



Приложение № 1
к приказу ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 13.01.2021 № 9

**Положение
о районном конкурсе-фестивале
«Открытый урок»
в 2020-2021 учебном году**

1. Общие положения

- 1.1 Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Открытый урок», форму участия педагогов.
- 1.2. Организаторами конкурса-фестиваля являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга) и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ).

2. Цели

- 2.1. Выявление талантливых педагогов Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений Санкт-петербургской школы.
- 2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.
- 2.3. Повышение престижа учительской профессии.
- 2.4. Сохранение уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребёнка, поддержки талантливых детей

3. Задачи

- 3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Стимулирование развития профессиональной компетенции педагогов района.
- 3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок проведения

- 4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.
- 4.2. Конкурс-фестиваль проводится в три этапа:
Первый этап: **прием заявок по предметным направлениям** до 31.01.2021 г.
Второй этап: **посещение открытых уроков конкурсным жюри** с 15.02.2021 г. по 30.04.2021 г.
Третий этап: **составление рейтинга открытых уроков по номинациям, определение победителей конкурса** 04.05.-07.05.2021 г.
- 4.3. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ИМЦ в мае 2021 г.

5. Условия участия в Фестивале и номинации

5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя и педагоги дополнительного образования Красносельского района всех видов образовательных учреждений, всех ступеней образования, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки.

5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс-фестиваль представляется **не более одной заявки в каждой номинации** от одного образовательного учреждения и **не более одной заявки от одного участника**.

5.4. Для участия в конкурсе-фестивале могут быть представлены уроки разных ступеней обучения, предметов федерального, регионального и школьного компонентов учебного плана.

5.5. Уроки, внеурочные занятия и занятия дополнительного образования, не соответствующие Положению, снимаются с участия в конкурсе.

5.6. В конкурсе не могут принимать участие победители и лауреаты прошлых лет в течение трёх лет.

5.7. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

1. «Лучший урок»:

Подноминации:

- «Лучший урок в начальной школе»;
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература);
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык);
- «Лучший урок предметной области "Искусство"» (музыка, ИЗО, история и культура Санкт-Петербурга);
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика);
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, астрономия, естествознание);
- «Лучший урок общественно-научного цикла» (история, обществознание, география);
- «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»;
- «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- «Лучший урок для обучающихся с ОВЗ».

2. «Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

3. «Лучшее занятие в дополнительном образовании»

любых направленностей дополнительного образования:

- техническая,
- социально-педагогическая,
- естественнонаучная,
- туристско-краеведческая,
- художественная,
- физкультурно-спортивная.

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо:

- подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля согласно форме (*Приложение 1*) на адрес cll.infob@mail.ru, в электронном виде по номинациям «Лучший урок» и «Лучшее внеурочное занятие»;

- подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля согласно форме (*Приложение 2*) на адрес ddtnam@mail.ru в электронном виде в номинации «Лучшее занятие в дополнительном образовании».

- перед началом открытого урока или занятия конкурсант предоставляет технологическую карту урока или конспект открытого занятия (*Приложение 3*).

- представить открытые уроки по номинациям.

6.2. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

7. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (*Приложение 4*).

В функции оргкомитета входит:

-разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;

-прием и регистрация заявок;

-обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

-формирование и утверждение состава экспертного жюри.

7.2. В состав жюри конкурса входят методисты ИМЦ по предметам, учителя-победители профессиональных конкурсов, эксперты.

В функции жюри входит:

-оценивание уроков, представленных в конкурсе-фестивале.

8. Оценка результатов конкурса-фестиваля:

- уроки и занятия оцениваются в соответствии с критериями (*Приложение 5*);

- победителями считаются открытые уроки, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 95 баллов в каждой подноминации;

- по каждой направленности дополнительного образования определяется 1 победитель и 2 лауреата конкурса по наибольшей сумме баллов. Победитель – педагог, набравший в сумме двух критериальных оценок более 100 баллов. Педагоги, следующие в рейтинговой таблице и набравшие не менее 95, становятся лауреатами конкурса.

- победители и лауреаты награждаются грамотами.

Приложение 1
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

**Заявка для участия в номинациях
«Лучший урок» и «Лучшее внеурочное занятие»**

Полное название ОУ _____
Фамилия Имя Отчество участника _____
Должность (с указанием предмета) _____
Сотовый телефон для связи _____
Номинация _____
Подноминация _____
Предмет _____
Класс _____
Тема урока _____
Предполагаемая дата урока _____
Дата подачи заявки _____

Приложение 2
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

**Заявка для участия в номинации
«Лучшее занятие в дополнительном образовании» 2021г.**

Полное название ОУ _____
ФИО (полностью): _____
Должность _____
Сотовый телефон для связи _____
Номинация _____
Направленность _____
Название образовательной программы: _____
Направленность программы: _____
Тема занятия: _____
Предполагаемая дата занятия (2-3 варианта): _____
Дата подачи заявки _____

Примерный план конспекта открытого занятия

В целях улучшения подготовки и проведения учебного занятия педагогу необходимо составить план занятия.

План занятия разрабатывается в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и созданной на ее основе рабочей программой.

В плане-конспекте занятия должны быть отражены следующие элементы:

Титульный лист, включающий название образовательной организации, тему занятия, название дополнительной общеобразовательной программы и год обучения, в рамках которой оно будет реализовано, фамилию, имя, отчество педагога.

Пояснительная записка, определяющая

- Цель и задачи (обучающие, воспитательные и развивающие) занятия
- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение занятия (оборудование и материалы)
- Ожидаемый результат занятия

Описание структурных элементов занятия. Например:

- организационный момент занятия;
- проверка изученного материала;
- сообщение темы, цели, задач и их мотивировка;
- актуализация опорных знаний,
- изучение нового материала с учетом самостоятельной работы учащихся;
- закрепление изученного материала и обобщение;
- подведение итогов и рефлексия учащимися результатов занятия;
- задания для самостоятельной работы.

Структура и элементы учебного занятия могут быть различными. Они зависят от вида занятия, дидактических целей и т.п.

Состав оргкомитета 2020 года:

Председатель	Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор Информационно-методического Центра Красносельского района
Заместитель председателя	Цыбина Людмила Леонтьевна, заместитель директора по организационно-методической работе
Секретарь	Москаленко Надежда Алексеевна, методист ДДТ

Приложение 5
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Критерии оценивания урока и внеурочного занятия

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|------------------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 4 балла |
| 2. Достигнуто почти в полной мере | 3 балла |
| 3. Достигнуто частично | 2 балла |
| 4. Достигнуто в малой степени | 1 балл |
| 5. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

ОТЗЫВ об уроке/занятии

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения	
7	Урок/занятие способствовало формированию ключевых компетенций :	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в области информационных технологий</i>	
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	
	<i>в исследовательской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности :	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем	
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
13	Комфортность образовательной среды : материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	

14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
15	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
16	Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся	
17	Анализ урока/занятия (до 10 баллов)	
18	Технологическая карта урока или конспект занятия (до 10 баллов)	
	Всего баллов:	

Эксперт _____
(Ф.И.О., должность, место работы) (подпись)

Критерии оценки конкурсного занятия в дополнительном образовании

№	Критерий	Оценка
Организационный компонент		
1.	Готовность к занятию учебного помещения, материально-технического и дидактического обеспечения	до 3 баллов
2.	Подготовка детей к началу занятия, включение в деловой ритм	до 3 баллов
3.	Организация в процессе занятия самостоятельной работы учащихся	до 5 баллов
4.	Организация завершения занятия и подведения его итогов	до 3 баллов
Содержательный компонент		
5.	Ясность и четкость постановки перед учащимися темы, цели и задач учебного занятия	до 5 баллов
6.	Соответствие содержания занятия теме, цели и задачам учебного занятия	до 5 баллов
7.	Достаточность и содержательная целесообразность объема предложенного материала	до 5 баллов
8.	Логичность и системность изложения материала	до 5 баллов
Методический компонент		
9.	Адекватность используемых методических приемов, форм, педагогических технологий содержанию занятия	до 5 баллов
10.	Качество методических и дидактических материалов, использованных на занятии	до 3 баллов
11.	Соответствие целям и содержанию занятия использования технических средств, информационных технологий	до 3 баллов
Психологический компонент		
12.	Заинтересованность учащихся на занятии	до 5 баллов
13.	Положительный эмоционально-психологический климат занятия	до 5 баллов
14.	Взаимодействие в позициях «Педагог – учащийся», «Учащийся – учащийся», «Группа-группа» в процессе осуществления практической деятельности	до 5 баллов
Оценочно-рефлексивный компонент		
15.	Результативность занятия	до 5 баллов
16.	Степень выполнения учащимися поставленных задач и цели	до 5 баллов
17.	Умение педагога объективно оценить и проанализировать проведенное занятие	до 10 баллов
Максимальное количество баллов		80 баллов

Критерии оценки конспекта занятия в дополнительном образовании

№	Критерий	Оценка
1.	Лаконичная формулировка темы занятия, отражающая его содержание	до 3 баллов
2.	Четкое определение цели и задач занятия (с делением на обучающие, воспитательные и развивающие)	до 5 баллов
3.	Описание дидактического и материально-технического обеспечения занятия	до 3 баллов
4.	Вычленение и описание структурных элементов занятия	до 5 баллов
5.	Отражение выбора методов обучения для каждого структурного элемента	до 3 баллов
6.	Связь содержания занятия с жизнью, ранее пройденным и подлежащим дальнейшему изучению материалом	до 3 баллов
7.	Эстетичность оформления конспекта занятия	до 3 баллов
Максимальное количество баллов		до 25 баллов