



Сверждаю
Исполняющий обязанности
директора
Л.А.Исакова
Приказ от 30.11.2020 № 227

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству)

Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

Цель конкурса: духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к исследовательской деятельности;
- формирование гражданской идентичности;
- воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

Подготовка и проведение Конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует состав экспертных комиссий;
- утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

Экспертные комиссии:

- осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (Приложение 1) с целью определения победителей и призеров;
- определяют победителей и призеров Конкурса;
- вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

Этапы конкурса

Первый этап – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

Второй этап – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

Третий этап – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям.

Четвертый этап – проведение праздника награждения победителей и призеров.

При неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях возможно проведение всех этапов с использованием дистанционных образовательных технологий

Секции конкурса:

- гуманитарно-эстетическая (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
- филологическая (русский и иностранные языки, литература);
- естественно-научная (химия, биология, география, физика, математика, информатика и ИКТ);
- секция «Близкие люди. Незабываемая история» (работы посвящены родным и знакомым людям, чьей жизнью и деятельностью стоит гордиться);
- секция «Юбилейная» (работы посвящены году Арктики и людям, которые внесли значительный вклад в развитие и освоение Арктики);
- секция для детей с ОВЗ.

Сроки проведения Конкурса

Первый этап – декабрь 2020 - январь 2021

Второй этап – февраль 2021

Третий этап – март 2021

Четвертый этап – апрель 2021

Заявки на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **5 февраля 2021 года** по установленной форме (Приложение 2) в кабинет 410 ИМЦ заведующему ЦОКО Исаковой Л.А. и скан на электронный адрес isakova@imc.edu.ru

Место проведения третьего и четвертого этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, д.80, к.2.

Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

- 1 группа: 5-6 классы (творческие работы);
- 2 группа: 7-8 классы (творческие работы);
- 3 группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

Участие в Конкурсе:

- предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
- обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии. Приветствуется обоснование автором выбора конкретной личности как реального или потенциального **героя**.

На втором этапе на Конкурс представляются работы в следующих форматах:

- поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
- реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать **Требованиям к содержанию** и структуре (Приложение 3) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение 4). **На третьем этапе на Конкурс представляются работы, набравшие наибольшее количество баллов для очной защиты.**

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией.

На выступление участнику дается до 7 минут, на обсуждение - до 3-х минут. Участники третьего этапа представляют также тезисы своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

Рекомендуемая тематика работ опубликована в Приложении 6.
Работы на секции: «Близкие люди. Незабываемая история», «Юбилейная» и для детей с ОВЗ предоставляются в соответствии с выбором автора.

Приложение 1

**Критерии оценивания конкурсных работ
Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)**

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя	
4.	применение разнообразных методов исследования	
5.	полнота цитируемых источников, ссылки	
6.	культура оформления работы, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	ИТОГО	

Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
-------	----------	----------------------

Оценка представленной работы:		
(тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя	
4.	оригинальность выполнения творческого задания	
5.	культура оформления работы, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	ИТОГО	

Критерии оценки представления работ (очный этап)

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы

Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы:		
(тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	Логичность построения выступления, грамотность и выразительность речи	
2.	Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления	
3.	Умение аргументированно отвечать на вопросы	
	ИТОГО	

Приложение 2

Штамп ОУ

В Оргкомитет конкурса
ученических исследовательских
и творческих работ
«Души прекрасные порывы»

З А Я В К А

на участие в конкурсе ученических исследовательских
и творческих работ «Души прекрасные порывы»

№ ОУ	Класс	Секция	ФИО ученика(ов)	Тема работы	ФИО руководителя	Контактные данные руководителя

Директор
МП

_____ Ф.И.О.

Требования к содержанию и структуре поисково-исследовательских работ

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как реального или потенциального героя.

Структура работы:

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется) (см. образец – Приложение № 2).
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
- Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
- Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к содержанию и структуре реферативных работ

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов, в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы. В исследовании необходимо отметить, почему Вы выбрали героем своей работы данную историческую личность.

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
- Основная часть:
 - а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;
 - б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое). Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к оформлению работ

Титульный лист работы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
- вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
- фамилию, имя, отчество автора, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
- год выполнения работы.

Образец титульного листа

<p>Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № _____</p> <p>Исследовательская работа (Творческая работа)</p> <p>ТЕМА: _____</p> <p style="text-align: right;">Автор: ФИ учащегося класс _____ Руководитель: ФИО учитель (предмет) ГБОУ СОШ № _____</p> <p style="text-align: center;">20__ - 20__ учебный год</p>

Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

Требования к тексту

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

Требования к оформлению тезисов работы

Тезисы работ победителей и призеров будут опубликованы в сборнике.

В тезисах должна быть отражена собственная позиция в отношении рассматриваемой персоналии, обоснован выбор конкретной личности как героя будущего фильма, содержатся выводы по исследовательской работе и описание или фотография творческой работы.

Объем тезисов **не должен превышать 2 страниц.**

Требования к тексту

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

Образец оформления

Великий русский путешественник

Николай Николаевич Миклухо-Маклай

Петрова Варвара, 9 класс, ГБОУ СОШ № 555

Руководитель: Иванова С.П., учитель географии

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст

**Рекомендуемая тематика работ
районного конкурса (с открытым участием) ученических
исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»
(Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,
как пример служения Отечеству)**

Юбиляры 2021 года

Искусство

- 70 лет со дня рождения А.Н. Сокурова, режиссёра
- 80 лет со дня рождения А.А. Миронова, актера
- 80 лет со дня рождения Ю.Б. Норштейна, русского художника-мультипликатора
- 100 лет со дня основания Государственной филармонии в Санкт-Петербурге
- 100 лет со дня рождения Ю. В. Никулина, русского артиста цирка, киноактера
- 105 лет со дня рождения З. Е. Гердта, актера
- 115 лет со дня рождения А. А. Роу, режиссера, киносказочника
- 115 лет со дня рождения К. И. Шульженко, русской певицы
- 115 лет со дня рождения Д. Д. Шостаковича, русского композитора, пианиста
- 120 лет со дня рождения Рины Зелёной, русской актрисы
- 120 лет со дня рождения С. В. Образцова, русского актёра, руководителя Центрального театра кукол
- 130 лет со дня рождения С.С. Прокофьева, русского композитора
- 130 лет со дня рождения С. С. Прокофьева, русского композитора, пианиста
- 150 лет со дня рождения И. Э. Грабаря, русского художника, искусствоведа
- 150 лет со дня рождения А. П. Остроумовой-Лебедевой, художника-гравера и живописца
- 155 лет со дня рождения Л. Н. Бакста, русского художника, сценографа
- 155 лет со дня рождения В. В. Кандинского, художника
- 160 лет со дня рождения К. А. Коровина, русского живописца, театрального художника
- 165 лет со дня рождения А.М. Васнецова, художника
- 165 лет со дня рождения М. А. Врубеля, художника
- 175 лет со дня рождения Карла Фаберже, ювелира
- 175 лет со дня рождения В. Е. Маковского, художника
- 180 лет со дня рождения Саввы Мамонтова, русского купца, мецената
- 180 лет со дня рождения А. И. Куинджи, русского художника
- 195 лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина, русского писателя, публициста
- 245 лет со дня основания Большого Театра
- 300 лет со дня запуска фонтанов в Петергофе

Литература

- 100 лет со дня рождения Э.В. Брагинского, сценариста и писателя
- 110 лет со дня рождения А. Н. Рыбакова, русского писателя
- 115 лет со дня рождения А. Л. Барто, детского поэта
- 115 лет со дня рождения Д. С. Лихачева, филолога, культуролога, искусствоведа
- 125 лет со дня рождения Е. Л. Шварца, писателя, драматурга, киносценариста
- 130 лет со дня рождения О. Э. Мандельштама, русского поэта, прозаика
- 135 лет со дня рождения Н. С. Гумилева, поэта, переводчика, литературного критика
- 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского, писателя
- 200 лет со дня рождения Н. А. Некрасова, поэта, прозаика, критика, издателя
- 210 лет со дня рождения В.Г. Белинского, литературного критика
- 220 лет со дня рождения В. Даля, создателя «Толкового словаря»

История

- 90 лет со дня рождения Б. Н. Ельцина, российского государственного деятеля
- 125 лет со дня проведения первой, из возрождённых в новой истории, Олимпиады
- 125 лет дня рождения К. К. Рокоссовского, военачальника
- 130 лет со дня рождения С. Я. Лурье, историка античности, филолога
- 180 лет со дня рождения В. О. Ключевского, историка
- 210 лет со дня основания Царскосельского лицея
- 250 лет со дня рождения Н.Н. Раевского, русского военачальника
- 255 лет со дня рождения Н. М. Карамзина, историка, писателя, критика
- 800 лет со дня рождения Александра Невского, полководца, князя

Биология, химия, медицина, психология, география

- 120 лет со дня рождения Е. И. Чарушина, писателя, художника-иллюстратора
- 120 лет со дня рождения Л. В. Занкова, педагога, психолога
- 120 лет со дня рождения Л. С. Выготского, психолога
- 130 лет со дня рождения О. Ю. Шмидта (1891-1956), математика, географа, полярного исследователя
- 145 лет со дня рождения Н. Н. Бурденко (1876-1946), хирурга
- 175 лет со дня рождения Миклухо Маклая, путешественника
- 185 лет со дня рождения Н. В. Склифосовского, ученого, хирурга
- 340 лет со дня рождения Витуса Беринга (1681-1741), мореплавателя

Математика, физика, механика

- 60 лет со дня первого полета человека в космос
- 100 лет со дня рождения А.Д. Сахарова, академика, физика, общественного деятеля
- 110 лет со дня рождения М. М. Ботвинника, советского шахматиста
- 110 лет со времени изобретения первого ранцевого парашюта Г.Е. Котельниковым
- 115 лет со дня рождения М. П. Бронштейна, ученого-физика, автора научно-популярных книг
- 130 лет со дня рождения С. И. Вавилова, физика
- 310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова, ученого