Технологическая карта урока

Ф.И.О. Парнова Олеся Григориевна
Предмет: Литературное чтение
Класс: 4

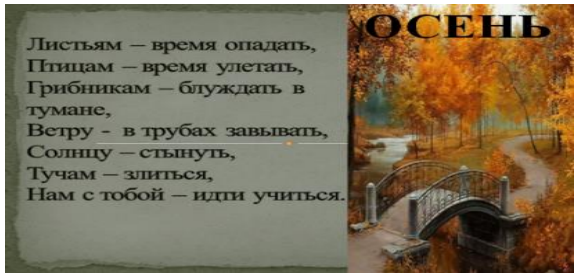
Тема: Стихотворение Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	**Тип урока:** урок открытия новых знаний
Цель: Создать условия для анализа и восприятия лирического произведения Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
Планируемые результаты:	

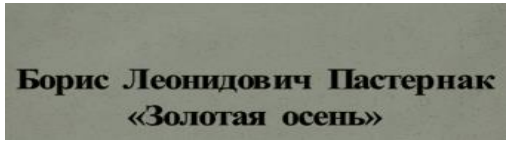
Предметные:	**Метапредметные:**	**Личностные:**
Знать: автора стихотворения, узнавать портрет Б.Л. Пастернака, интересные факты биографии, содержание стихотворения «Золотая осень». **Понимать:** средства по созданию образа лирического произведения. **Применять:** знания об особенностях работы по анализу стихотворения. **Анализировать:** стихотворение Б.Л. Пастернака. **Синтезировать:** подбор средств выразительности по содержанию стихотворения. **Оценивать:** свое отношение к стихотворению «Золотая осень».	**Регулятивные:** -формулирование учебной цели урока; -оценивание своей работы на уроке по критериям учителя. -анализ по плану **Познавательные:** -выделение основной мысли в стихотворении; -отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного представления о стихотворении; -формирование умения делать логические выводы **Коммуникативные:** -формулировка ответов на поставленные вопросы -формулировка умения отстаивать своё мнение, доказывать свою позицию.	-формирование системы нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.

Межпредметные связи: музыка, изобразительное искусство, история, русский язык.	
Основные понятия: лик, чертог, просека, флигель, каталог.	
Методы, технологии: беседа, *ИКТ*.	
Ресурсы урока: наглядный материал (презентация).	
Для учителя: презентация, учебник Климанова, Горецкий, 4 класс. 2 часть учебника, мультемидийная установка.	**Для обучающихся:** учебник, тетрадь рабочая, пенал, дневник.

Ход урока:

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
1. Организационный момент. -Здравствуйте, ребята! Меня зовут Олеся Григорьевна, сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. Садитесь!	-Ученики приветствуют учителя.
-Проверьте, пожалуйста, своё рабочее место, у вас на партах должны лежать: учебник по	-Ученики присаживаются за свои рабочие места.

«Литературному чтению», рабочая тетрадь, дневник, пенал. -Сегодня на уроке нас ждет много интересного и нового. Сегодня на уроке мы узнаем, какая часть класса работает лучше всех. Буду оценивать колонки за хороший результат, выполнение заданий, и ставить плюс, за которые вы можете получить положительные отметки. За нарушение дисциплины вы лишаетесь плюса. Вы также можете добавить в свою копилку плюсы, если будете хорошо работать, отвечать на вопросы, внимательно меня слушать. Кто больше всех наберет плюсов, будет носить звание самых внимательный и сообразительный! Надеюсь, вы меня не разочаруете и будете очень активными на уроке. Я желаю вам удачи!	Проверяют своё рабочее место.
 **2. Мотивация учебной деятельности учащихся** Красота природы во все времена года всегда была источником вдохновения для поэтов, музыкантов, художников. -Сейчас я вам прочитаю одну загадку. -Ваша задача узнать о чём эта загадка? -Листьям – время опадать, Птицам – время улетать, Грибникам – блуждать в тумане, Ветру - в трубах завывать, Солнцу – стынуть, Тучам – злиться, Нам с тобой – идти учиться. -Ответ правильный! -По каким словам или словосочетаниям вы догадались, что речь идёт об осени? (1 слайд) На слайде появляется задание. (Выберите, на какой картинке изображена осень) -Почему осень? Какие признаки осени вы можете увидеть на этих картинах? (2 слайд) -Не зря художники, поэты, музыканты находили, что-то красивое, душевное в каждом времени года. -Сегодня мы с вами через музыку и поэзию постараемся почувствовать красоту осенней природы.	-Ученики слушают загадку. Отвечают на поставленный вопрос, что это осень. -Ответ ученики находят в загадке и говорят о том, что: Листьям – время опадать, Птицам – время улетать. -Осень золотая. -Листья, подхваченные ветром с веток деревьев и кружащиеся в воздухе, наполняют душу ощущением сказки. А шуршание под ногами утолщающегося с каждым днём ковра из опавшей листвы манит на улицу даже тех, кто равнодушен к осени!

-Понаблюдаем, как одно и то же явление изображают через слово и музыку. - Сначала послушаем мелодию. Сядьте поудобнее, закройте глазки и, слушая музыку, представьте себе картины осенней природы. (3 слайд) -Удалось вам представить картины осенней природы? -Вы наверно смогли догадаться, что за музыка прозвучала сейчас? Кто её автор? -Какими цветами вы бы нарисовали картины под эту музыку? -А как вы думаете, какое природное осеннее явление показал композитор через такую музыку? -Какое настроение вызвала эта мелодия? - Осеннюю природу любили воспевать писатели и поэты. Задание -Какие писатели изображены здесь под номерами, которые писали о природе? Верно! Давайте на них посмотрим. Появляются писатели. (4 слайд)	-Ученики слушают музыку. -Да. - Музыка П. И. Чайковского из цикла «Времена года». «Октябрь». Изображение осени «Октябрь». -Красочное, весёлое и в то же время грустное. -Деревья теряют свои листья. -Яркое впечатление, спокойствие, умиротворение. -И. Бунин, С. Есенин, Н. Некрасов, Ф. Тютчев А. Фет, А. Пушкин.
3. Актуализация знаний. Посмотрите на доску, прочитайте тему нашего урока. - Как вы думаете, какую цель мы будем сегодня преследовать на уроке? -  Верно! Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством выдающегося писателя и поэта Бориса Леонидовича Пастернака и его стихотворением. (5 слайд) -А знаете ли вы что-нибудь об этом поэте, о его творчестве?	Ученики формулируют самостоятельно тему и цель урока. Стихотворение Б. Л. Пастернака «Золотая осень». -Нет.

Борис Леонидович Пастернак родился 10 февраля 1890 года в Москве. – Это какой век? А сейчас какой?

–Прошло очень много, а имя Бориса Пастернака — неповторимого русского лирика — остается в истории литературы навсегда. (6 слайд)

Семья жила скромно, несмотря на это в доме устраивались музыкальные вечера, на которых бывали знаменитые писатели и художники. С раннего возраста Пастернак хорошо рисовал, а также проявлял музыкальную одарённость. (7 слайд)

Отец Пастернака отличался строгостью. Он считал, что сын уже подрос, и сам себя должен содержать, поэтому ему материально не помогал. Но мать поступила по-другому. Она давала уроки по музыке и экономила на хозяйстве и смогла скопить 200 рублей денег на обучение сыну за границей. (8 слайд)

-Кто мне скажет, на тот момент сколько автору было лет?

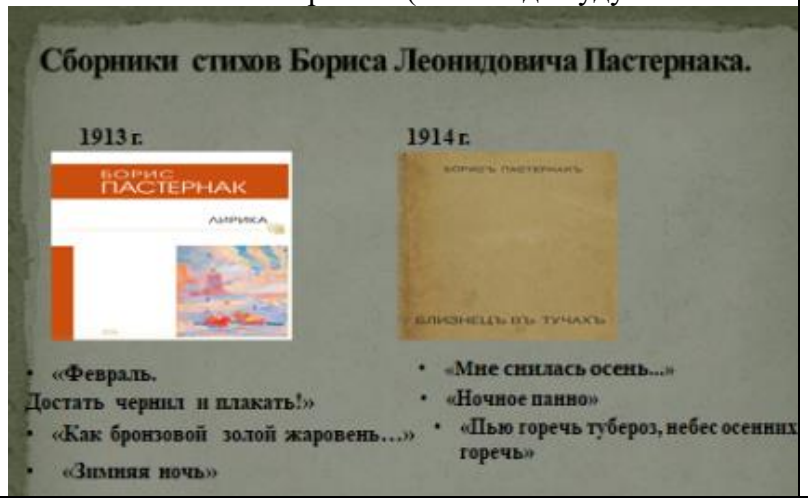
Посмотрите на сборники стихов Пастернака.

Прочитаем названия (читает учитель).

Какие стихи входят в эти сборники?

У Пастернака много, интересных и замечательных стихотворений. (На слайде будут высвечиваться несколько названий стихотворений Пастернака из его сборников). Внимание на экран!

1913 г. в сборник «Лирика» вошли стихи («Февраль. Достать чернил и плакать!», «Как бронзовой золой жаровень…», «Зимняя ночь». В 1914 году выходит сборник стихов «Близнец в тучах» («Мне снилась осень…», «Ночное панно», «Пью горечь тубероз, небес осенних горечь»).

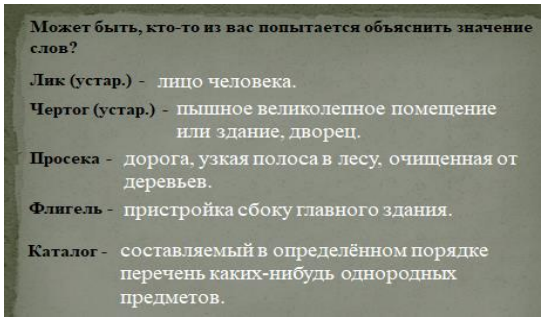


-19 век.

-21 век.

-23 года.

-Ученики слушают.

В 1917 году в сборнике «Поверх барьеров» вошли такие стихи, как («Весна», «После дождя», «Зимнее небо»). В 1922 году вышел еще один сборник «Сестра моя жизнь». Стихотворение «Золотая осень» вошло в последний сборник стихов «Когда разгуляется» (1956 – 1959г). Так туда вошли («Липовая аллея», «Осенний лес», «Заморозки», «Ночной ветер», «Ненастье»). Книга была подготовлена к изданию, но вышла в свет уже после смерти поэта (1960г). (На слайде появляются сборники) (9-10 слайд) -Но мы подробно остановимся на стихотворении «Золотая осень». Первые стихи Пастернака напечатаны в 1913г. 	
3. Физкультминутка. -Перед тем как мы приступим к знакомству стихотворения Пастернака «Золотая осень», давайте немного отдохнём. –Я для вас проведу гимнастику для глаз. -Пожалуйста, сядьте поудобнее, расслабьтесь и внимание на экран! (11 слайд) 	Ученики выполняют разминочное упражнение для глаз.
4. Первичное усвоение новых знаний. **Словарная работа.** - В стихотворении есть непонятные слова, которые, наверняка, вызовут у вас затруднение. Может быть, кто-то из вас попытается объяснить значение слов? Лик (устар.) – лицо человека. Чертог (устар.) – пышное великолепное помещение или здание, дворец. Просека – дорога, узкая полоса в лесу, очищенная от деревьев. Флигель – пристройка сбоку главного здания. Каталог – составляемый в определённом порядке перечень каких-нибудь однородных предметов. **(**12 слайд)  Молодцы! -Итак, я сейчас читаю вам стихотворение, вы слушаете его внимательно. -После прослушивания стихотворения ваша задача ответить на мой вопрос, который появится на	Ученики смотрят на слово и делают свои предположения о его обозначение. Потом идёт самопроверка данного слова. -Ученики слушают как правильно, с выражением читает учитель.

экране. (На слайде появляется вопрос) Слушайте внимательно (читает учитель) Итак, ответим на вопрос: Какие эмоции и чувства вызвало у вас стихотворение? (13 слайд) Какие эмоции и чувства вызвало у вас стихотворение? А теперь, чтобы понять стихотворение, а оно сложное, непростое…, открываем учебник на странице 114. Прочитайте его с помощью жужжащего чтения. –Я думаю вы применяли такую технику на уроке? -Если нет, то я вам напомню. - Вы прочитали стихотворение второй раз. А о чем же это стихотворение? Как думаете, автору нравится осень? Какие слова из стихотворения помогли вам это понять? -Прочитав это стихотворение на первый взгляд, кажется, что автор любуется осенним лесом и восхищается его красотой. На самом же деле он сравнивает эту пору года с тем отрезком жизни, когда человек становится опытным, мудрым и зрелым, но при этом понимает, что молодость ушла безвозвратно. С каким настроением это нужно читать? С болью? С грустью? Весело? В стихотворение эта мысль подтверждается такими строками как? - Почему поэт называет осень сказочной? - Что происходит осенью? -Найдите строки, которые объясняют, почему он называет её сказочной? -Почему поэт воспринимает осень, как сказочный чертог? А почему же автор назвал это стихотворение Золотая осень? –Найдите пожалуйста слова, которые говорят, что осень золотая -Такое обилие золота не кажется излишним, ведь образ создается каждый раз по-новому. С чем поэт сравнивает осень? Осень у Пастернака многолика: то это выставочные залы картин, то молодые новобрачные — липа в венце и береза «под фатой подвенечной и прозрачной». Однако уже в четвёртом четверостишии появляется весьма характерная метафора. –Что такое?	-Пастернак любуется осенним лесом, но это не так. Он сравнивает эту пору года с тем отрезком жизни, когда человек становится опытным, мудрым и зрелым, но при этом понимает, что молодость ушла безвозвратно. -Все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью. -Об осени. -Да. -«липы обруч золотой – как венец на новобрачной», — отмечает автор, и чувствуется, что в наблюдении за природой ему очень нравится осень. -С грустью. -Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружья. Где сокровищ каталог Перелистывает стужа. -Осень. Сказочный чертог, Всем открытый для обзора. -Чертог, поэт словно объединяет все картины в одно целое, проселки, озера, деревья – это все залы сказочного чертога. -В каждом четверостишии об это рассказывается. Такое и название. -То «позолотой небывалой», то «золотым обручем» липы или «золочеными рамами» из кленов. -Слово или выражение, употребляемое в

Прочитайте ее сами, а потом обсудите («погребенная земля» - только не отдельно словосочетание, а строчки…) — а сможете ли вы догадаться, что это значит? тонкий намек на то, что осень является переходным периодом между жизнью и смертью. А что осенью в природе как бы умирает? Получается, что осень – это закат жизни и здесь можно сказать и о человеческой жизни… -А еще именно в сентябре массово опадают листья, и пока их не прихватило морозами, пока не засыпало первым снегом, они шуршат. Поэтому и пишет поэт, что «нельзя ступить в овраг, чтоб не стало всем известно», ведь там «бушует, что ни шаг, под ногами лист древесный». И вдруг почти в самом конце стихотворения возникает неожиданная метафора. Найдём и обсудим -А кто догадался почему автор употребил такое слово сочетание «вишнёвый клей»? -Что это может быть? Точность метафор подчеркивает любовь писателя к наблюдению за природными стихийными буднями. -На какой-то миг она вызывает ощущение тревоги: вишневый цвет ассоциируется с кровью, да и слово «сгусток», в первую очередь, связано именно с кровью. Возможно, заходящее солнце символизирует и конец жизни, ведь уже немолодой Борис Леонидович, перенесший к тому времени инфаркт, не мог не думать о неотвратимости последней черты. -Наверное, поэтому заканчивается стихотворение размышлением о том, что для лирического героя этого стихотворения осень — это время переосмысления прожитых дней, когда все пережитое становится «древним уголком. Дальше ещё чем? Кто сможет продолжить? И прочитаем ещё раз от начала и до конца (старых книг, одежд, оружья») -Правда, теперь уже («сокровищ каталог перелистывает стужа»), словно бы напоминая о том, что все эти богатства невозможно передать по наследству, и они непременно окажутся в небытие после смерти человека. А вот кто сможет прочитать стих-е и попробовать передать все чувства, нахлынувшие на нас? - А теперь задание. (Работа в паре) –Возьмите в руку простой карандаш и найдите в этом стихотворение эпитеты и сравнения. Вы знаете, что это такое? Первые два найдём вместе!! А сравнение? И каждая пара мне их будет озвучивать. – Итак, начнём! (их должно быть 13). (3 сравнения)	переносном значении. -Ее символом являются опавшие золотистые листья, на которые невозможно ступить, не оставив следа. -Ученики находят метафору в стихотворение и читают. - И зари вишневый клей, застывает в виде сгустка -Точность метафор подчеркивает любовь писателя к наблюдению за природными стихийными буднями. - -Ученики читают. -Прилагательные (красивая, золотая) -Сопоставления разных сходств, отличий, преимуществ и недостатков. -Ученики работают в паре над заданием.

А теперь подумаем и сделаем вывод!	-С помощью средств выразительности, автор хочет показать в стихотворение красоту природы в пору золотой осени. -Сказочный чертог, всем открытый для обзора.
5. Закрепление изученного материала. -На ваш взгляд найдите мне главную мысль в этом стихотворении? -Давайте составим кластер с этим лирическим произведением. - Ключевое словосочетание у нас «Золотая осень», от неё пойдут стрелочки, под которыми вы будете писать то, что на ваш взгляд этому соответствует. Это может быть глагол, существительное, прилагательное. Это может быть два слова полученных вместе. (дети выходят по поднятой руке и пишут на доске). Учитель (пишет в позолоте небывалой) -У нас получился достаточно большой кластер. Вы молодцы! Какой здесь можно сделать вывод, что осень очень богата своими красками природы. -Записываем домашнее задание. Выучить стихотворение Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	Ученики выполняют задание, предложенное учителем. -Ученики подводят итоги урока.
6. Рефлексия. -Давайте подведём итог нашего урока, чтобы узнать, чему вы научились, пожалуйста, продолжите одну из этих трёх фраз: Сегодня я узнал(а)… Было интересно… Было трудно… **(14 слайд)** 	