



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального  
педагогического образования центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Красносельского района Санкт-Петербурга

198256, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп.6  
Тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

**ПРИНЯТА**

Протокол заседания  
Педагогического совета  
от 06.05.2019 № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  Т.А. Сенкевич

(подпись)

«7 мая 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации

**«Профессиональная компетентность учителя русского языка и  
литературы в условиях реализации ФГОС»**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

*Дополнительная профессиональная программа направлена на совершенствование компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности в области преподавания русского языка и литературы и повышения профессионального уровня педагогов в контексте требований ФГОС и Профессионального стандарта.*

### 1.2. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
Общепедагогическая деятельность. Обучение. А/01.06	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО.	Анализ нормативных документов  Анализ и выбор технологий в соответствии с требованиями стандарта.  Анализ содержания и структуры УМК  Анализ существующих методик оценивания результатов	Проектирование рабочей программы.  Проектирование технологической карты урока.  Владение методами и приемами обучения в контексте системно-деятельностного подхода.  Использование методического аппарата УМК на уроках.  Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и	Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации.  УМК нового поколения  Пути достижения образовательных результатов и способов оценки результатов

		образования (федеральных, региональных, школьных)	других методов диагностики образовательных результатов в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	обучения.
Развивающая деятельность А/03.6		Композиционный, семантический разноуровневый анализ художественного текста.  Экспертиза и самоанализ уроков.	Обучение методам понимания текста: анализ, структуризация, трансформация, сопоставление с другими текстами, выявление необходимой для анализирующего информации.  Определение типа урока, педагогической технологии, классификация приемов анализа и интерпретации текста	Особенности структуры тестов разной функциональности (художественные, публицистические, научные и т.д.) Виды и формы анализа текста разной функциональности  Типы уроков, различные педагогические технологии и классификация приемов анализа и интерпретации текста.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие компетенции (ОК) или универсальные компетенции (УК): готовность к планированию и организации учебной деятельности на основе осознанного выбора предметных программ и методик; готовность к проектированию учебных ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); готовность к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; готовность к анализу и оцениванию результатов образования обучающихся, готовность к профессиональной рефлексии своего и чужого опыта.				

- 1.3. **Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы, руководители методических объединений
- 1.4. **Форма обучения:** очная
- 1.5. **Режим занятий:** 4 часа в неделю
- 1.6. **Срок освоения программы:** 72 часа

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№	Наименование модуля / разделов / тем	Всего часов	В том числе		Промежуточная аттестация
			Лекции	Практ. занятия	
<b>1</b>	<b>Профессиональная компетентность учителя русского языка в реализации требований ФГОС ООО</b>				
1.1.	Место и роль предмета «русский язык» в ФГОС: особенности реализации требований стандарта. Рабочая программа по русскому языку	4	2	2	
1.2	Особенности предметного содержания и методического обеспечения в современных УМК по русскому языку	4	2	2	
1.3	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку: метапредметное и предметное содержание урока	4	4		
1.4.	Проектирование урока: реализация системно-деятельностного подхода в обучении. Технологическая карта урока	4		4	
1.5.	Совершенствование речевой подготовки обучающихся: текстовая деятельность с позиции информационно-аналитического подхода к организации урока русского языка	4		4	

1.6.	Стратегии смыслового чтения и работы с текстом	4		4	
1.7.	Развитие продуктивных видов речевой деятельности при обучении русскому языку	4		4	
1.8.	Современные образовательные технологии при изучении русского языка	4	2	2	
1.9	Оценка результативности образовательного процесса в соответствии с ФГОС	4	2	2	
<b>2</b>	<b>Педагогические технологии формирования предметных и метапредметных компетенций в контексте ФГОС</b>				
2.1.	Ознакомление с современными направлениями педагогической теории. Требованиями к преподаванию литературы в контексте компетентностного подхода.	4	4		
2.2	Диалогические педагогические технологии филологического образования и их роль в развитии личности учащихся: от диалога с текстом до диалога с миром и культурой.	4	2	2	
2.3	Проектная деятельность в системе филологического образования.	4		4	
2.4	Ознакомление с теоретическими положениями литературной герменевтики и апробация герменевтических практик. Способы и приемы герменевтического анализа текста: анализ эпизода как способ постижения концепции художественного произведения.	4	2	2	
2.5	Современные технологии филологического образования: деконструкция как способ анализа и интерпретации текста.	4	2	2	
2.6.	Методика организации урока литературы на основе технологии	4	2	2	

	«критического мышления».				
ë2.7	Методика организации педагогической мастерской построения знаний в старшей школе.	4		4	
2.8	Моделирование уроков с использованием современных информационных технологий.	4		4	
2.9	Предметные и метапредметные результаты филологического образования.	4		4	
	<b>Итого:</b>	72	24	48	

## **2.2. Рабочая программа**

### **2.2.1. Рабочая программа модуля «Профессиональная компетентность учителя русского языка и литературы в реализации требований ФГОС ООО» (36 часов)**

#### **Тема 1.1. Место и роль предмета «русский язык» в ФГОС: особенности реализации требований стандарта. Рабочая программа по русскому языку**

Стратегические ориентиры современной образовательной политики государства и основные направления модернизации структуры и содержания начального и основного среднего образования в России. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения как общественный договор, конституционная норма. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основные положения ФГОС: компетентностный подход и реализация системно-деятельностного характера обучения. Три системы требований ФГОС. Базисный образовательный план, включающий три составляющих: инвариантная, вариативная и внеурочная деятельность.

Направления реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка и литературы. Статус русского языка как предмета, реализующего программу формирования метапредметных универсальных учебных действий.

Рабочая программа как нормативный документ образовательного учреждения, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля), требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников). Рабочая программа как документ, призванный обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе учителя по раскрытию основного учебного содержания в соответствии с ФГОС в условиях конкретного образовательного учреждения.

#### **Практическое занятие 1.1. «Анализ программных документов».**

#### **Тема 2. Особенности предметного содержания и методического обеспечения в современных УМК по русскому языку**

Особенности преподавания русского языка и литературы в условиях введения государственных стандартов нового поколения. Принципы и структура Примерной программы по русскому языку для основной школы. Характеристика требований ФГОС к

результатам образования: личностным, метапредметным, предметным и их отражение в современных УМК по русскому языку и литературе.

Реализация ФГОС в современных УМК по русскому языку. Обзор УМК нового поколения по русскому языку: под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта, В.В. Бабайцевой, Л.М. Рыбченковой и др. Выявление концепций УМК разных авторов. Методическое и дидактическое сопровождение УМК, возможности реализации в них системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку. Содержание курса русского языка и планирование учебной деятельности. Анализ программных документов.

**Практическое занятие 2.1** «Анализ структуры и содержания УМК нового поколения».

### **Тема 3. Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку: метапредметное и предметное содержание урока**

Изменения концепции обучения русскому языку. Метапредметные функции русского языка. Формирование компетентности «уметь учиться» средствами языка.

Принципы обучения русскому языку: общедидактические (организации деятельности учащихся в информационно-образовательной среде, научности, систематичности, наглядности (визуализации), сознательности, принцип доступности, активности, вариативности обучения) и частнометодические (текстоцентризма, лексико-семантический, структурно-семантический, системно-функциональный принципы и принцип обучения языку как полифункциональному явлению). Ориентация на практические умения, формирование функциональной грамотности, коммуникативных компетентностей в обучении. Формирование всех видов речевой деятельности: чтения, говорения, аудирования, письма. Интенсивное развитие речемыслительных способностей в процессе учебной деятельности.

Структура и методическое обеспечение современного урока русского языка. Типы и структурные компоненты уроков. Учебные задачи и учебные ситуации. Приёмы создания учебных ситуаций. Организация рефлексивной деятельности учащихся.

### **Тема 4. Проектирование урока: реализация системно-деятельностного подхода в обучении. Технологическая карта урока**

Системно-деятельностный подход в обучении, определяющий личностное, социальное, познавательное развитие учащихся характером организации учебной деятельности. Моделирование урока и методическое сопровождение обязательных компонентов урока: мотивации учебной деятельности и целеполагания, постановки проблемы и выдвижения гипотез, системно организованного проектирования действий по разрешению проблемы, рефлексии.

Отражение деятельностного характера урока в технологической карте: деятельность учителя и деятельность учащихся. Осуществление на уроке пошагового самомотивирования учащихся и выбора способов действий, формирование рефлексивных способностей и навыков корректирования результата. Анализ и самоанализ урока русского языка учителем.

**Практическое занятие 4.1** «Проектирование технологической карты урока».

## **Тема 5. Текстовая деятельность с позиции информационно-аналитического подхода на уроке русского языка.**

Информационно-аналитический подход к текстовой деятельности как основа оптимизации обучения русскому языку.

Общая характеристика и свойства текста как универсальной единицы обучения. Наличие в тексте знаний о языковых средствах всех уровней (фонетического, грамматического, лексического, включая орфографическую и пунктуационную стороны). Возможности текстов как материалов для овладения аспектами языка и видами речевой деятельности (чтением, аудированием, письмом, говорением), для познания норм и правил общения, речевого поведения в социокультурном контексте.

Учебный текст как средство отработки и образец функционирования лексико-грамматических речевых моделей.

Роль текстоведения и изучения функциональных стилей речи в формировании коммуникативной компетенции, в развитии творческого потенциала, речевых способностей, умений и навыков учащихся.

**Практическое занятие 5.1 «Информационно-аналитический подход к текстовой деятельности»**

### **Тема 6. Стратегии смыслового чтения и работы с текстом**

Характеристика чтения как рецептивного вида речевой деятельности. Выработка умений извлекать информацию из речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, и переводить её в мыслительные образы как цель обучения чтению. Основные механизмы, лежащие в основе чтения: речевой слух, речевая артикуляция, механизмы памяти, механизм вероятностного прогнозирования (антиципации), механизм эквивалентных замен, механизм осмысливания (свертывание информации, способность превращать словесную информацию в образную).

Виды и стратегии чтения в зависимости от целевой установки, освоение стратегий смыслового чтения как требование ФГОС. Осмысление цели и выбор вида чтения в зависимости от цели. Виды чтения и стратегии: поисковое, ознакомительное, изучающее чтение.

Приёмы извлечения необходимой информации из текстов и принципы работы с текстом. Формирование основ рефлексивного чтения. Формирование умений ставить цель чтения, понимать назначение разных видов текста, формировать систему аргументов; прогнозировать последовательность содержания, выделять информацию и т.п. Уровни формирования читательской компетенции. Оценка качества чтения. Технологии оценивания качества чтения и составления заданий на проверку читательской компетенции (система предтекстовых, притекстовых и послетекстовых вопросов и заданий).

**Практическое занятие 6.1 «Методика постановки вопросов к текстам разной функциональной направленности».**

### **Тема 7. Развитие продуктивных видов речевой деятельности при обучении русскому языку**

Речевые механизмы письма, речевые упражнения как средства формирования навыков и развития речевых умений в письменной речи.

Обучение продуктивной письменной речи в школьной практике: виды и жанры письменных текстов на основе структурной и композиционной организации, функционально-стилевой принадлежности, языковой и графической оформленности. Учебная письменная



речь (выполнение разнообразных языковых и условно-речевых упражнений, направленных на овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками и речевыми умениями). Классификация упражнений. Коммуникативная письменная речь (порождение текста в социально значимой коммуникативной ситуации) и творческие упражнения. Продуктивный и репродуктивный способы работы с текстом в процессе формирования основ связной письменной речи, продуктивное (характеризуется самостоятельностью его создателя в определении содержания и языковой, композиционной формы письменного высказывания) и репродуктивное (базируется на готовом тексте – прочитанном или прослушанном) письмо.

### **Практическое занятие 7.1 «Способы и приемы работы с текстом».**

## **Тема 8. Современные образовательные технологии при изучении русского языка**

Современные педагогические технологии в преподавании русского языка, способствующие достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программ.

Вопросы классификации педагогических и образовательных технологий и методик. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в процессе применения педагогических технологий (технология проблемного обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология «Творческая мастерская», проектная технология, исследовательские технологии и др.). Исследовательская деятельность школьников как процесс решения ими научных или личностных проблем, имеющий своей целью построение субъективно нового знания. Соблюдение логики научного исследования: наблюдение, самостоятельный анализ фактов, рабочая гипотеза, ее проверка и т.д.

Учитель как консультант, организатор и координатор проблемно-ориентированной, исследовательской учебно-познавательной деятельности учащихся.

Образовательные и обучающие технологии с использованием ИКТ, способствующие достижению учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования. Виды компьютерных технологий и их использование в учебном процессе. Базовые компьютерные технологии. Сетевые образовательные ресурсы.

**Практическое занятие 7.1 «Анализ карты урока с позиции интерактивных технологий».**

## **Тема 9. Оценка результативности образовательного процесса в соответствии с ФГОС**

Современные методы оценки достижений учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования в процессе изучения русского языка. Ключевые компетенции: определение, классификация, структура и содержание. Характеристика планируемых результатов освоения программы по русскому языку с точки зрения компетентностного подхода. Современные формы и виды контроля знаний по русскому языку. Изменения в системе оценки качества образования. Новые формы аттестации учащихся как одна из форм независимой оценки качества образования. Формы итоговой аттестации по предмету «русский язык» в основной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

**Практическое занятие 9.1 «Критериальное оценивание индивидуальных и групповых работ обучающихся».**

## **2.2.2. Рабочая программа модуля «Педагогические технологии формирования предметных и метапредметных компетенций в контексте ФГОС» (36 часов)**

**Тема 1. Ознакомление с современными направлениями в педагогической теории. Требования к преподаванию литературы в контексте компетентностного подхода к образованию**

1. Ознакомление с современными требованиями к уровню и качеству школьного филологического образования:
  - 1.1. характеристика содержания и требований к образовательной деятельности и к образовательным результатам в контексте требований ФГОС;
  - 1.2. требования к профессиональной компетентности учителей-словесников в контексте ФГОС и нового профессионального стандарта педагога.
2. Современные способы контроля и оценки качества школьного филологического образования: технологии, спецификации, оценка эффективности.

**Тема 2. Диалогические педагогические технологии филологического образования и их роль в развитии личности учащихся: от диалога с текстом до диалога с миром и культурой.**

1. Современные теории филологического анализа художественного текста (структурализм, постструктурализм, деконструкция, рецептивный метод и т.д.) и их педагогические модификации в методике преподавания литературы. Роль читателя.
2. Диалогические педагогические технологии филологического образования и их роль в развитии личности учащихся: от диалога с текстом до диалога с миром и культурой.

**Практическое занятие 2.1.** «Способы и приемы организации учебного диалога на основе разных методологических подходов при анализе и интерпретации художественного текста».

**Тема 3. Проектная деятельность в системе филологического образования.**

Проектная деятельность и ее специфика на разных этапах литературного образования:

- от анализа тропа к анализу стиля;
- от анализа детали к анализу композиции;
- от имманентного к сопоставительному анализу;
- от анализа произведения к анализу художественного мира писателя.

**Практические занятия 3.1.** «Анализ проектных технологий на уроке на разных этапах литературного образования: теория и практика».

**Практическое занятие 3.2.** «Технологии презентации и защиты педагогических проектов разного уровня в учебной и внеучебной деятельности».

**Тема 4. Ознакомление с теоретическими положениями литературной герменевтики и апробация герменевтических практик.**

1. Способы и приемы герменевтического анализа текста. «Герменевтический круг» (Г. Гадамер) как инструмент анализа и интерпретации художественного текста.

Анализ эпизода как способ постижения концепции художественного произведения в логике герменевтики: от части к целому и от целого к его части.

1.1. Композиция драмы. Выделение ключевых эпизодов драматического произведения как методическая задача реконструкции авторской концепции мира.

1.2. Композиция эпического произведения. Анализ эпизода как способ постижения авторской позиции.

1.3. Композиция лирического произведения. Ключевые элементы композиции (зачин, развитие сюжета, кода).

**Практическое занятие 4.1.** «Параметры и технологии анализа эпизода эпического произведения на разных этапах литературного развития»

**Тема 5. Современные технологии филологического образования: деконструкция как способ анализа и интерпретации текста.**

Структура и параметры анализа художественного текста:

1.1. хронотоп (пространство и время) как элемент нарративного текста;

1.2. событие рассказывания как элемент художественной структуры: свойства и особенности;

1.3. характеристика героя литературного произведения: портрет, имя, речевая характеристика, действия, герой в системе персонажей;

1.4. Способ описания: жанр, стиль, сюжет, композиция, мотивная структура и т.д.

**Практическое занятие 5.1.** «Деконструкция как способ анализа и интерпретации художественного текста».

**Тема 6. Современные технологии литературного образования. Методика организации урока литературы на основе технологии «критического мышления».**

1. Современные технологии литературного образования: функции и эффекты.

1.1. Актуализация архетипов культуры как способ анализа и интерпретации художественного текста. Архетипический мотив как порождающая модель культуры. Составление «реестра» архетипических мотивов культуры.

1.2. Мифопоэтический анализ текста на уроках литературы: текст, контекст, подтекст и гипертекст,

1.3. Мотивная структура художественного текста и ее интерпретация: «вечные образы и мотивы», христианские и библейские мотивы, литературные лейтмотивы и их реализация в тексте.

2. Технология развития критического мышления: методологические основания и методические характеристики.

2.1. Конфликт и взаимодополнительность авторской и читательской точек зрения в процессе интерпретации текста.

2.2. Диалог культур и субкультур в процессе рецепции современной прозы.

**Практическое занятие 6.1.** «Моделирование урока литературы на основе технологии «критического мышления»».

**Тема 7. Современные технологии литературного образования. Методика организации педагогической мастерской построения знаний в старшей школе.**

Технология «Педагогических мастерских», история и современное состояние. Алгоритм педагогической мастерской. Технологии реализации (индивидуальная работа, работа в парах и группах сменного состава, презентация результатов индивидуальной и групповой деятельности, рефлексия).

Виды мастерских, предметных и метапредметных:

- мастерская построения знаний как педагогическая технология;
- мастерская творческого письма;
- мастерская построения ценностных ориентаций;
- мастерская самоанализа и самопознания.

**Практическое занятие 7.1.** «Моделирование мастерской построения знаний на уроках литературы»

**Практическое занятие 7.2.** «Моделирование мастерской творческого письма»

**Тема 8. Современные информационные технологии литературного образования.**

**Моделирование урока с использованием современных информационных технологий.**

Информационные технологии в контексте филологического образования: современные формы и жанры:

1. работа с презентацией и мультимедийными материалами на уроке литературы;
2. «облачные технологии» на уроке литературы
3. технологии «сетевого взаимодействия» при изучении литературы.
4. технологии дистанционного обучения в системе литературного образования.

**Практическое занятие 8.1.** «Моделирование педагогического взаимодействия на уроках с использованием презентации и мультимедиа материалов»

**Практическое занятие 8.2.** «Способы организации дистанционного обучения при изучении литературы».

**Тема 9. Предметные и метапредметные результаты филологического образования.**

1. Педагогическая технология как инструмент формирования компетенций, предметных и метапредметных.
2. Выбор и моделирование педагогической технологии, адекватной структуре и читательскому восприятию школьников.
3. Формирующее оценивание как инструмент литературного развития обучающихся.
4. Рефлексия познавательной деятельности как инструмент моделирования индивидуального и группового образовательного маршрута.

**Практическое занятие 9.1.** «Моделирование стратегии и тактики литературного развития на основе анализа результатов диагностических работ по литературе»

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной профессиональной программы необходима аудитория, имеющая компьютеризированное рабочее место педагога дополнительного

профессионального образования (компьютер, проектор, экран) и рабочие места для слушателей.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Занятия по образовательной программе повышения квалификации учителей предполагают не столько освоение информационного поля, касающегося непосредственно содержания программы, сколько овладение методологией и методикой работы по проектированию образовательного пространства в условиях внедрения Федерального государственного стандарта второго поколения. Поэтому большое внимание уделяется организации практической и самостоятельной работы слушателей.

В организации учебного процесса предусмотрены лекционные и практические формы занятий при ведущей практической форме. Занятия отличаются практико-ориентированным характером; дидактический материал, используемый на занятиях: технологические карты урока, системные наборы раздаточных материалов, презентации, тесты, – вариативны и могут пополняться из книг и пособий, указанных в списке литературы, Интернет-ресурсов.

В организации учебного процесса используются «облачные технологии» коллективного взаимодействия и обеспечивается педагогическое сопровождение самостоятельной работы слушателей в режиме «удаленного доступа»

### 3.3. Информационное обеспечение программы.

#### I. Интернет-ресурсы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты: <http://минобрнауки.рф/документы/336>
2. Профессиональный стандарт педагога: <http://профстандартпедагога.рф/профстандарт-педагога/>
3. Портал Федерального института педагогических измерений (ФИПИ): <http://www.fipi.ru>
4. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
5. Информационно-справочный сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru>
6. Справочно-образовательный информационный портал <http://www.gramota.ru/slovari>
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>

#### II. Литература

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство. - 1986.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. — М.: Дрофа, 2006.
4. Гиршман М.М. Ритм художественной прозы. - М.: Советский писатель. - 1982.
5. Добин Е.С. Сюжет и действительность. - Л.: Советский писатель.- 1981.
6. Ермолаева М.Г. Современный урок: тенденции, возможности, анализ: Учеб.-метод. пособие. — СПб.: СПБАППО, 2007.
7. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке литературы. — М., 2011.
8. Иванов А.В. Портфолио в основной школе. Методические рекомендации: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2013.
9. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. — СПб.: КАРО, 2013.

10. Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуни-катитивно – деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов.- М.: Прогресс-Традиция; ИНФА – М, 2003.
11. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство. - 2000.
12. Мишати́на Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография. — СПб: «Наука», «САГА», 2009.
13. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.Просвещение, 2011.
14. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – М.: Просвещение, 2011.
15. Проблемы повышения уровня филологического образования в школе: проблемы и решения: монография / М.Б. Багге, С.В. Фёдоров, И.А, Шерстобитова; под ред. М.Б. Багге. — СПб.: СПБАППО, 2011.
16. Успенский Б. А. Поэтика композиции. - СПб.: Азбука, 2000.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
18. Федоров С.В., Ээльмаа Ю.В. ИКТ в преподавании литературы. – М.: Просвещение, 2012.
19. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
20. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированного образования // Народное образование. — 2003. - №2.
21. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.
22. Чернобай Е. В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2012.

#### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Реализовывать данную дополнительную профессиональную программу могут педагоги дополнительного профессионального образования или методисты, компетентные в области преподавания русского языка и литературы в школе, имеющие опыт работы в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей-словесников.

### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета по результатам выполнения самостоятельных контрольных работ по тематике курса. Задание по первому модулю: выполнение диагностической работы по русскому языку на выявление предметной компетентности. Диагностические материалы для промежуточной аттестации по первому модулю даны в приложении №1 к программе.

4.2. Итоговая аттестация (8 часов):

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена – разработки и защиты проекта урока по ФГОС (на основе технологической карты). Выбор предмета осуществляет слушатель курса самостоятельно.

### Критерии оценивания

	<b>Наличие в ТКУ элементов содержания и организации урока, соответствующих требованиям ФГОС</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	<b><i>Наличие титульного оформления</i></b>	
	Указаны цели/метапредметные результаты, тип урока, используемые технологии, межпредметные связи и др.	2
	Отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...	1
	Элемент отсутствует	0
<b>2</b>	<b><i>Отражение в ТКУ деятельности учителя и учащихся</i></b>	
	Отражено полно/последовательно/целесообразно/...	2
	Отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...	1
	Элемент отсутствует	0
<b>3</b>	<b><i>Определение темы урока. Постановка целей и задач</i></b>	
	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся	2
	Учитель сообщает тему	1
	Этап целеполагания/мотивации отсутствует	0
<b>4</b>	<b><i>Содержательный компонент урока</i></b>	
	– соответствует программным требованиям	2
	– соответствует программным требованиям в основном	1
	– не соответствует программным требованиям	0
<b>4</b>	<b><i>Планирование практической деятельности</i></b>	
	Учебные действия осуществляются по совместно намеченному плану	2
	Работа ведется по плану, предложенному учителем	1
	Этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач	0
<b>5</b>	<b><i>Взаимодействие в ходе урока (ученик-ученики-учитель)</i></b>	
	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы	1
	Самостоятельная работа учащихся	1
	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности	1
	Отражение деятельности по анализу/ коррекции/...	1
	Отражение рефлексивной деятельности (в т.ч. при подведении итогов)	1
<b>6</b>	<b><i>Подведение итогов деятельности</i></b>	
	Учитель организует рефлексию	2
	Учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили	1
	Подведение итогов не отражено	0
	<b><i>Максимальное количество баллов:</i></b>	<b>17 б.</b>
<b><i>Примечание:</i></b> за каждый критерий, кроме 5, ставятся баллы от 0 до 2: 0 - критерий отсутствует, 1- проявляется частично, 2 - в полном объеме; по 5 критерию оценивание происходит в системе «сложения» баллов за наличие элемента		

17 – 15 баллов – отметка «5»,  
14 – 11 баллов – отметка «4»,  
10 – 8 баллов – отметка «3»,  
Менее 8 баллов – не аттестован

## **5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ**

1. Гвоздинская Людмила Геннадьевна, старший преподаватель кафедры филологического образования СПб АППО;  
e-mail: lud.mila05@mail.ru
2. Фёдоров Сергей Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой филологического образования СПб АППО;  
e-mail: fedorov.serge@gmail.com
3. Некрасова Татьяна Юрьевна, методист ИМЦ  
e-mail: nekrasova.imc@gmail.com



**Приложение №1**  
**Диагностическая контрольная работа по русскому языку на выявление предметной компетенции**

ФИО \_\_\_\_\_

1. **В каких словах ударение падает на последний слог?**

- 1) облегчить
- 2) квартал
- 3) втридорога
- 4) досуг
- 5) договор
- 6) исчерпать
- 7) каталог
- 8) кашлянуть
- 9) туфля
- 10) включишь

2. **Укажите, в каком предложении нет грамматической ошибки.**

- 1) Важно, чтобы руководитель не только владел профессиональными знаниями, но и нормами делового общения.
- 2) Всё было сделано согласно договора.
- 3) Мечтая о счастливой жизни, нельзя желать счастья только себе.
- 4) Сразу же по приезду в Москву отправился в музей.

3. **Укажите ОШИБОЧНЫЕ суждения. Ответ запишите цифрами.**

- 1) В слове НЕБЬЮЩИЕСЯ все согласные звуки глухие.
- 2) В слове ИЗЪЯСНЯЯСЬ одинаковое количество звуков и букв.
- 3) В слове ХОДЬБА буква Ь (мягкий знак) используется для обозначения мягкости согласного звука [д'].
- 4) В слове ЛЮБИШЬ ударный гласный звук – [ю].

4. **Определите способ словообразования** (напишите, от какого слова образовано).

Подбросить ←  
Обследование ←  
Оплачивающий ←  
Взлёт ←  
По-моему ←

Приуралье ←  
Попросту ←  
Увиденный ←  
Назначение ←  
Похищать ←

5. **Найдите и подчеркните слово, образованное приставочным способом.**

Толпа подравнивает всех по уровню низшего, худшего из составляющих её элементов. В ней каждый оказывается хуже, чем бывает сам по себе. В этих рассуждениях ни для кого отдельно не может быть ничего обидного.

6. **Разрешите ситуацию.**

Я написал, что слова «бездомный», «бескультурный» и «бесхозяйственный» образованы приставочно-суффиксальным способом. Вы сказали, что это неверный ответ. Объясните, пожалуйста, в чём я ошибся?

---

---

---

---

---

---

---

7. **Какой частью (частями) речи выражены выделенные слова в предложении. Надпишите над словами.**

*Здесь было ещё просторнее, ещё синее было небо над головой, ещё ярче блестело солнце?*

8. **Найдите в тексте все служебные части речи, надпишите сверху их названия.**

В эти минуты для меня просто не существовало никакого зла. Мир был добр и одинок так же, как и я. Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине. А Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузничек, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, вроде он один во всём мире, – это и была моя родина.

9. **Укажите, в каком предложении выделенное слово пишется слитно.**

- 1) (ПО)ТОМУ, как человек одет, очень часто делается вывод о его служебном статусе, профессии, а также о его положении в обществе.
- 2) Зарплата менеджера зависит (ОТ)ТОГО, сколько сделок ему удастся заключить в течение месяца.
- 3) Чтобы уверенно чувствовать себя во время выступления, тебе лучше выучить свою речь (НА)ЗУБОК.
- 4) В течение долгой зимы углем, который (ПО)ДВОЕ возили зимовщики на собаках, отапливались жилые помещения на берегу Таймырского озера.

10. **Разрешите ситуацию.**

В предложении *«Расследование показало, что претензии к качеству работ (не)обоснова(н/нн)ы»* я сначала написал слово *«необоснованы»* слитно и через одну букву Н в суффиксе. Потом, подумав, исправил ошибку и написал так: *«не обоснованны»*. Вы сказали, что оба написания неверные. Объясните, что Вы имели в виду?

---

---

---

---

---

---

---

11. **Разрешите ситуацию.**

Объясните, пожалуйста, почему слово – исключение «ветренный» пишется с одной буквой Н, а слова «выветренный» и «обветренный» – с двумя буквами Н?

---

---

---

---

---

12. **Найдите словосочетания со связью управления и примыкание. Выпишите их.**

И грибы не собираются, а вокруг когда-то прозрачнейшего озера выросли чудовищные лопухи и папоротники.

---

---

13. **Укажите, в каком словосочетании тип связи управление.**

- |    |                   |
|----|-------------------|
| 1) | у семи нянек      |
| 2) | два примера       |
| 3) | поверить навсегда |
| 4) | одного события    |
| 5) | его жизнь         |

14. **Частью какого словосочетания будет выделенный фрагмент в предложении «Всадник ОДИН поскакал обратно»?**

---

---

---

15. **Выделите грамматические основы предложений, определите тип сказуемых и напишите названия над сказуемыми.**

Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие. Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время. Внимательный человек всегда может узнать, какой завтра будет погода. В приметах заключено много точного знания и поэзии. Находясь в лесу, почаще делайте остановки и запоминайте то, что вас окружает.

16. **Разрешите ситуацию.**

— Мне нужно было указать в тексте все неполные предложения.

*Были у Абдула часы русские, сломанные. Позвал он Жилина. Показал ему часы. Хмурится, языком щелкает. Жилин говорит:*

*– Давай часы, починю.*

— Я не вижу здесь ни одного неполного предложения – только полные односоставные и двусоставные. Объясните, прав ли я?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

---

18. **Какие синтаксические и пунктуационные особенности текста помогают автору выразить главную мысль? Задайте вопросы для выделения и анализа синтаксических языковых средств.**

В уставшем от зимней тяжести лесу, когда еще не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки еще не дали поросль, но уже плачут, когда мертвые

бурые листья лежат пластом, когда голые ветви еще не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, – неожиданно донесся запах подснежника! Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно радостный, хотя почти и не ощутим. Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и несчастного, он сейчас – украшение жизни.

Вот так и среди нас, людей: есть скромные люди с чистым сердцем, "незаметные" и "маленькие", но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле...

(Г. Троепольский)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---