«Квиллинг - радость творчества для детей и взрослых»

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции

История квиллинга

Эта техника возникла в Европе на рубеже 14 -15 веков. Именно на кончики птичьих перьев средневековые монахини накручивали бумагу с позолоченными краями. Такие изделия выглядели, как настоящая филигрань – старинная ювелирная техника. Поэтому квиллинг называется бумажной филигранью.

Квиллинг быстро распространился по всему миру, его приняли и развили страны с традиционной культурой изготовления изделий из бумаги, такие как Китай и Корея.

Если Европейский квиллинг лаконичен – для изделий используется всего несколько элементов, то в Корее, например, мастера выполняют в этой технике настоящие картины, включающие до несколько тысяч элементов.

В Китае из роллов делают шкатулки и вазы, складывая из бумажных колечек, конструкции наподобие «китайской стены».

Актуальность работы

Проблема первая – слабое развитие мелкой моторики руки.

Проблема вторая – слабая творческая активность и самостоятельность в художественно-эстетическом развитии ребенка.

Проблема третья – неумение детей договариваться между собой.

Цель работы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Технология

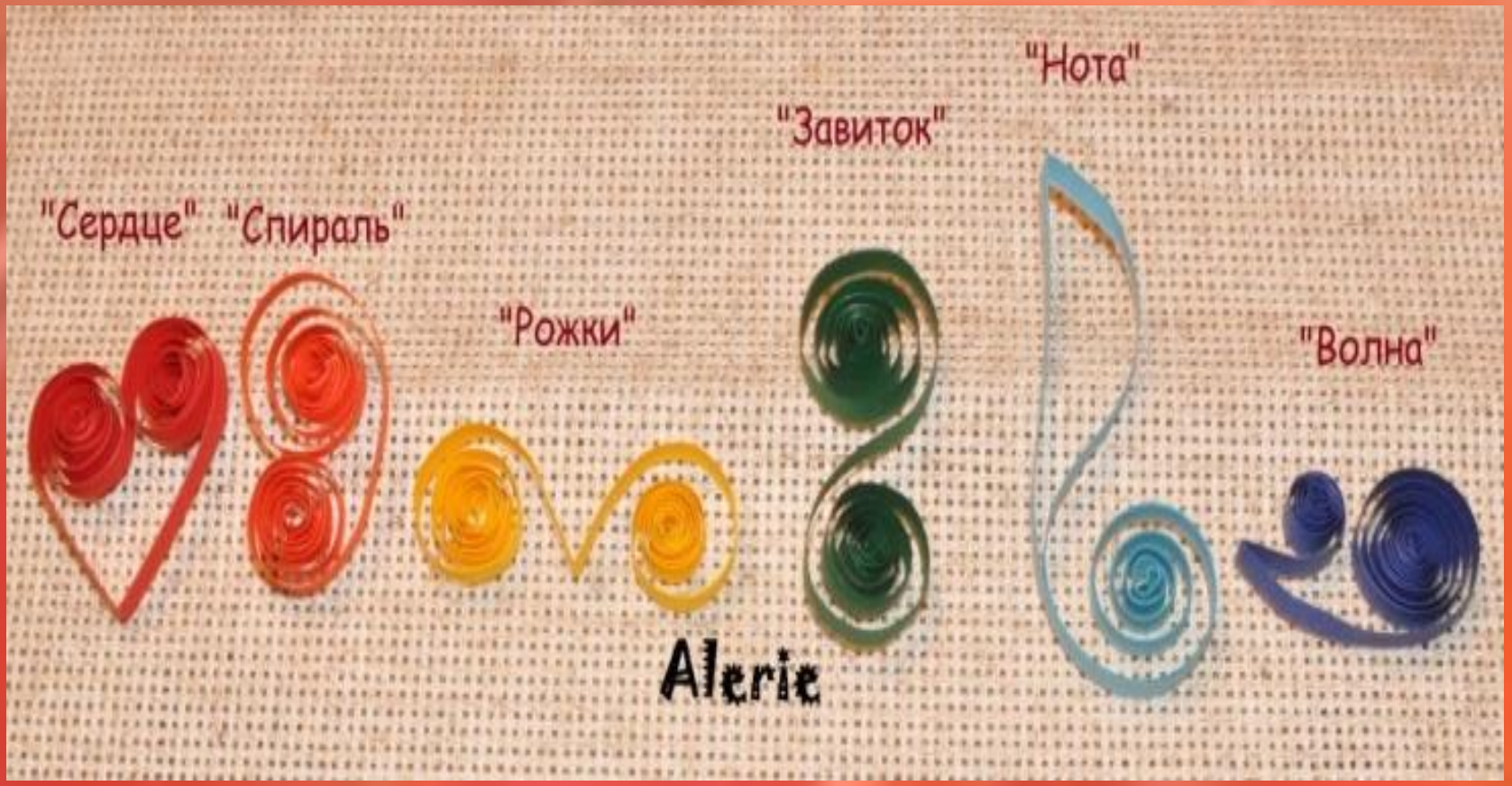
Все секреты и приёмы для получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге, от фантазийных до строго геометрических, почти всегда начинаются с простых круговых форм.

Вот этот плотный круг, скрученный из полоски бумаги, называется ролом, а уже из ролов делаются основные формы элементов квиллинга.

Вот некоторые из них, которые чаще всего встречаются при работе в этой технике.

Основные формы

Открытые формы



Материалы и инструменты для квиллинга

1) Полоски из бумаги для квиллинга

2) Пластмассовый или металлический стержень с прорезью на конце

3) Линейки с отверстиями разного диаметра, позволяющие создавать элементы точно заданного размера

4) Клей ПВА

5) Ножницы

Работа с родителями:

- Консультация на тему: «Квиллинг – радость творчества для детей и взрослых»
- Мастер- класс для родителей «Развитие у детей мелкой моторики рук и работа в технике квиллинг»

В результате дети:

–научатся различным приемам работы с бумагой;

– узнают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– овладеют навыками культуры труда;
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
– техника квиллинга поможет детям развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

ГАЛЕРЕЯ
РАБОТ

Тема недели: «Насекомые»

Панно ко Дню Матери

Шкатулка

Цветок

Снегири

Тема недели: «Транспорт»

Тема недели:
«Новый год»

Рамка для фотографий

Тема недели: «Мебель»

Тема :
«Животные, птицы, рыбы»

«Поделки из гофрокартона»

Страна Мастеров

Ped-kopilka.ru

Спасибо!

Основные формы