**Конспект занятия на тему:**

**«Пасхальная сказка»**

Воспитатель: Рыбникова Ирина Николаевна

Учебное заведение: ГБОУ СОШ № 382

**Цель:** изготовление пасхальной композиции из гофрированной бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с новой техникой свит – дизайн.
2. Познакомить с основными приемами изготовления цветов из гофрированной бумаги.
3. Формировать понятия о празднике Пасха и ее символах.
4. Формировать умение учитывать свойства гофрированной бумаги при выполнении цветов.

**Развивающие:**

1. Развивать изобразительные и конструктивные способности, координацию движений и мелкую моторику рук.
2. Развивать творческое мышление, воображение, эстетический вкус эмоциональное восприятие.
3. Учить практическим навыкам ручного труда и использованию их в жизни.

**Воспитательные:**

1. Привитие интереса к составлению цветочных композиций из гофрированной бумаги и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность, терпение, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, гордость за свой выполненный труд, взаимопомощь при выполнении работ.
3. Воспитывать желание делать приятное родным и близким.

**Ход работы:**

1. **Организационный момент.**

Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Николаевна.

Рада приветствовать вас на моём занятии по изготовлению подарочных композиций в технике свит – дизайн.

Данное направление появилось еще в 20 веке. В переводе с английского свит - это «сладкий». То есть в создании композиции обязательно участвуют конфеты, шоколадки в красивых обертках. У большинства мастериц данное направление уже стало любимым хобби, с помощью которого можно создавать неповторимые сладкие букеты. Композиции могут иметь разные формы и исполнения: бумажные корабли или машины, букеты в форме сердца или шара, корзины с игрушками и цветами.

Сладкий букет станет прекрасным подарком к любому празднику, дню рождения и другим торжественным мероприятиям. Давайте рассмотрим несколько праздничных композиций.

 **2. Вводная беседа.**

Приближается Светлый праздник Пасхи Христовой – величайшее событие для всех людей. Особенно с большой радостью ждут семейные праздники дети. Они с большой охотой участвуют в подготовке к празднику и изготовлении пасхальных украшений своими руками. Пасха - самый светлый и радостный праздник, который длится, целую неделю. С Пасхи на Руси начинались веселые развлечения: и стар, и млад катались на каруселях, водили хороводы, пели народные песни, играли в народные игры. Символами праздника, по традиции, являются кулич, крашеные яйца и творожная пасха, фигурки курицы и цыплят.

Сегодня на занятии мы будем делать пасхальную композицию в корзине с цветами и цыплятами.

Предлагаю вспомнить правила техники безопасности и начинать работу!

***Правила техники безопасности при работе с ножницами***
1.Ножницы клади кольцами к себе
2.Следи за движением лезвий во время резания
3.Не оставляй ножницы раскрытыми
4.Передавай ножницы кольцами вперед
5.Не играй ножницами, не подноси к лицу
***Правила работы с клеем***
1. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
2. Необходимо наносить клей ровным тонким слоем
3. Излишки клея убирать бумажной салфеткой
4. Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза
5. После работы клей плотно закройте и уберите.

1. **Практическая часть.**

 **Для выполнения пасхальной композиции нам потребуется материал:**
- образцы цветов
- конфеты

- заготовки деревянных яиц или фольга

- пластмассовые бегающие глазки

- ножницы
- нитки
- длинные шпажки или проволока
- цветная гофрированная бумага
- клеевой пистолет
- скотч
- дополнительные украшения для букета

- упаковочная бумага

- корзина

**Последовательность выполнения композиции.**

Вырезаем кусок пенопласта по размеру дна корзины, заворачиваем в зеленую бумагу и кладем на дно корзины.

**Последовательность выполнения цыплят.**

Вот таких пасхальных цыплят мы сегодня сделаем из деревянного яйца и гофрированной бумаги. Если деревянного яйца у вас нет, можно его слепить из фольги, просто смять фольгу и придать форму яйца. Гофрированная бумага может быть желтого или оранжевого цвета.

1. Вырежьте квадрат со стороной 15 см и немного растяните его по центру, чтобы при оборачивании яйца получилось как можно меньше складочек. Старайтесь не порвать бумагу.
2. Заверните в полученную заготовку яйцо как конфету в фантик. Верхний хвостик зафиксируйте ниткой или ленточкой, нижний хвостик аккуратно подклейте, отрежьте лишнее.
3. Из бумаги зеленого цвета вырезаем травку и приклеиваем к низу цыпленка.
4. Вырезаем крылья для цыплёнка -  2 отрезка бумаги размером 10 x5 см, прячем хвостики внутрь.
5. Формируем крылышки, делая выгнутую форму.
6. Собираем детали для цыплёнка: глазки, клювик из плотного картона.
7. Можно сделать целую компанию цыплят. При желании пасхальных цыплят можно украсить яркими бантиками или цветочками.

**Физкультминутка «Цыпленок».**

Шел цыпленок по дорожке

*(шаги на месте)*

Прыгал он на тонкой ножке,

*(прыжки на одной ноге)*

А еще кружился смело,

*(крутятся вокруг себя на месте)*

Крыльями махал умело.

*(махи руками как крыльями)*

Он спешил к себе домой –

*(бег на месте)*

К маме-курице рябой!

*(обнимаем себя руками)*

**Последовательность выполнения** **розы из гофрированной бумаги с конфетой внутри.**

Цвет бумаги выбирайте по желанию, нескольких цветов.

1. Для одного цветка нарезаем бумагу на отрезки зеленую для чашелистика 7x5 -1 штуки, красную для бутона 6x7 – 1 штуку, для лепестков 7x3,5 – 9 штук.
2. Для бутона ножницами скругляем верхние два уголка. Лепестки для розы вырезаем в форме капельки.
3. Пальцами растягиваем посередине отрезок для бутона, в который затем завернем конфетку. Лепестки так же немного вытягиваем в центре, придавая им форму лодочки и слегка подкручивая вверху с одной стороны, используя шашлычную палочку.
4. Заворачиваем конфету в бутон (не приклеиваем!) и фиксируем у основания нитками в несколько оборотов. Вклеиваем отрезок проволоки нужной длины с помощью горячего клея.
5. К бутону крепим 4 лепестка и фиксируем их нитками или горячим клеем.
6. Оставшиеся пять лепестков формируем аналогично предыдущим, но верхнюю часть подкручиваем уже с обеих сторон.
7. Крепим второй ряд лепестков, располагая их равномерно по кругу.
8. Из отрезка зеленой бумаги вырезаем чашелистики, немного растягиваем их у основания и чуть подкручиваем на кончиках.
9. Подклеиваем чашелистики снизу к розочке и обматываем стебель полоской зеленой бумаги шириной 1см и длиной 7 см с помощью клея.
10. Для листиков отрезок зеленой бумаги 5х6см разрезаем по диагонали, одну половинку переворачиваем и склеиваем обе части как на фото. Между ними размещаем кусочек тонкой флористической проволоки, вырезаем листик.
11. Черешок листика обклеиваем кусочком зеленой бумаги.
12. Три листика соединяем вместе. Нужно два таких тройных листа.
13. Подклеиваем листики к розочке и обкручиваем стебель цветка полоской зеленой бумаги до самого конца, закрепляя внизу горячим клеем.

**Роза с конфетой внутри из гофрированной бумаги готова.**

Для сладкой серединки можно взять любые конфеты по вашему желанию, но предпочтительно округлой формы. Размер цветка будет зависеть от количества лепестков: чем их больше, тем пышнее получится роза.

1. **Заключительная часть.**

Анализ работы. Подведение итогов занятия.

Теперь у вас есть весенняя пасхальная композиция для украшения вашего дома или подарка.

Собираетесь в гости к родственникам или друзьям, вы приятно удивите их такой подарочной композицией.

 **Ваша композиция будет иметь следующие преимущества:**

1. Уникальность композиции, такой подарок нигде не встретишь, поэтому вы можете быть уверены, что точно такой же букет никто не преподнесёт.
2. Индивидуальный подход, всегда можно обсудить с получателем все вопросы по поводу внешнего вида, оттенка, дополнительного декора.
3. Будет долго радовать получателя, так как со временем не потеряет свой привлекательный облик, запомнится надолго, вызовет приятные эмоции.
4. Подарок получается эффектным: в нем содержится красота, практичность и необычность, приятный вкус конфет, которые можно аккуратно вытащить и съесть.

Благодарю всех за работу и желаю творческих успехов.