**Предтекстовая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название стратегии | Общая характеристика | Комментарии |
| THIEVES | **T - title - заголовок**. На этом этапе ученик анализирует, может ли он определить по заголовку тему или проблему текста, знает ли он что-нибудь по этой теме. |  |
|  | **H - headlines - подзаголовки.** Ученик прочитывает названия частей текста и анализирует их: что они говорят ему о содержании. |  |
|  | **I - introduction - введение.** На этом этапе ученик знакомится с введением или первым абзацем и размышляет, как он предвосхищает основной текст, что он сообщает о теме текста, какая информация по этой теме ученику уже знакома. |  |
|  | **E - every first sentence in a paragraph** - **каждое первое предложение в параграфе.** Теперь ученик прочитывает и анализирует каждое первое предложение каждого абзаца и размышляет, о чем пойдет речь в нем дальше. |  |
|  | **V - Visuals and Vocabulary - изображения и словарь.** Помимо текста, в параграфе могут быть иллюстрации, графики, таблицы, карты, диаграммы. Ученик просматривает их и анализирует, какую информацию он может из них узнать, как они помогут ему лучше понять смысл текста. Также он обращает внимание на списки слов, выделенных в тексте курсивом или находящихся на полях. Он пытается объяснить значение этих слов. |  |
|  | **E - End-of-chapter-Question - вопросы в конце главы**. Ученик обращается к вопросам после параграфа, смотрит, какую главную информацию они помогают выделить в тексте, анализирует, сможет ли он, прочитав все вопросы, кратко охарактеризовать содержание параграфа. |  |
|  | **S - Sammary - суммирование (обобщение).** На этом заключительном этапе ученик читает последний абзац параграфа или специальный обобщающий раздел в конце. Если такого раздела нет, то пытается сам сформулировать вывод на основе сведений, полученных при просмотре текста. |  |
| Мозговой штурм | Учитель заявляет тему урока, учащиеся предполагают на какие вопросы необходимо будет ответить в течение урока. Например, Золотое кольцо России». Какие ассоциации у вас возникают по поводу заявленной темы, сформулируйте вопросы). |  |
| Глоссарий | Прежде, чем мы будем читать текст, посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. |  |
| Ориентиры предвосхищения | Перед вами таблица. Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | До чтения | Суждения | После чтения | |  | - первая книга была издана сразу после смерти Ивана IV.  - Иван Федоров был помощником Петра Мстиславца  - . Книга была семейной реликвией.  - Красная строка является наследием первых книг. |  |   Перед вами вопросы. Ваша задача найти вопрос, записанный на доске, на который нельзя найти ответ. |  |

**Стратегии текстовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название стратегии | Общая характеристика | Комментарии |
| SMART | Учащиеся читают текст и отмечают карандашом все непонятные слова. Далее пробует перефразировать непонятные слова. Обращается к помощи соседа, учителя и т.д.  Смысл стратегии заключается в том, что читая текст, ученик прорабатывает 2 вещи: это мне понятно, а это надо спросить. Таким образом мы определяем зоны знания и незнания наших учеников. |  |
| Чтение про себя с вопросами | Цель стратегии – научить читать вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы. |  |
| Чтение вслух | У нас есть только одна копия текста, которую мы будем передавать по очереди.  Задача читающего – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. |  |
| Денотатный граф | Записываем ключевое понятие. Далее под стрелочками выписываются слова-действия, которые можно выполнить с этим предметом. Далее опять слова-предметы и, если есть, действия. |  |

**Послетекстовая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название стратегии | Общая характеристика | Комментарии |
| Вопросительные слова (отношение между вопросом и ответом) | Учитель просит, чтобы учащиеся вспомнили различные понятия, связанные с темой, и записали в правую колонку таблицы. В левую записываются различные вопросительные слова, не менее 8. В течение 5 минут учитель просит сформулировать как можно больше вопросов, сочетая элементы колонок.   |  |  | | --- | --- | | Вопросительные слова | Основные понятия темы | | Как? |  | | Что? |  | | Где? |  | | Почему? |  | | Сколько? |  | | Откуда? |  | | Какой? |  | | Зачем? |  | | Каким образом? |  | | Какая взаимосвязь? |  | | Из чего состоит? |  | | Каково назначение? |  | |  |
| Ромашка Блума | Итак, шесть лепестков — типы шести вопросов.  *Простые вопросы —* вопросы, которые помогут найти точный ответ на вопрос.  *Уточняющие вопросы*. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что…?», «Если я правильно, то…?»,  *Интерпретационные (объясняющие) вопросы*. Обычно начинается со слова «Почему». Чаще всего они направлены на установление причинно-следственных связей  *Творческие вопросы*. В вопросе появляется частица «бы». Это вопрос -прогнозирование. «Что изменилось бы в мире, если бы Иван Грозный не приказал бы наладить печатное дело?», «Как вы думаете, как развивались бы события дальше?»  *Оценочные вопросы*. Эти вопросы направлены на выяснение оценки тех или иных событий, объектов, фактов. «Что было хорошего и плохого в царствование Ивана 4?»  *Практические вопросы*. Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой. «Как связаны между собой прошлое и современная жизнь?» «Где мы в повседневной жизни встречаемся с изобретением книгопечатников?», «Как бы вы поступили на месте Ивана Федорова, если бы Иван Грозный не повелел открыть типографию?». |  |
| Создание вторичных текстов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Вопрос (план вопроса в паре) | Выписки из текста | | | Ключевые слова/словосоч. | Индивидуальные слова, детали | |  |  |  | |  |
|  | В 1 столбик мы записываем обобщенные 1 или 2 вопроса к 1 абзацу. Работаем в паре. Далее выписываем из абзаца ключевые слова, которые составляют образ ответа. Также работаем в паре.  В 3 столбик выписываем из текста детали, которые существенны для вас, чтобы лучше запомнить текст. Работаем индивидуально.  Переходим к следующему абзацу.  После того, как заполнены все строчки, смотрим на 1 столбик, подчеркиваем все существительные и глаголы и составляем аннотацию, используя подчеркнутые слова.  На основании 2 и 3 столбиков создаем реферат. Проверяем, если слова выписаны верно, то реферат сделать легко. Если мы добавим слова из 3 столбика, то получим подробный пересказ. |  |