

Утверждено
Приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 21.12.2021 № 274

Положение о районном фестивале «Профсоюзная перемена»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения районного фестиваля художественного творчества педагогических работников образовательных учреждений Красносельского района и, в частности, педагогических работников, состоящих в Профсоюзе работников народного образования и науки РФ. Фестиваль направлен на выявление талантливых работников системы образования, обладающих высоким творческим потенциалом, имеющих высокий рейтинг в образовательной среде Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.2. Учредители фестиваля: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ), Территориальная организация Красносельского района Санкт-Петербурга профсоюза работников народного образования и науки РФ, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, Совет молодых педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.3. Для организации проведения фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство фестивалем, утверждает программу, подводит итоги фестиваля, обеспечивает освещение фестиваля в средствах массовой информации, награждает участников фестиваля.

II. Цели и задачи проведения фестиваля

2.1. Цель фестиваля: выявление и поддержка работников системы образования, обладающих высоким уровнем творческого дара и мастерства, формирование позитивного, социального и профессионального имиджа педагогической профессии в обществе.

2.2 Задачи фестиваля:

- выявление талантливых работников – членов профсоюза системы образования Красносельского района;
- распространение и внедрение в практику результатов творчества победителей и лауреатов фестиваля;
- развитие форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- формирование позитивного общественного представления о творческом потенциале развития образовательной системы Красносельского района Санкт-Петербурга.

III. Участники, порядок и условия проведения фестиваля

3.1. Принять участие в фестивале могут работники всех видов учреждений системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга без ограничения возраста и стажа работы.

3.2. В период с 1 по 15 февраля 2022 года участники высылают заявку в соответствии с формой (приложение 1) на адрес 7chydes@mail.ru с пометкой в теме письма: «Фестиваль «Профсоюзная Перемена» и видео своего выступления. Видео файл подписать: № образовательного учреждения, номинация, ФИО участника или участников.

3.3. К участию в фестивале допускаются музыкальные произведения без использования нецензурной лексики, проявления жестокости, расовой, религиозной и национальной вражды, без пропаганды алкоголя, наркомании.

3.4. Участие в фестивале возможно только в одной номинации для одного участника или коллектива:

- солисты в возрасте от 18 до 35 лет (педагогические работники до 35 лет);
- солисты в возрасте от 35 до 60 (педагогические работники старше 35 лет);
- солисты в возрасте 60+ (педагогические работники старше 60 лет);
- вокальный дуэт, трио, ансамбль;
- эстрадный, народный танец.

IV. Жюри конкурса

4.1. Жюри конкурса формируются из руководителей, методистов и педагогов творческих коллективов государственных бюджетных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

4.2. Жюри конкурса с 15.02.2022 по 28.02.2022 проводит оценку присланных работ по критериям (приложение 2) с занесением результатов в оценочный лист. Оценочные листы являются внутренними документами членов жюри и не подлежат публичному разглашению.

4.3. Жюри определяет победителя и лауреатов в каждой номинации.

4.4. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено.

4.5. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов и призов, и награждение членов профсоюза подарками.

V. Подведение итогов

5.1. Подведение итогов фестиваля и награждение победителей и лауреатов пройдет в марте 2022 года.

5.2. Победители и лауреаты фестиваля приглашаются к участию в Гала-концерте, приуроченном к 8 марта.

5.3. Организаторы фестиваля выбирают программу Гала-концерта самостоятельно и имеют право включить в программу дополнительные номера.

VI. Требования к фонограммам для концертных программ

5.1. Участники конкурса, приглашенные на гала-концерт, высылают минусовку произведения на адрес электронной почты 7chydes@mail.ru с пометкой, ФИО участника, номинация, название музыкальной композиции.

Приложение 1
к Положению
о районном фестивале
«Профсоюзная перемена»

**Заявка для участия в фестивале художественного творчества
«Профсоюзная перемена»**

1. ФИО участника фестиваля, название коллектива (с указанием всех членов коллектива) _____

2. Наименование учебного заведения _____

3. Заявленная номинация _____

4. Название музыкальной композиции или танца _____

5. Необходимое оборудование для выступления на гала-концерте _____

6. Контактная информация (телефон для связи, электронная почта) _____

Приложение 2
к Положению
о районном фестивале
«Профсоюзная перемена»

Критерии оценки вокальных выступлений

| Критерий | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность | 10 |
| чистота интонирования, культура звука, понимание стиля | 10 |
| репертуар, соответствующий возрасту исполнителя | 10 |
| художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены | 10 |
| соблюдений требований положения конкурса, общее впечатление | 10 |

Критерий оценки хореографических выступлений

| Критерий | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| исполнительское мастерство – техника исполнения движений | 10 |
| композиционное построение номера | 10 |
| сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) | 10 |
| подбор и соответствие музыкального и хореографического материала | 10 |
| артистизм, раскрытие художественного образа | 10 |