать загадки для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Игра построена на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

**Цель:** создать условия для интерактивного взаимодействия участников квеста, активизировать познавательные и мыслительные процессы детей через продуктивный диалог.

**Задачи:**

1. Воспитывать нравственность, патриотизм, дружеские взаимоотношения между детьми;
2. Прививать любовь к кино, сказкам, мультфильмам;
3. Развивать детскую инициативу и самостоятельность, мышления, внимания, умения делать выводы;
4. Закреплять знания детей о героях мультфильмов.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная

**Содержание занятия:**

Форма организации: групповая.

Количество участников: 10

Возраст участников: 8-9 лет

Тип занятия: квест

Форма квеста: линейный

Дидактический материал: ватманы с иллюстрациями, плакаты, картинки с кадрами из мультфильмов, видеоролик с серией из «Ну погоди»

Оборудование: компьютер, колонки, видеоролик

**Музыкальное сопровождение занятия:**

1. Орг. момент- аудиодорожка «Ну погоди»

2. 12 серия «Ну погоди» - видеоролик

**Ход мероприятия:**

Дети приходят в класс, обращают внимание на плакаты, который вывешены на доске. Плакаты закрыты, дети не видят, что там изображено.

 Звучит аудиодорожка из «Ну погоди».

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие. Познакомиться с героями одного очень известного мультфильма, выполнить различные конкурсы. Послушайте и угадайте из какого мультфильма звучит аудио. Догадались? Мультфильм «Ну погоди». Но для начала послушайте небольшую историю о создании мультфильмов.

Слово “мультипликация” в переводе с латинского означает “умножение”. Человеческий глаз удерживает на сетчатке любое изображение в течение одной двадцатой доли секунды. Это явление в науке называется персистенцией, или инерцией зрительных впечатлений. Так как в кинопроекторе за секунду пробегает 24 кадра, каждый длительностью в 1/25 доли секунды, то все они сливаются в одно непрерывное изображение. На этом и основан принцип кинематографа.

В нашей стране в 1936 году была создана студия “Союзмультфильм”, оснащенная самой современной по тому времени техникой. Это позволило резко увеличить количество рисованных фильмов для детей. И, конечно, вы все прекрасно знаете американского режиссера Уолта Диснея, известного автора-мультипликатора таких мультфильмов, как “Белоснежка и семь гномов”, “Золушка”, “Спящая красавица” и др.

В настоящее время появляются мультфильмы, сделанные в компьютерных программах, или ещё их называют анимационными фильмами.

Ну, а теперь, ребята, отправляемся в путешествие по нашему мультфильму.

**Станция 1: Собери кадр (найти фрагменты из мультфильма «Ну погоди»)**

(На столе лежать картинки-кадры из разных мультфильмах, нужно найти только те кадры, которые из мультфильма «Ну погоди»)

Молодцы! Обратите внимание на доску (воспитатель переворачивает 1 плакат «ячейку») Вы знаете, этого человека? Это Вячеслав Михайлович Котёночкин. Поставил знаменитый многосерийный фильм «Ну погоди». Приключения Волка и Зайца пользовались огромной любовью зрителей, и по многочисленным просьбам и взрослых, и детей создатели сериала не раз снимали новые серии.

**Станция 2: «Заработай миллион»**

Ребята должны за 1-2 минуты назвать как можно больше способов зарабатывания денег. Ведь наш герой любил деньги и находил тысячи способов пополнить свое состояние.

Ребята, у нас на доске открывается новая ячейка. Кто этот человек? Советский и российский писатель-сатирик и сценарист Аркадий Иосифович Хайт.

Самым успешным из творческих предприятий Аркадия Хайта оказались сценарии анимационных сериалов — "Приключения Кота Леопольда" (1975-1987) и "Ну, погоди" (выпуски 1-17, совместно с Александром Курляндским, 1969-1986).

**Станция 3: «Наскальные рисунки»**

Ребята, я буду читать вам слова, а вы должны в классе найти плакаты с этим словом.

Слова: любовь, смех, радость, скромность, обида, азарт, дружба, отчаяние, желание, счастье

Ребята, а кто же этот человек? (3 ячейка) Александр Ефимович Курляндский — русский писатель, сценарист, популярный детский писатель, сатирик, драматург. Он также помогал в создании мультфильма. Именно первым выпуском погони Волка за Зайцем дебютировал в мультипликации.

**Станция 4: «Озвучка»**

Ребята, сейчас я включу вам серию из «Ну погоди». Ваша задача озвучить серию, слова персонажей, какие-то действия.

Давайте посмотрим на последнюю ячейку. 130 – что это означает? Именно столько серий за все время вышло.

**Рефлексия.**

Ребята, вы большие молодцы! Надеюсь вы узнали много нового про данный мультфильм и обязательно посмотрите или пересмотрите «Ну погоди!».

С каким настроением вы уходите с сегодняшнего занятия?