

От супрематизма к математике

Работу подготовили ученицы 10 «А» класса
ГБОУ СОШ №549 с углубленным изучением
английского языка:

Каневская Марина, Пиганова Мария и Титова Карина.

Руководитель: Соколенко Людмила Валентиновна.

Цель:

Построить супрематистскую картину на языке математике.

Задачи:

1. Изучить, что такое супрематизм;
 2. Проследить симметрию в картине «Спортсмены»;
 3. Построить графически данную картину;
 4. На основе полученных данных сделать вывод.
-

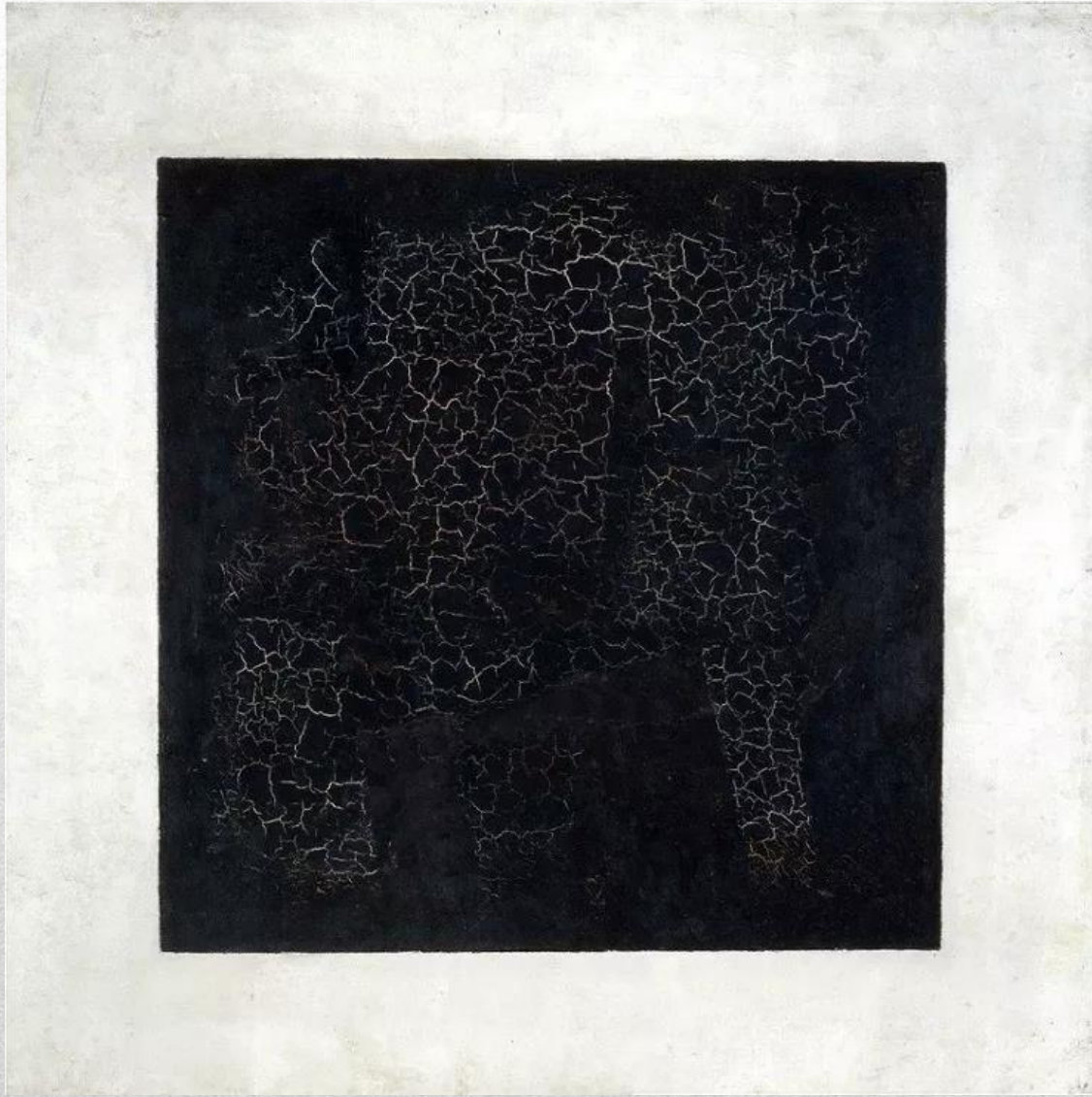
Супрематизм



«Потребность достижения динамики живописной пластики указывает на желание выхода живописных масс из вещи к самоцели краски, к господину чисто самоцельных живописных форм над содержанием и вещами, к беспредметному Супрематизму – к новому живописному реализму, абсолютному творчеству»

**Малевич Каземир
Северинович**

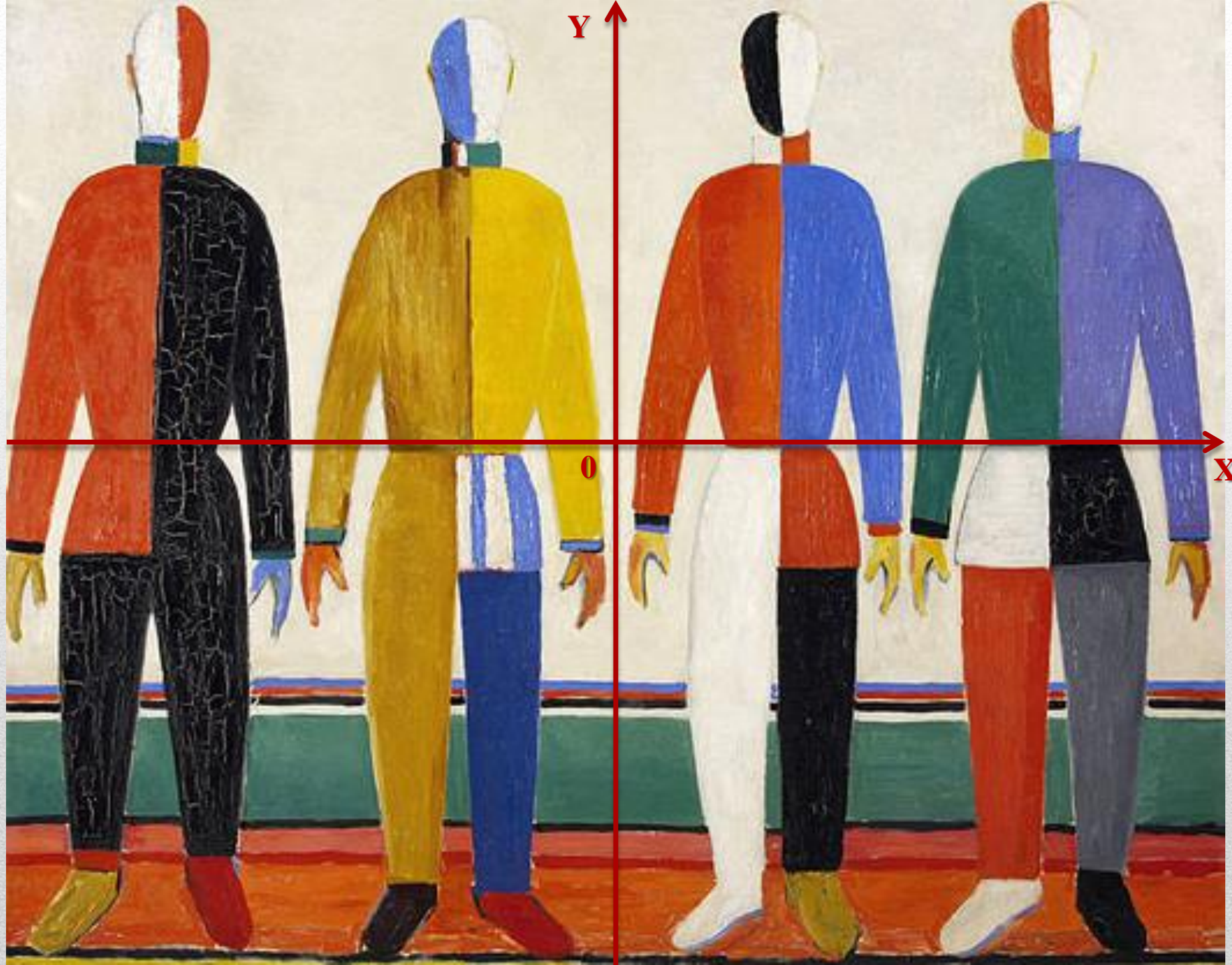
«Нульформа»

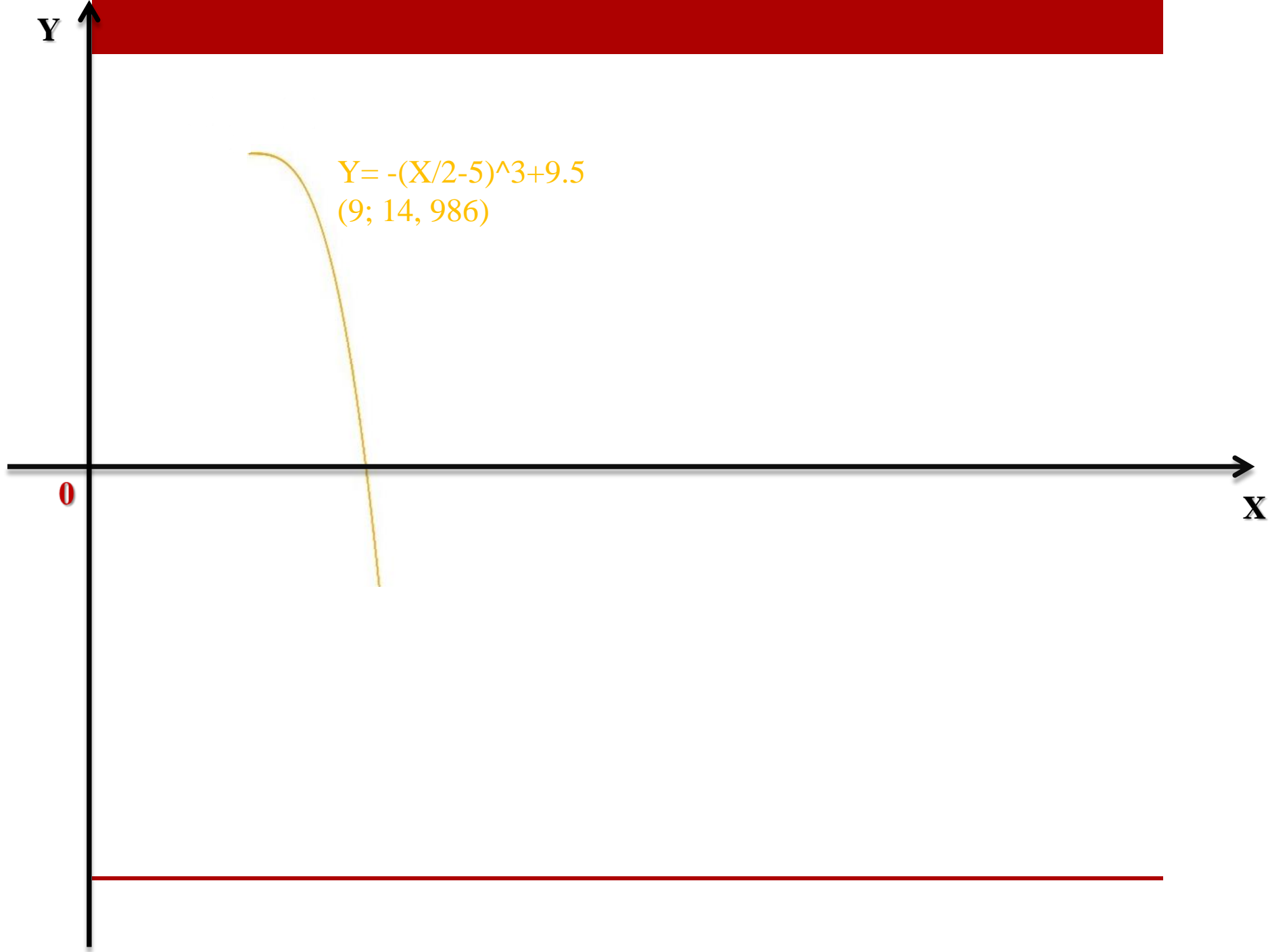


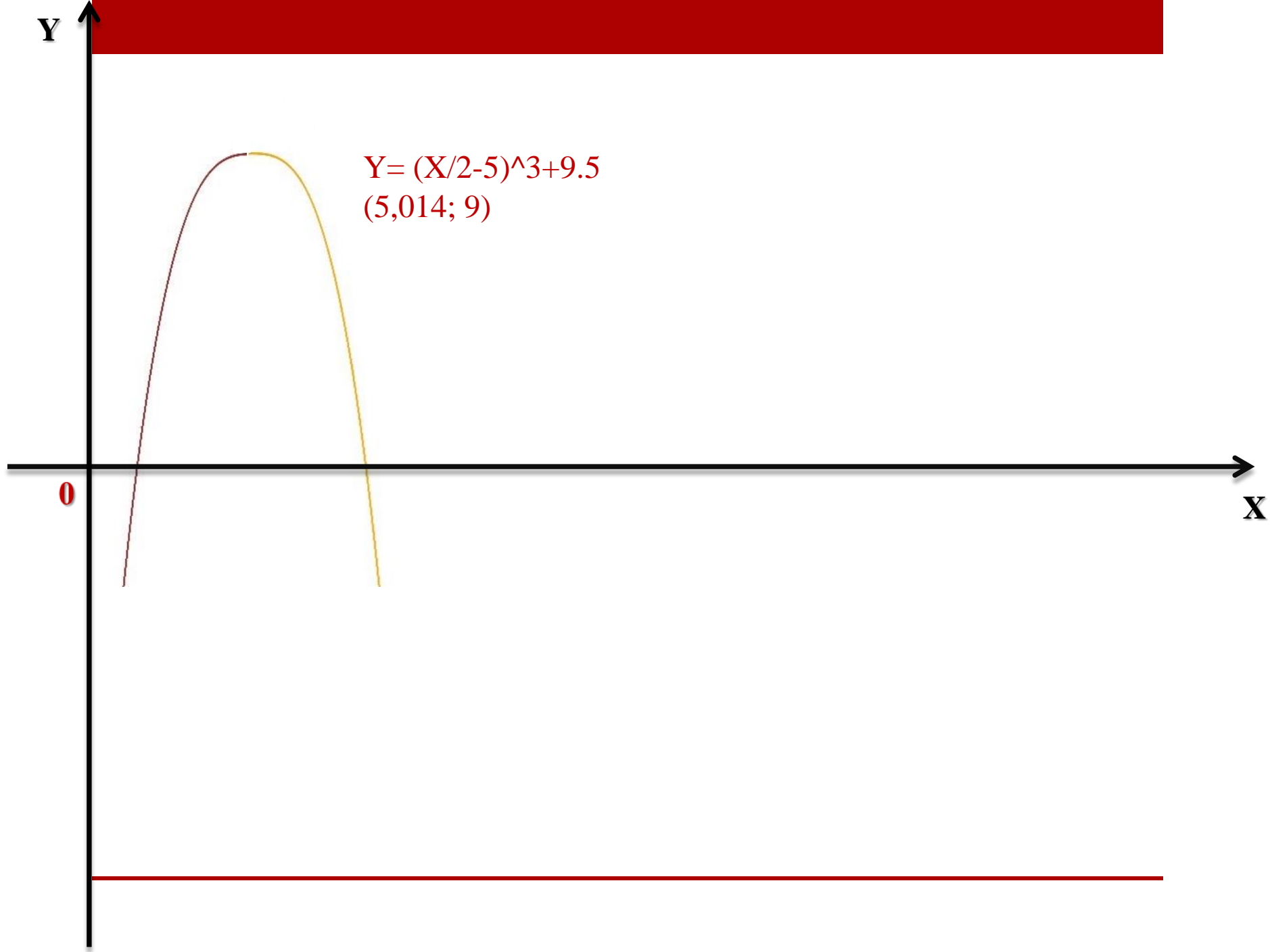
Супрематизм в контуре спортсменов.

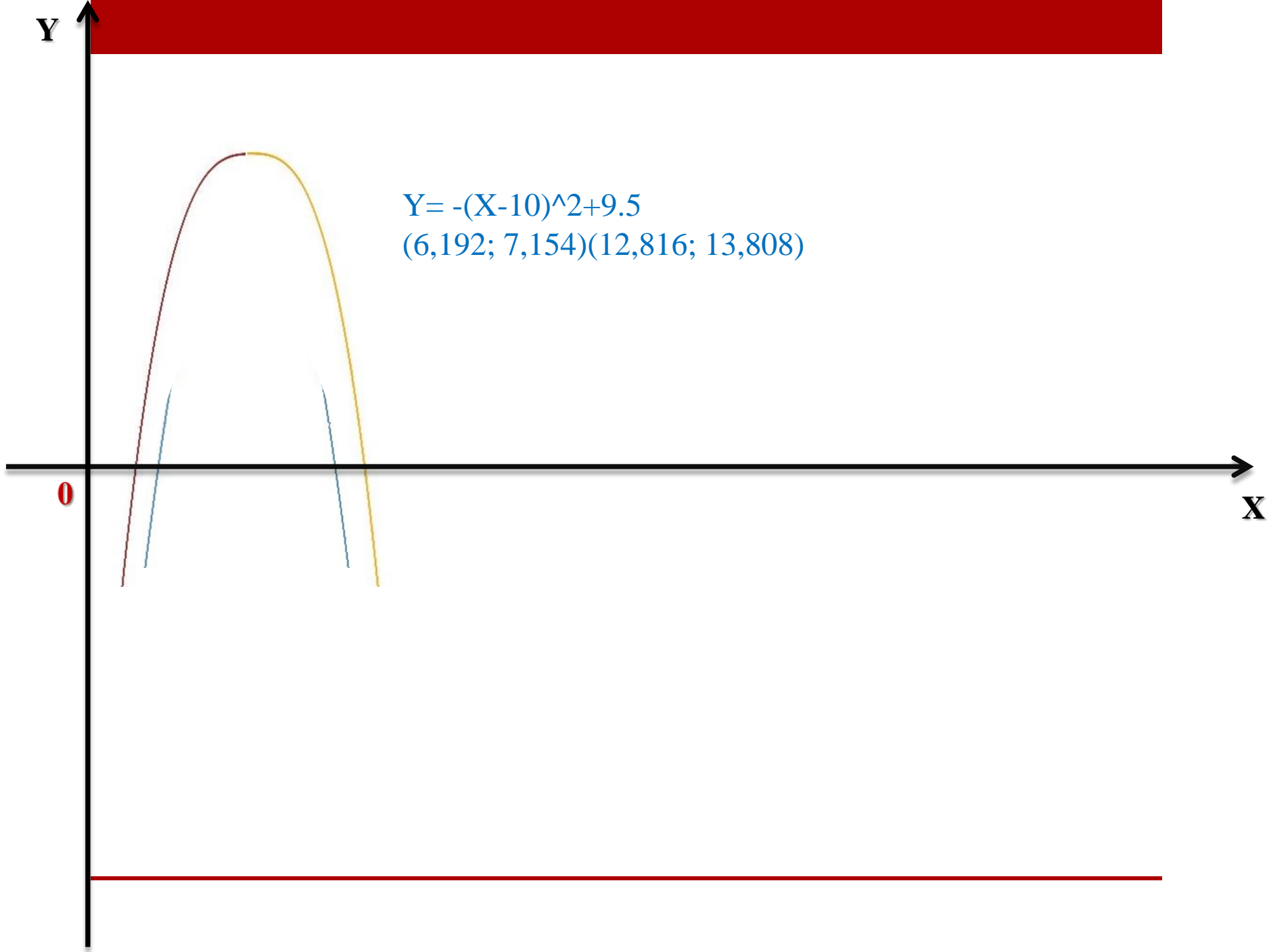


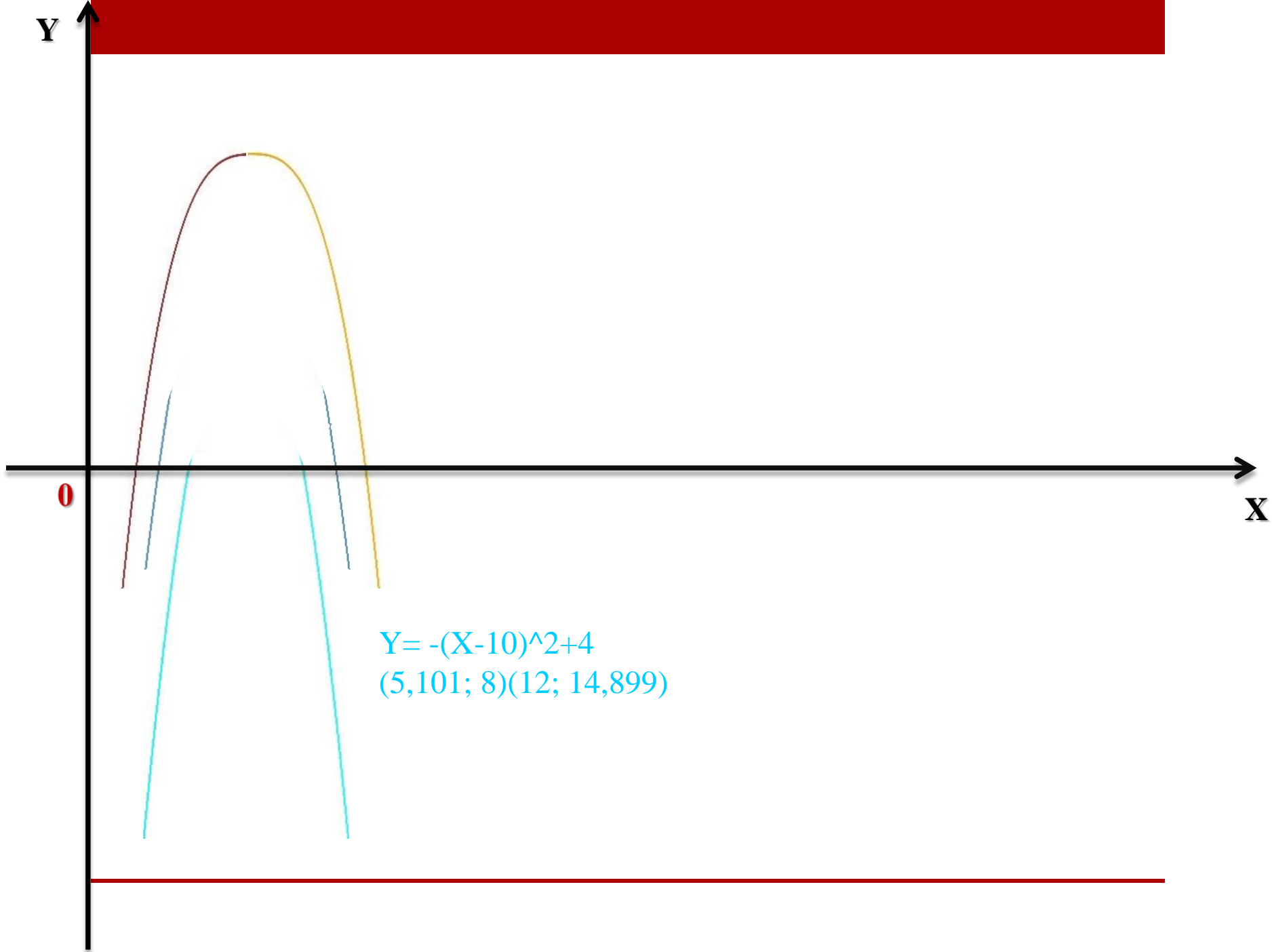
«Спортсмены» («Атлеты») 1932 г.





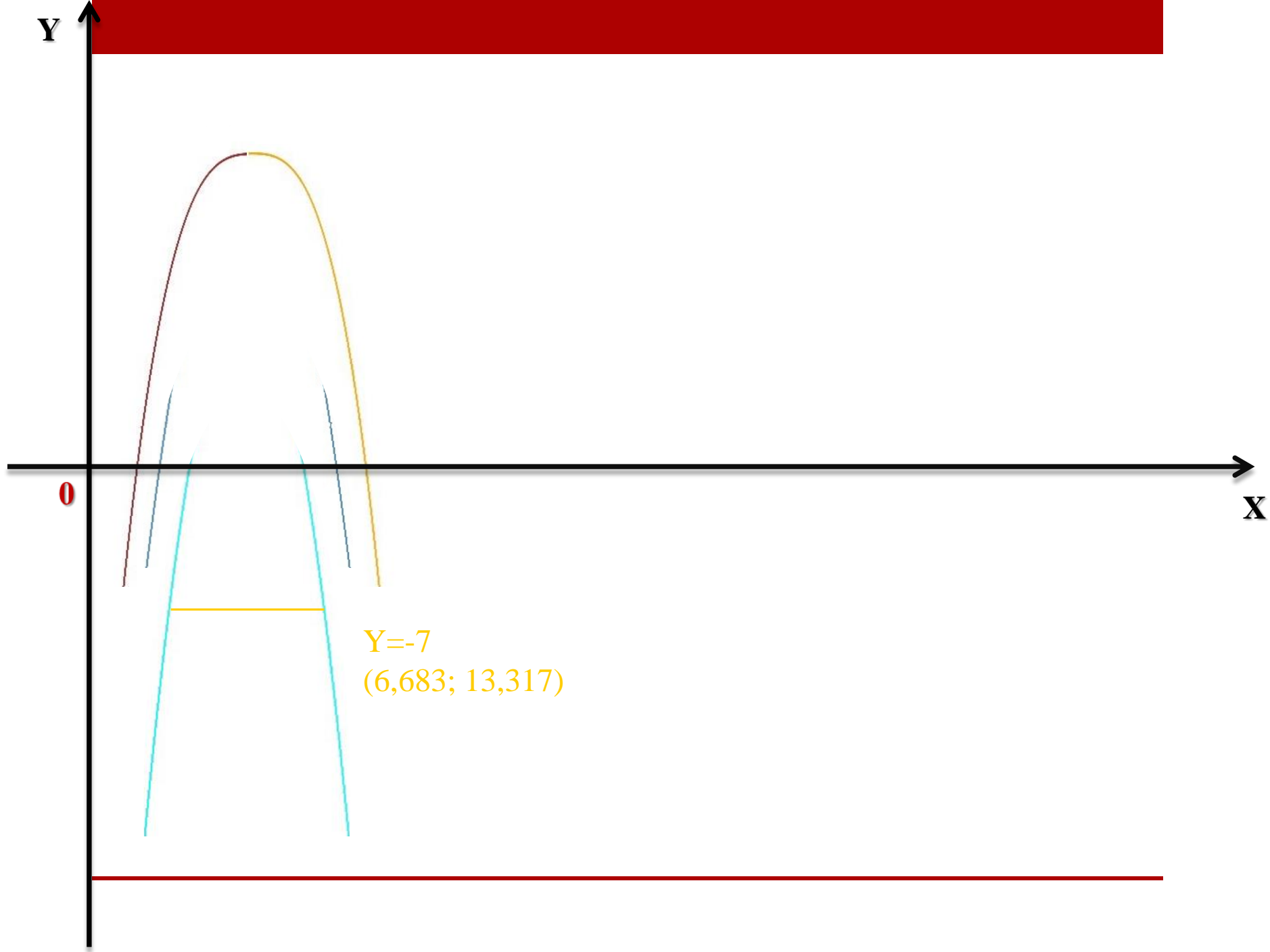


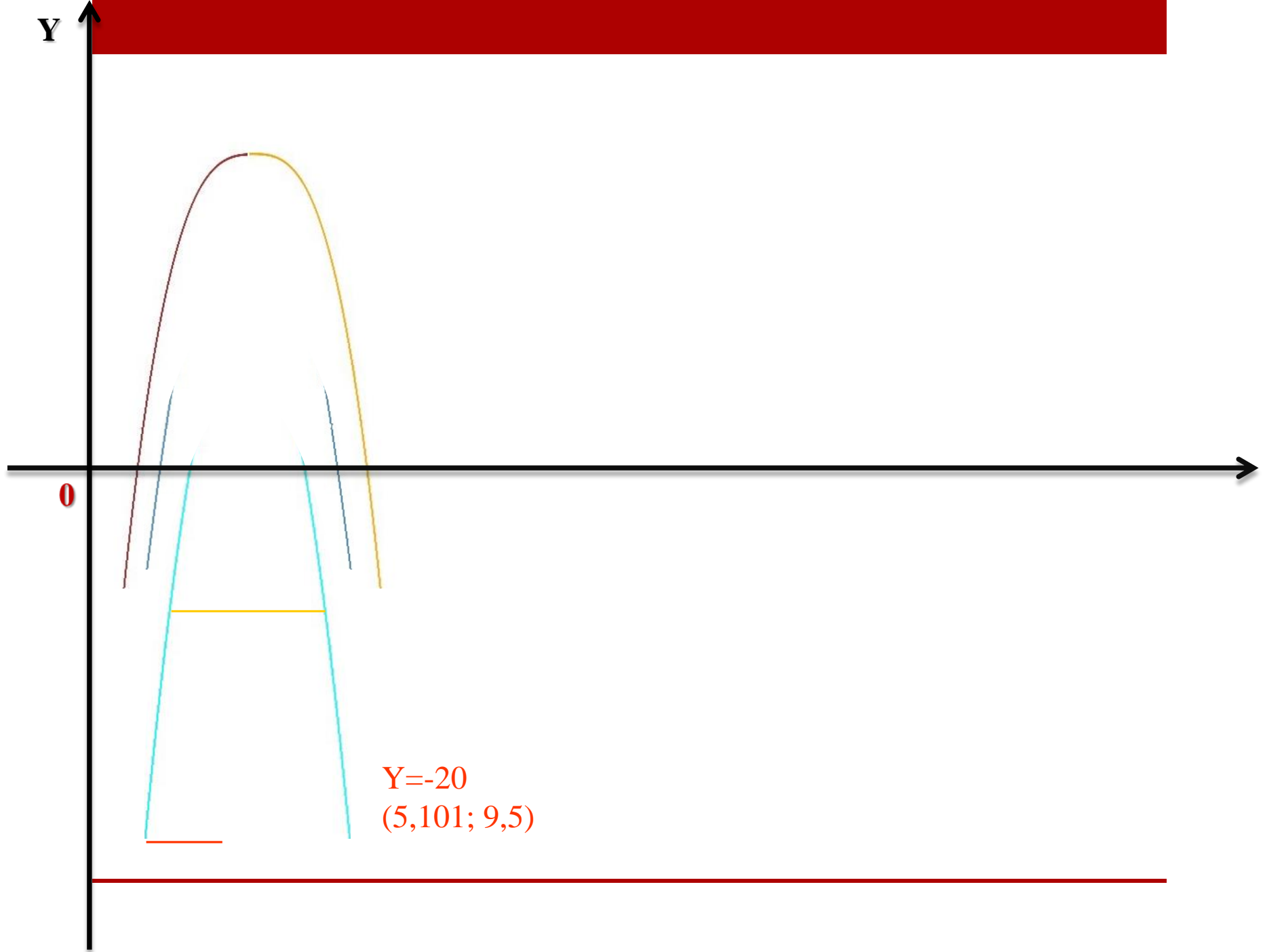


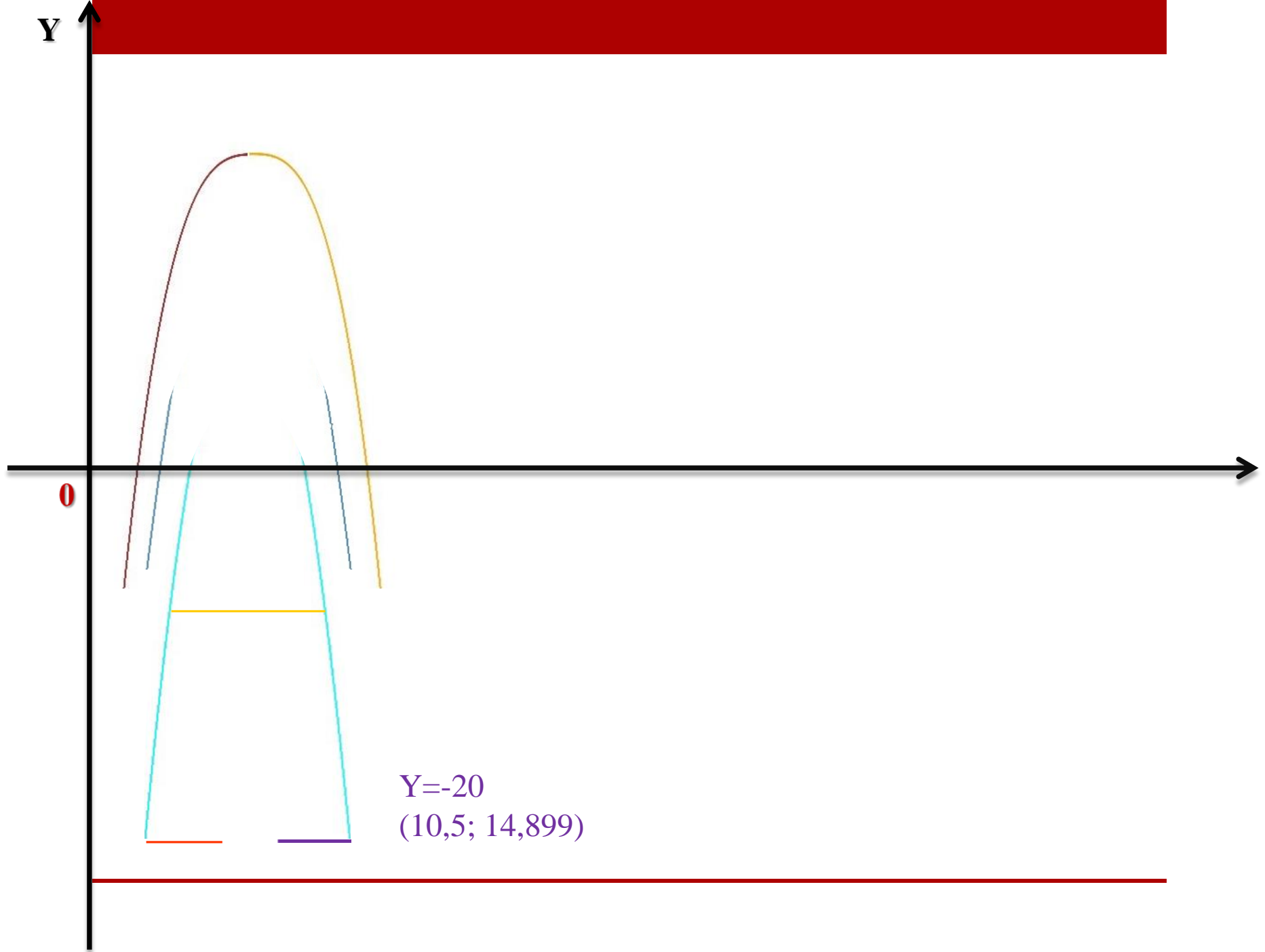


$$Y = -(X-10)^2 + 4$$

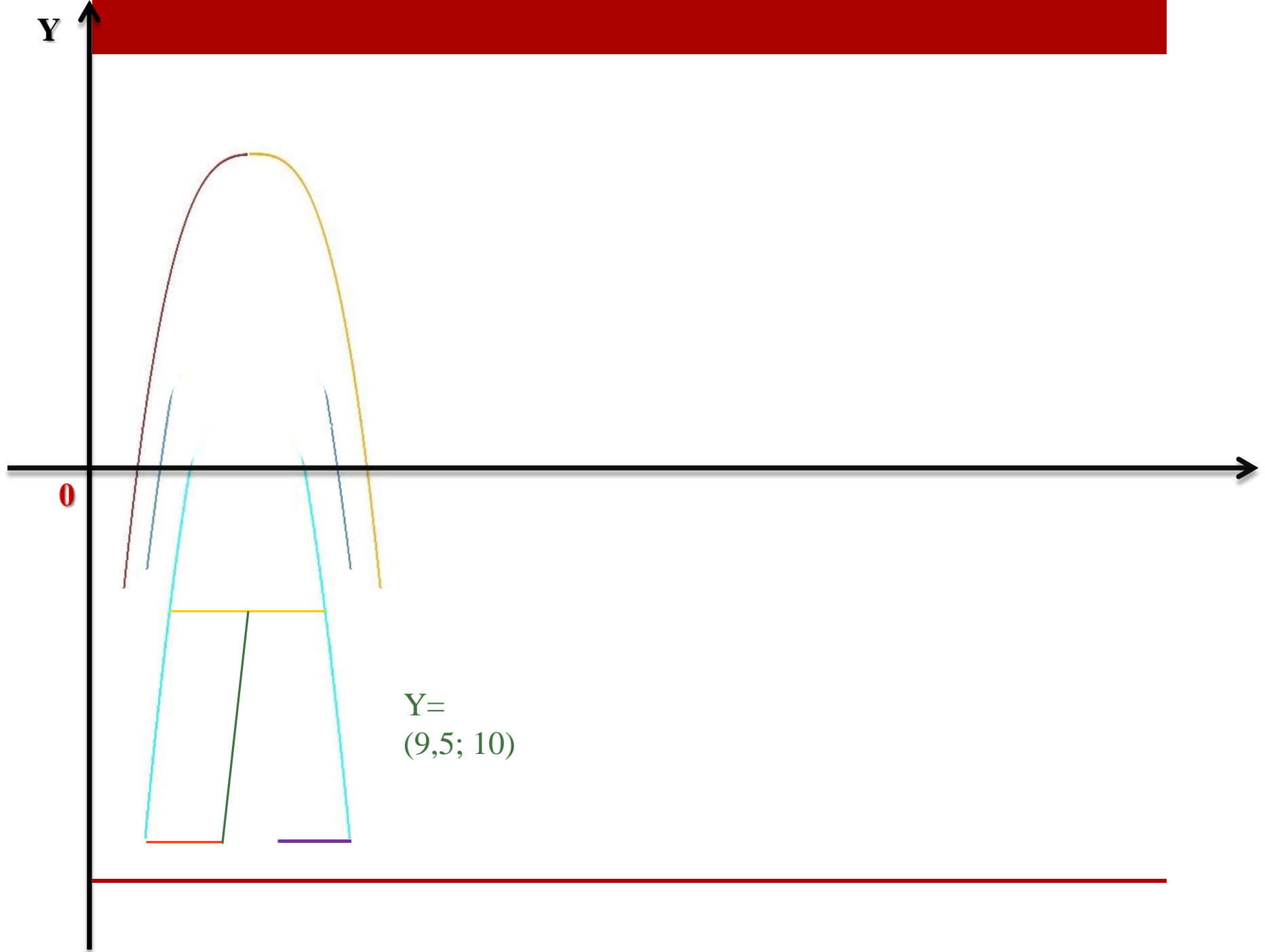
$(5, 101; 8)$ $(12; 14,899)$







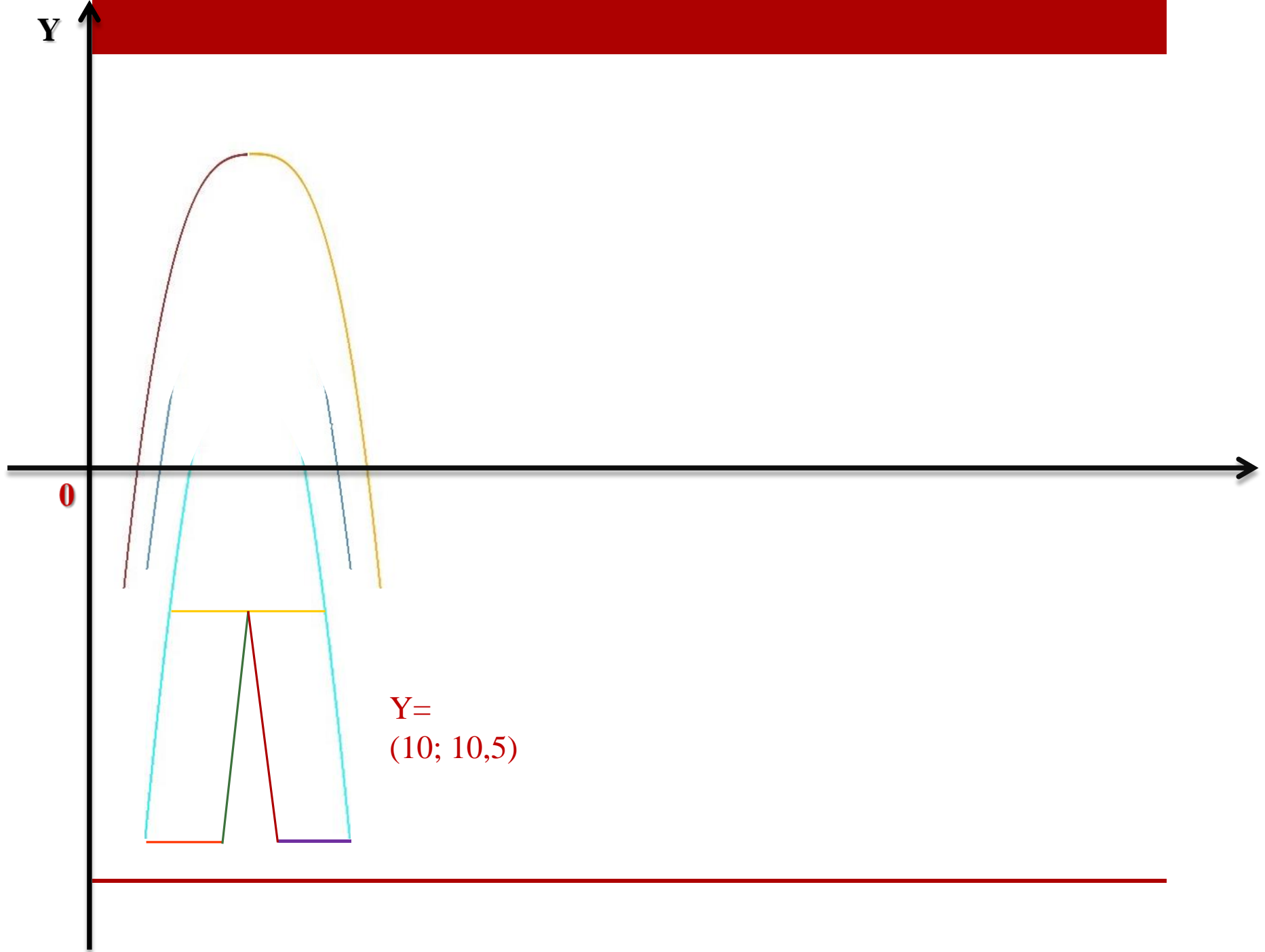
$Y = -20$
 $(10,5; 14,899)$

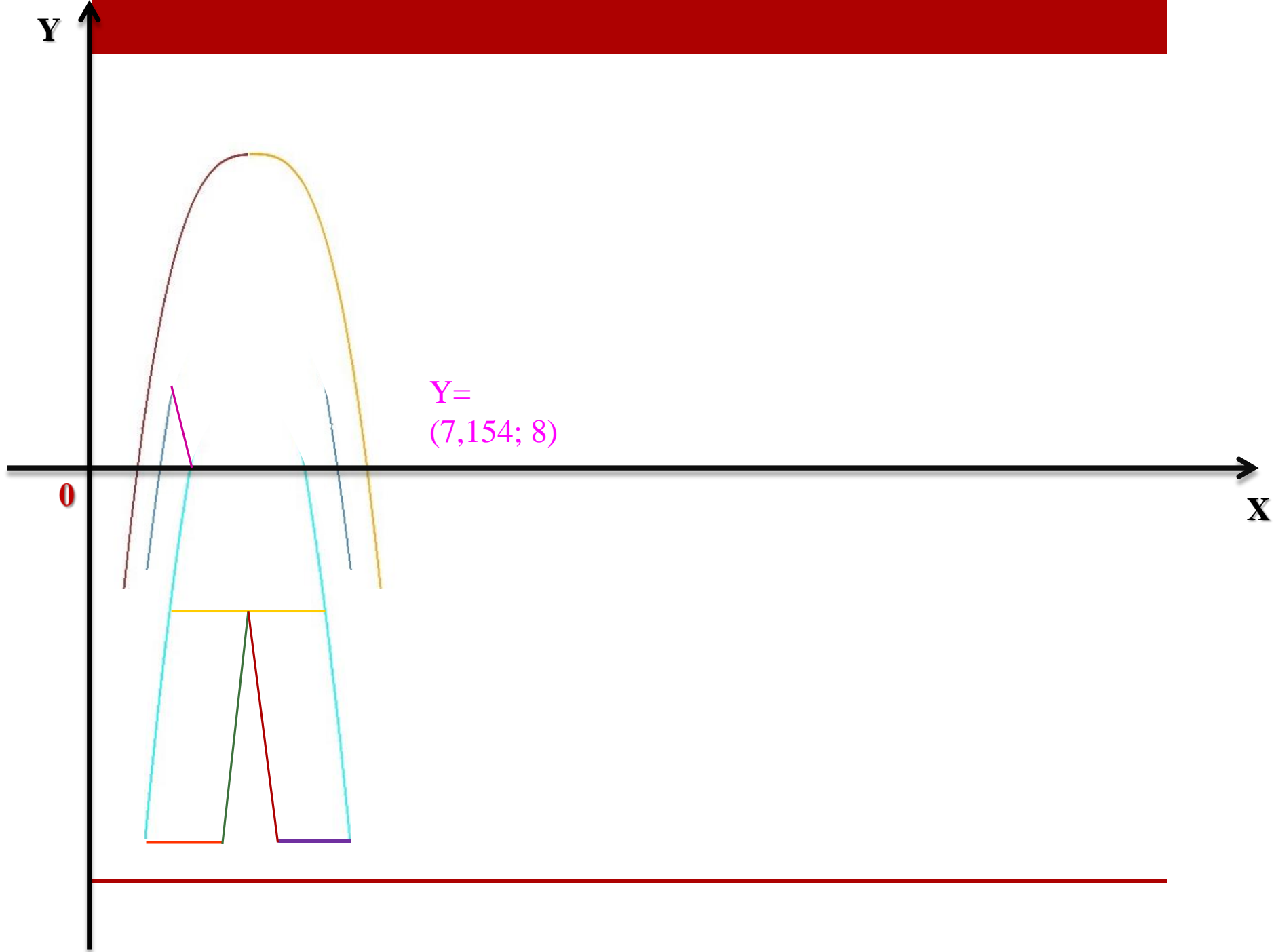


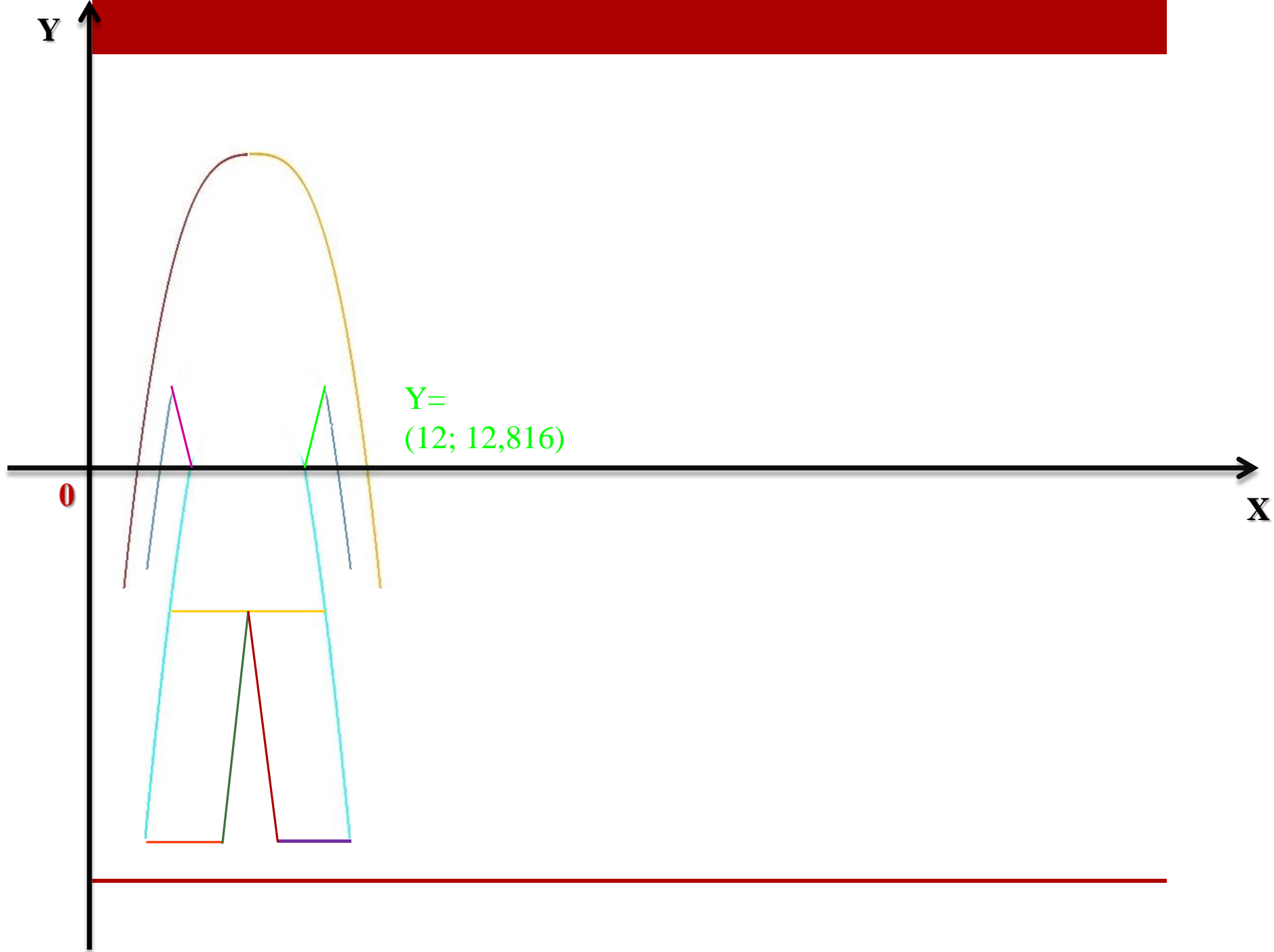
Y

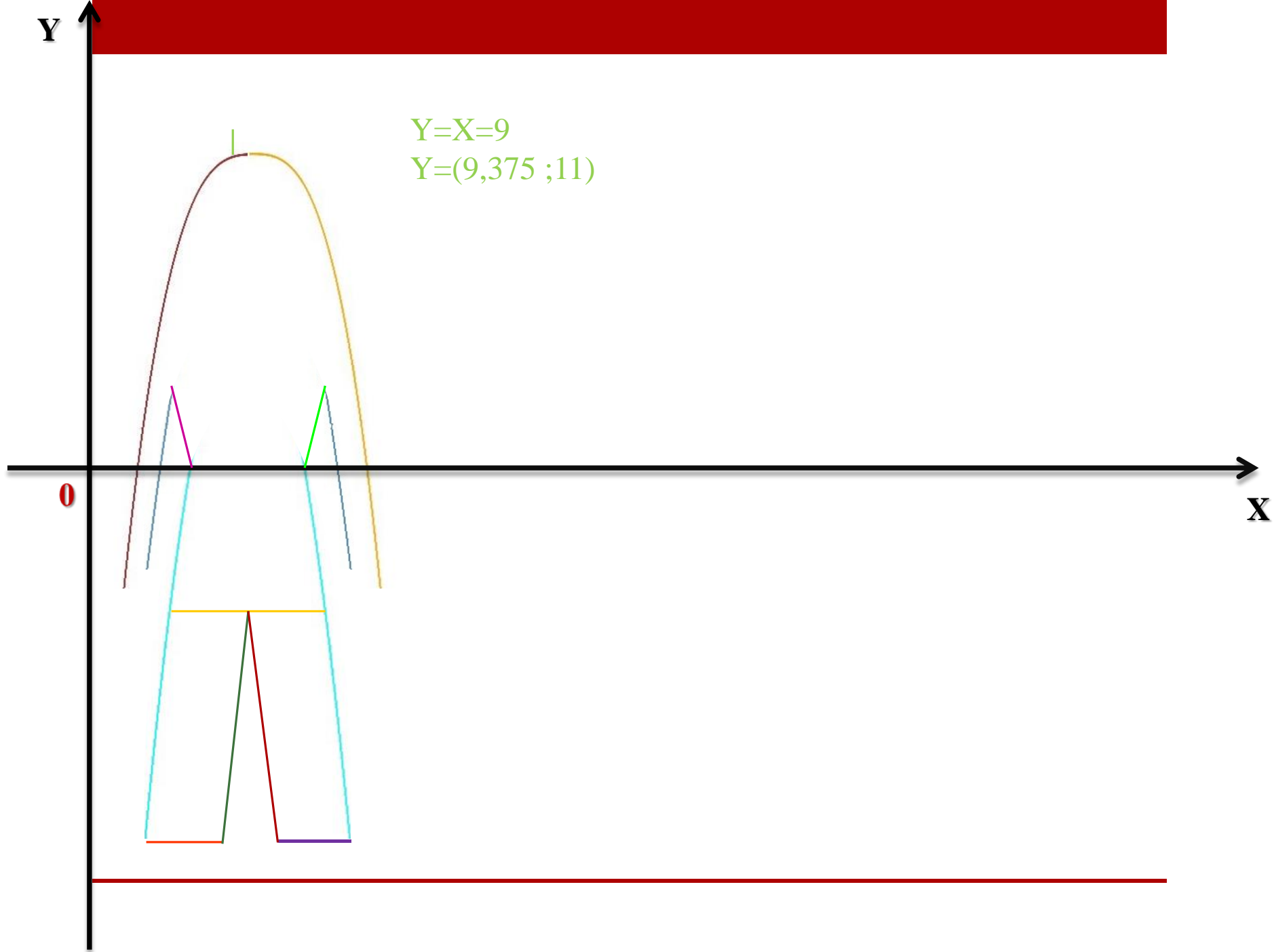
0

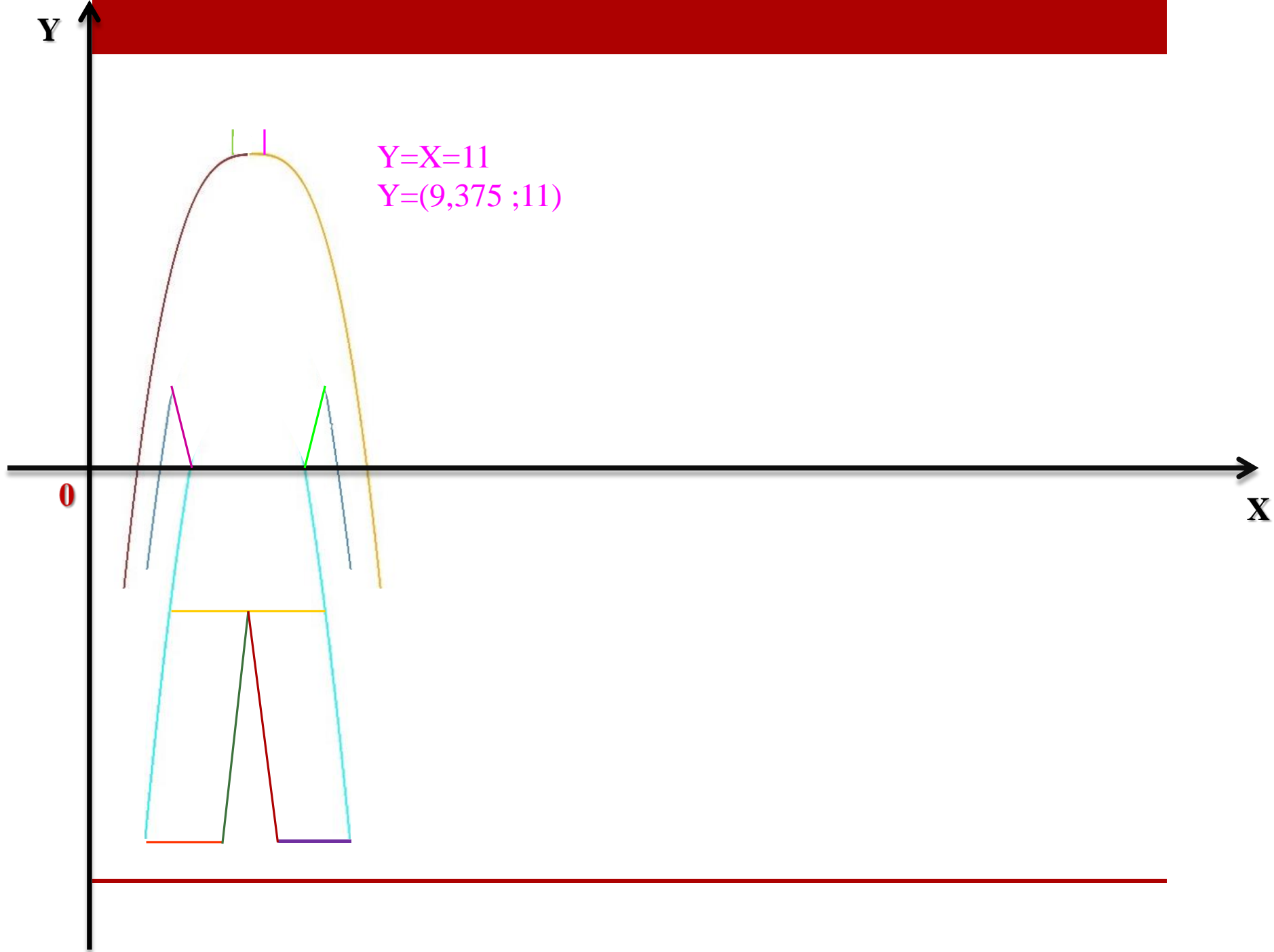
Y=
(9,5; 10)

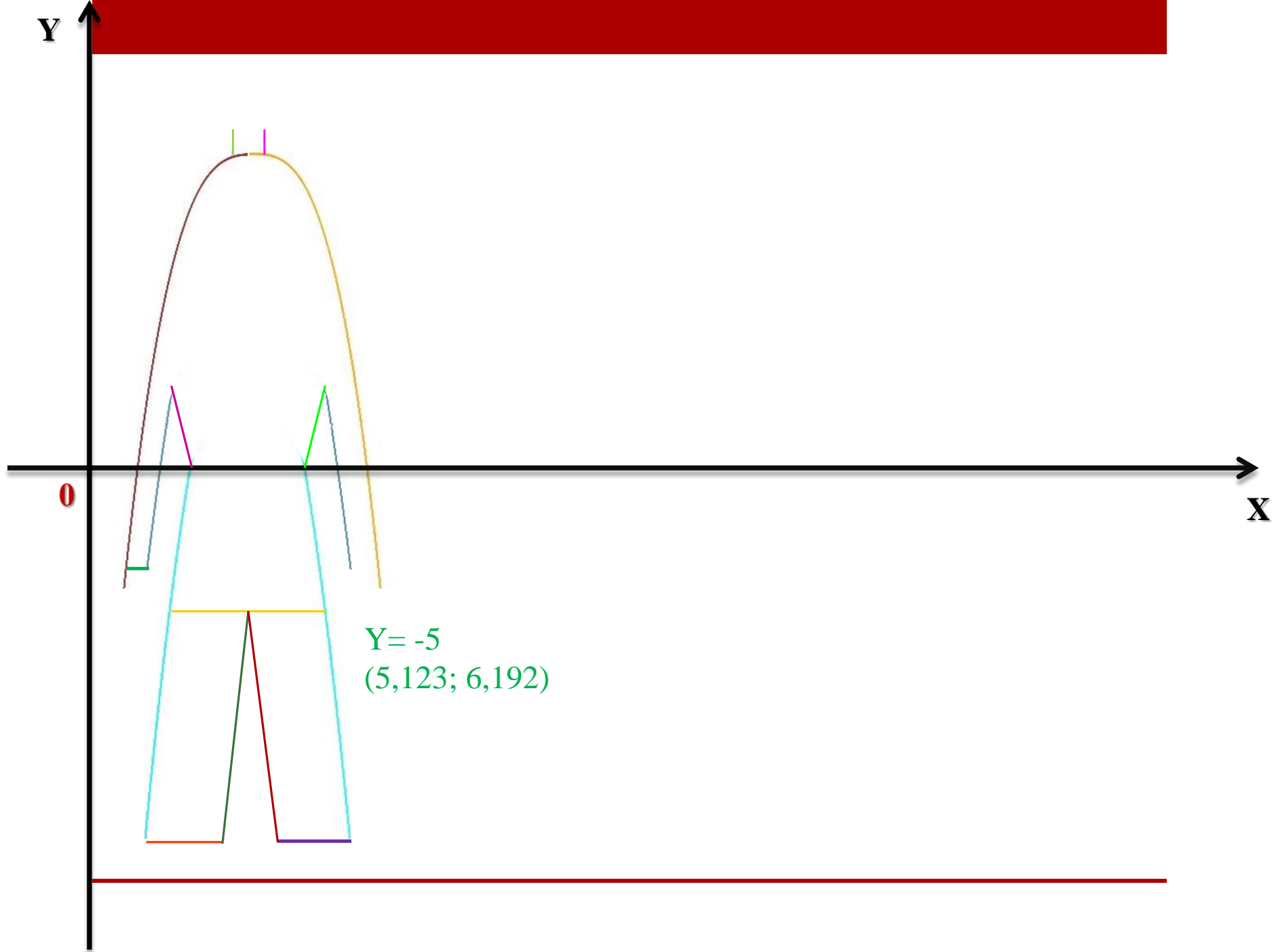


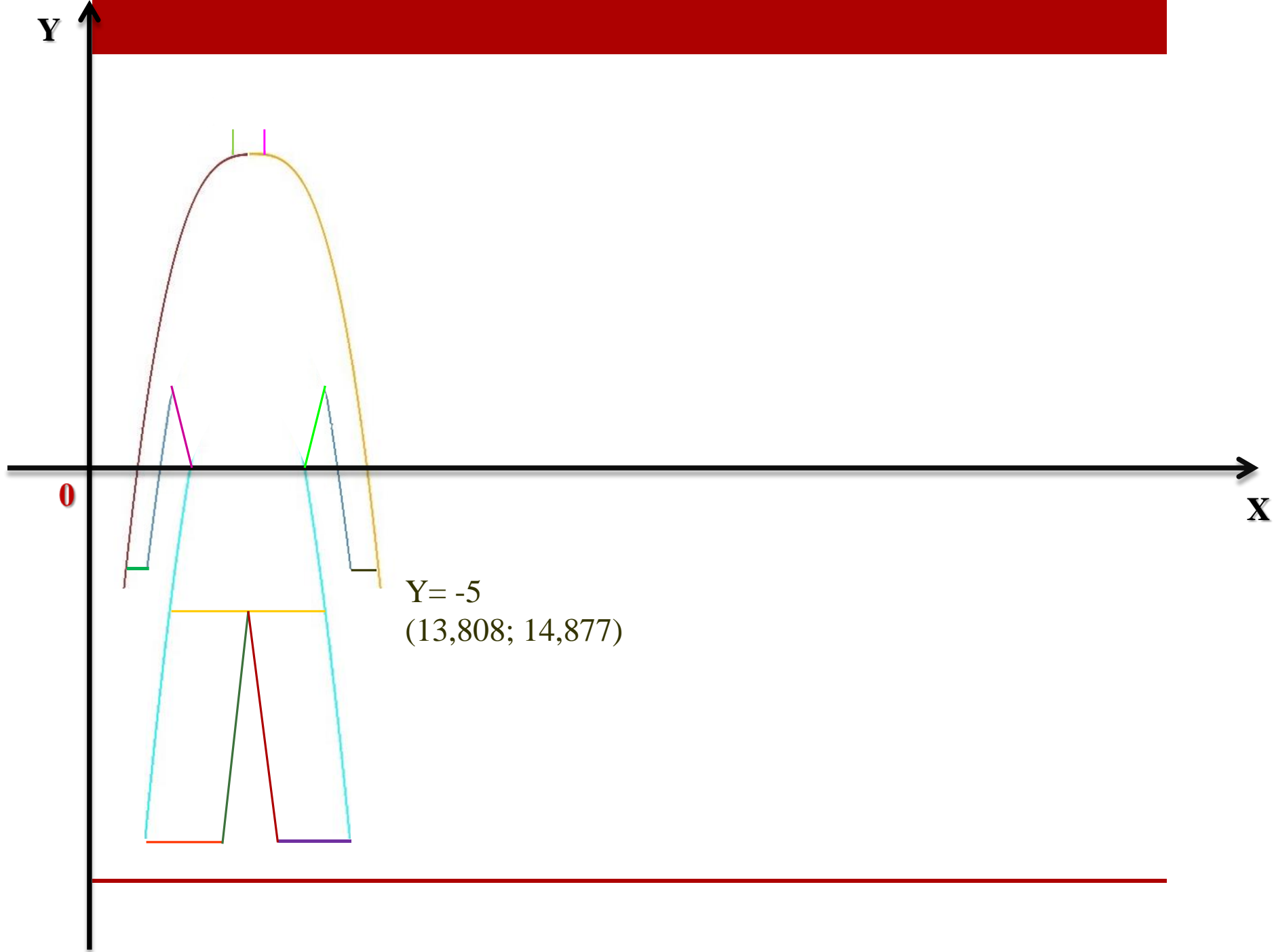


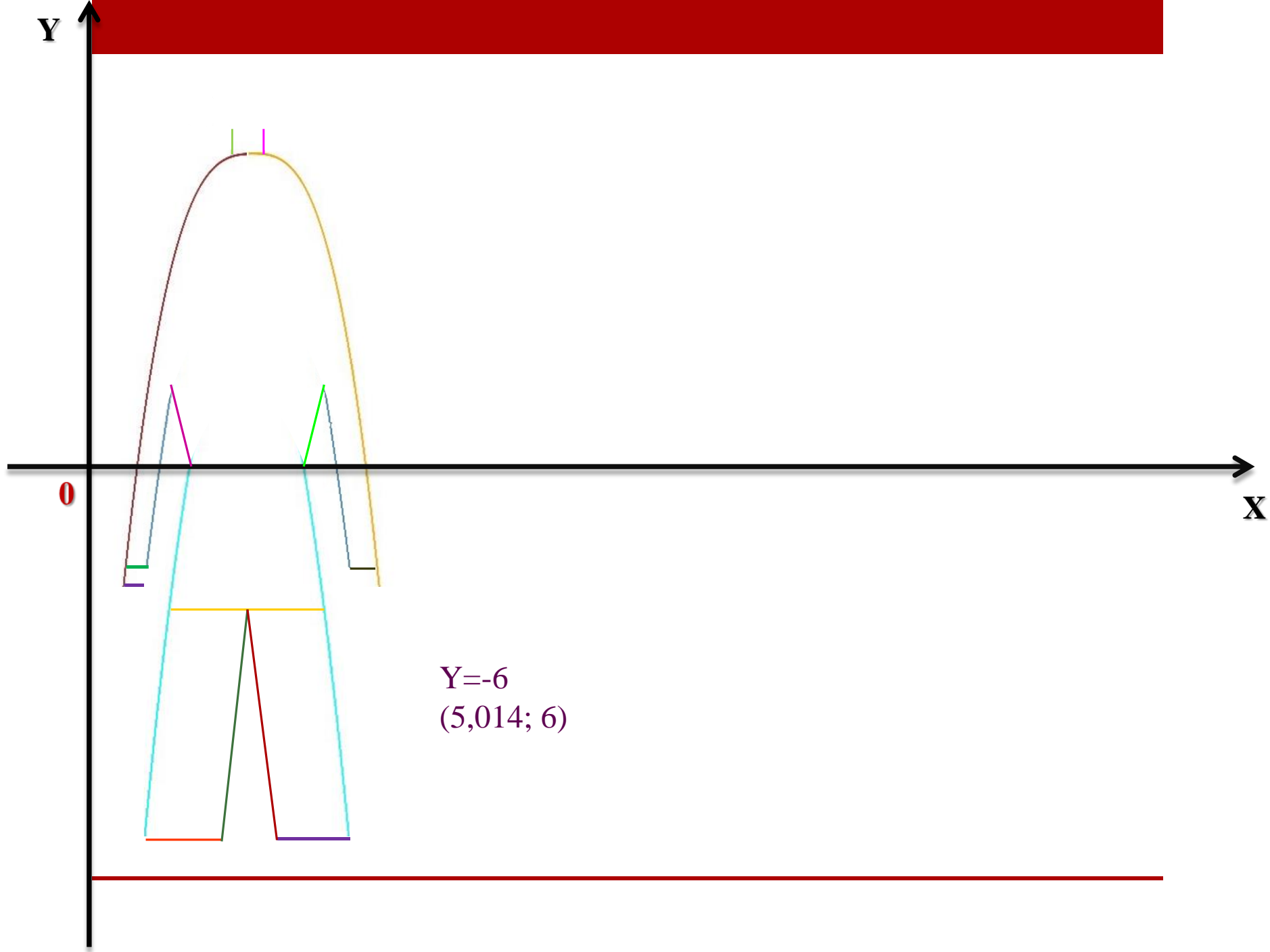


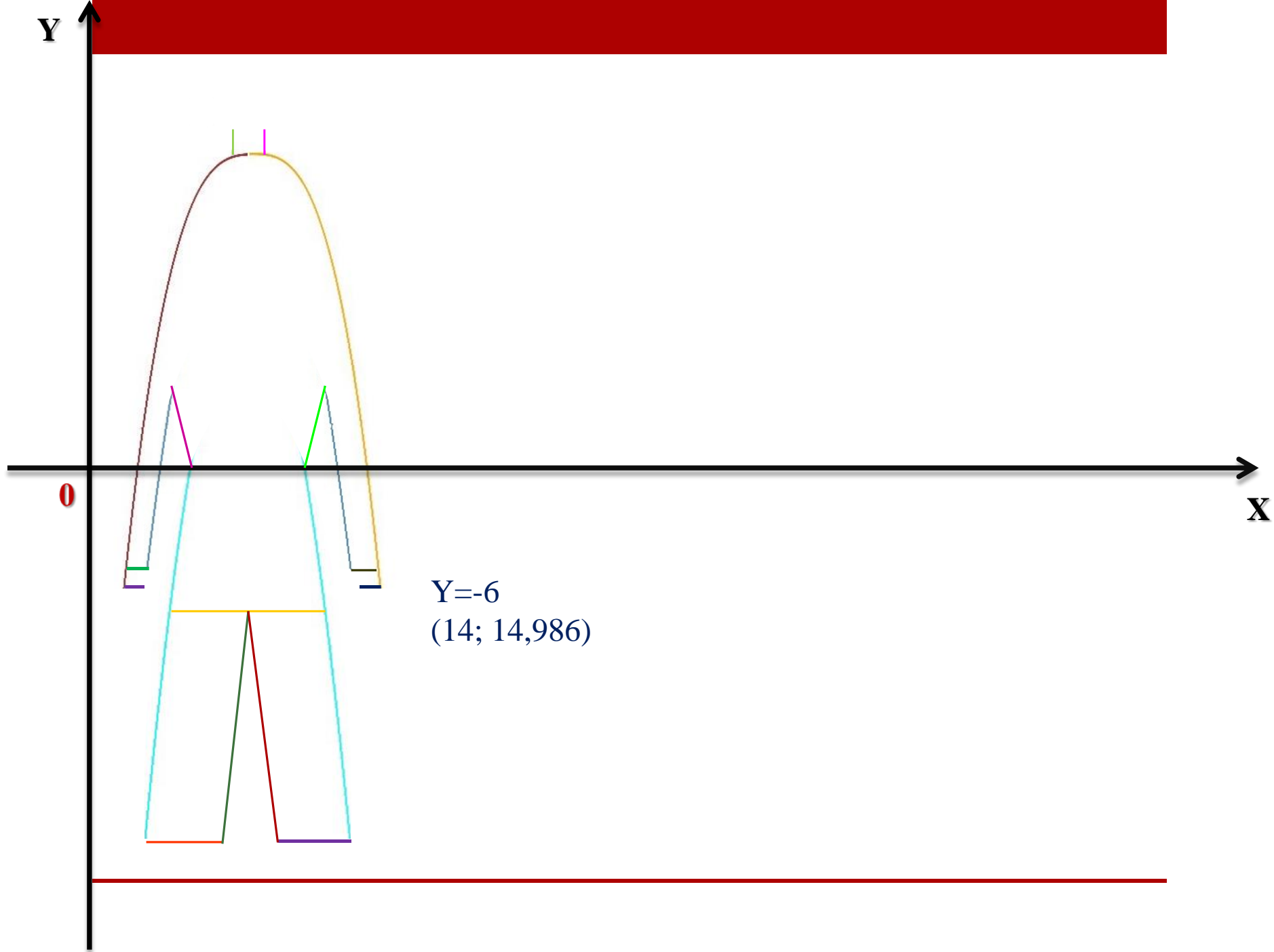


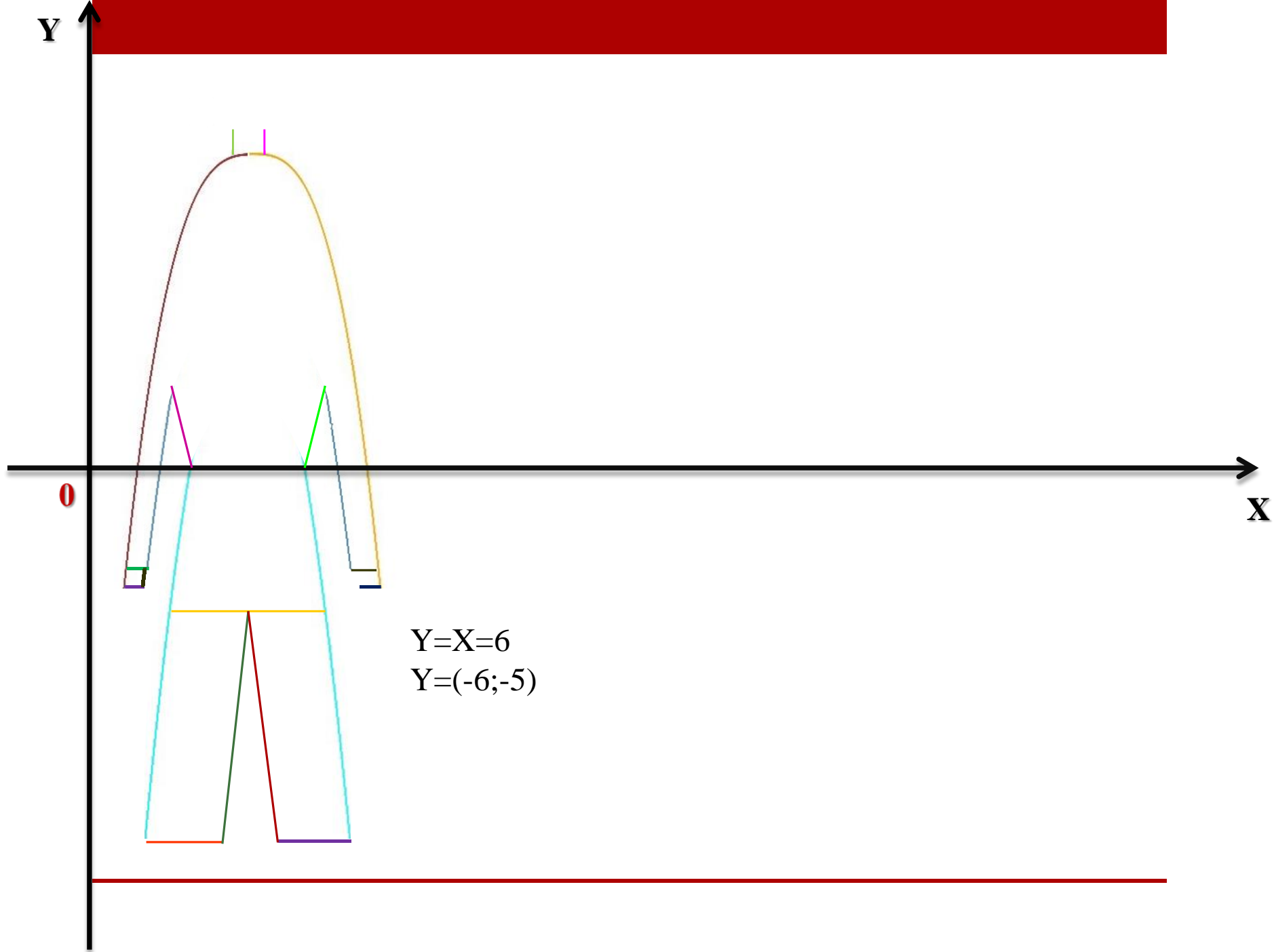


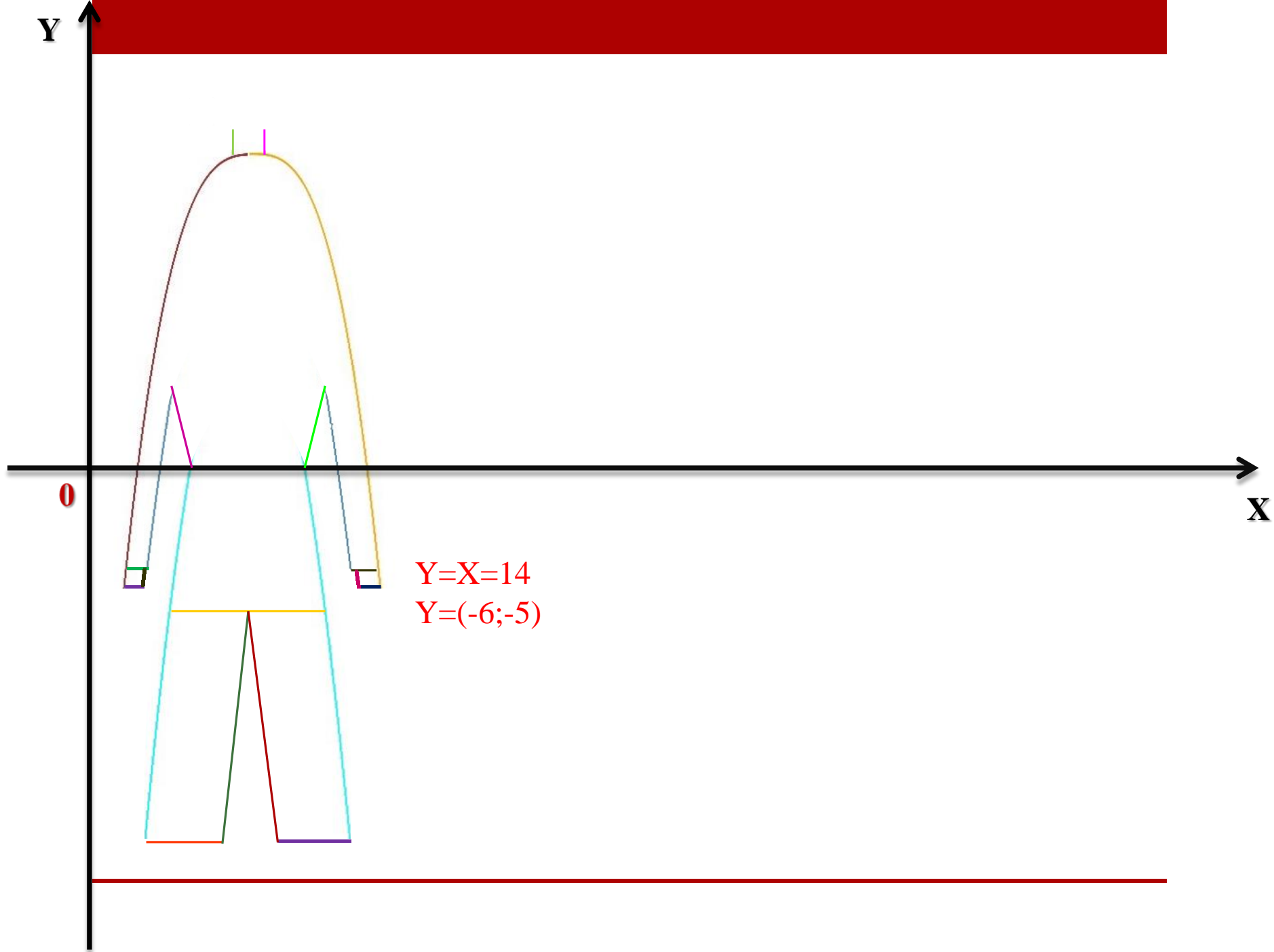


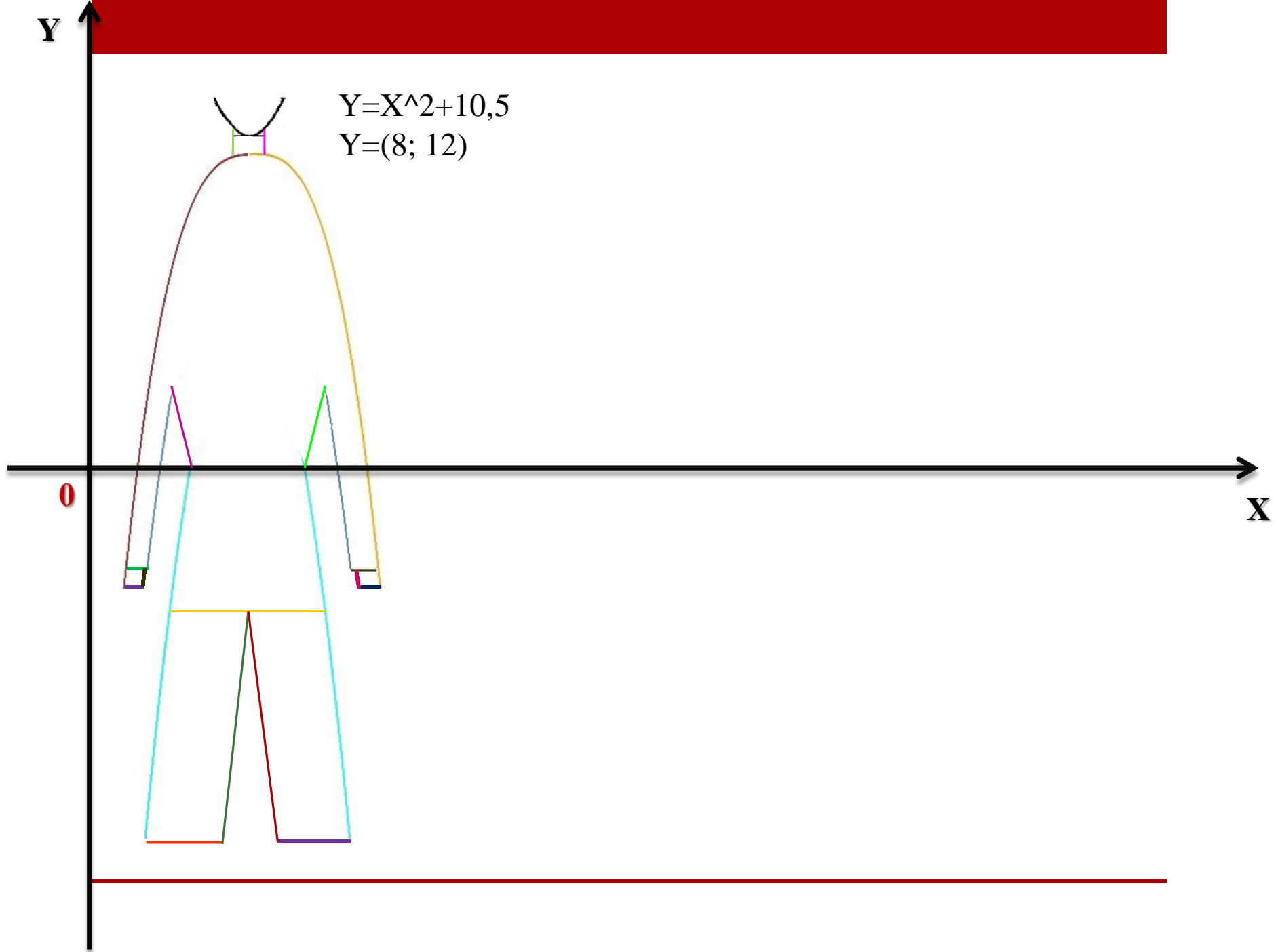


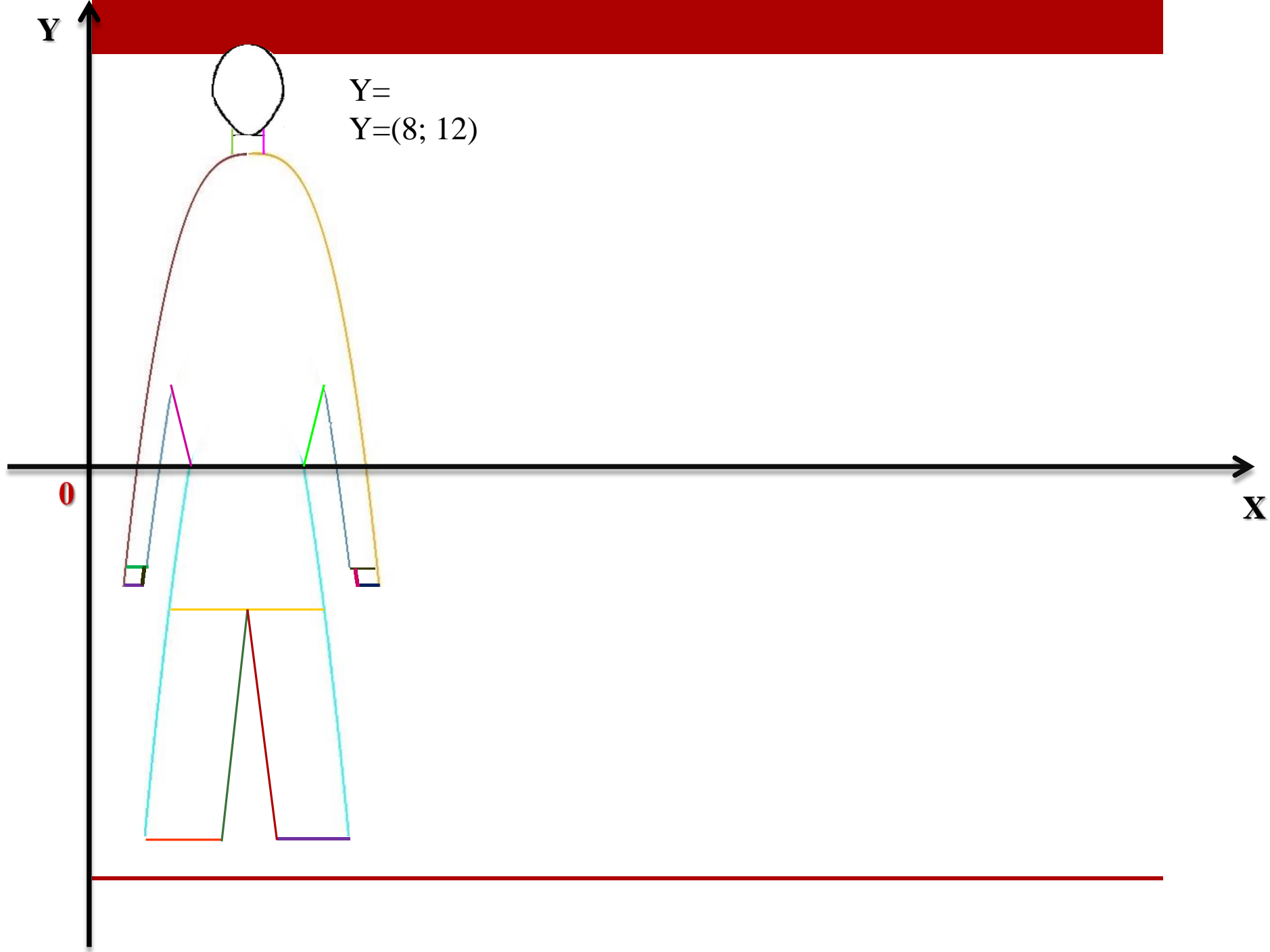


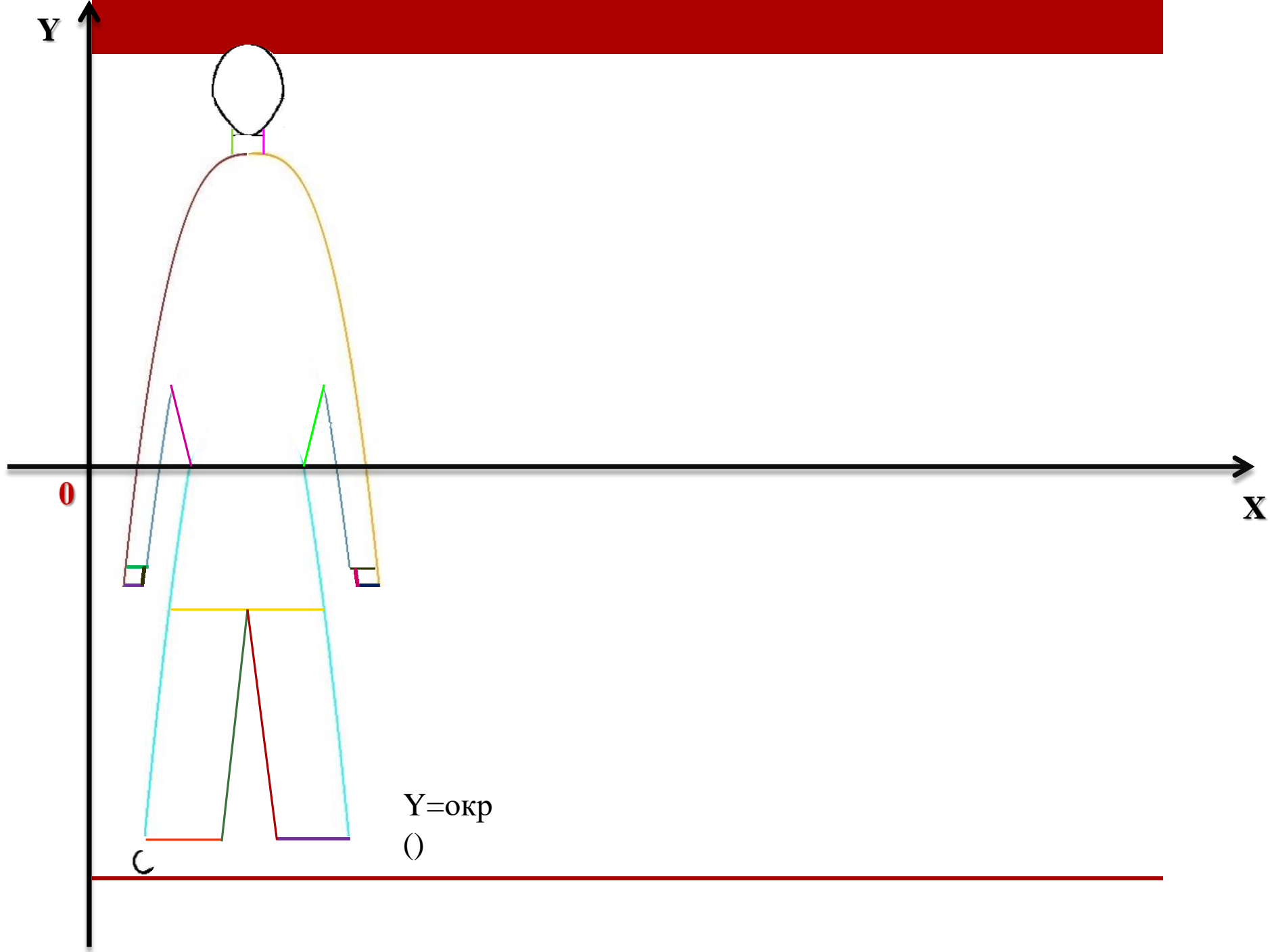


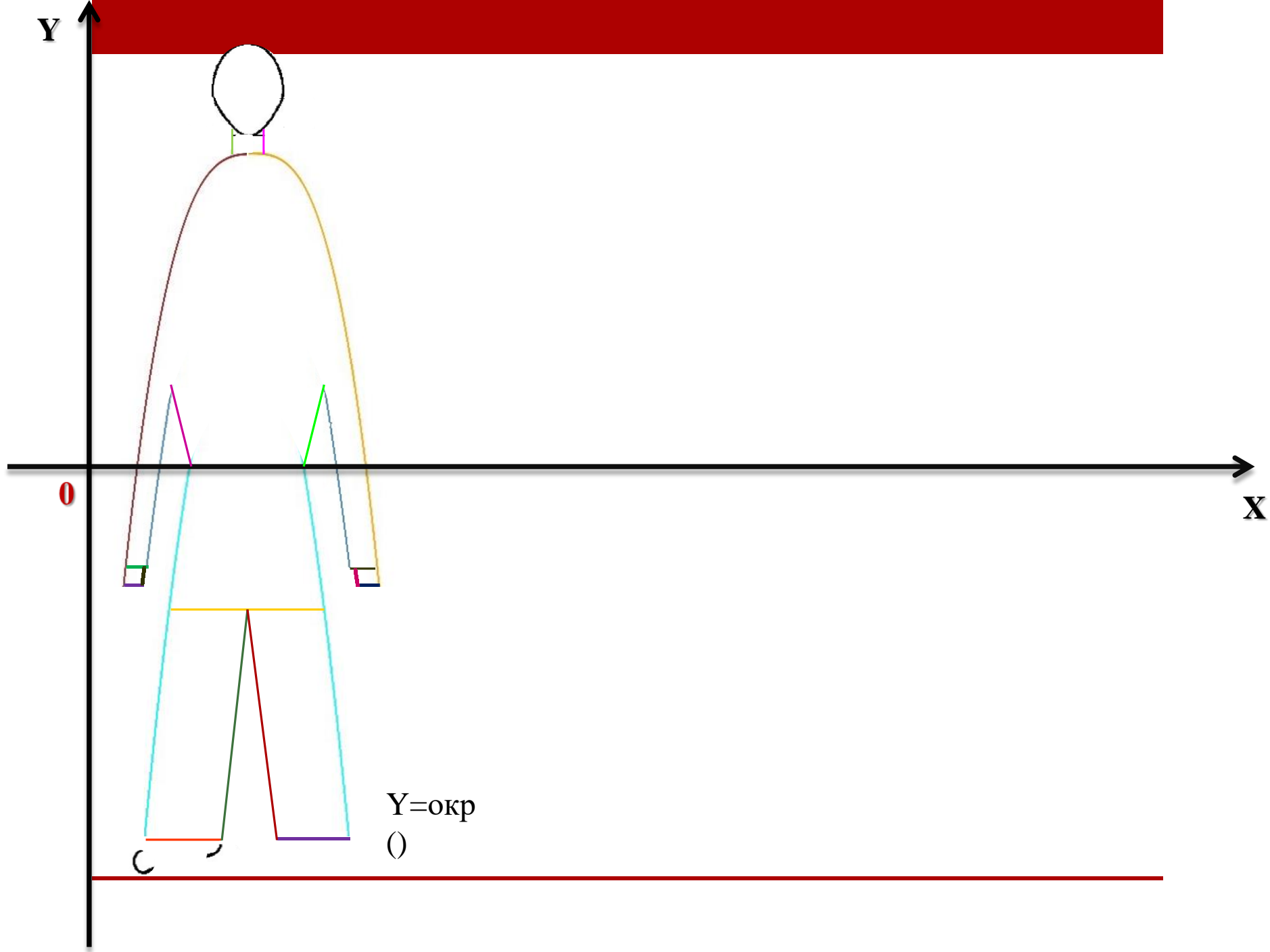


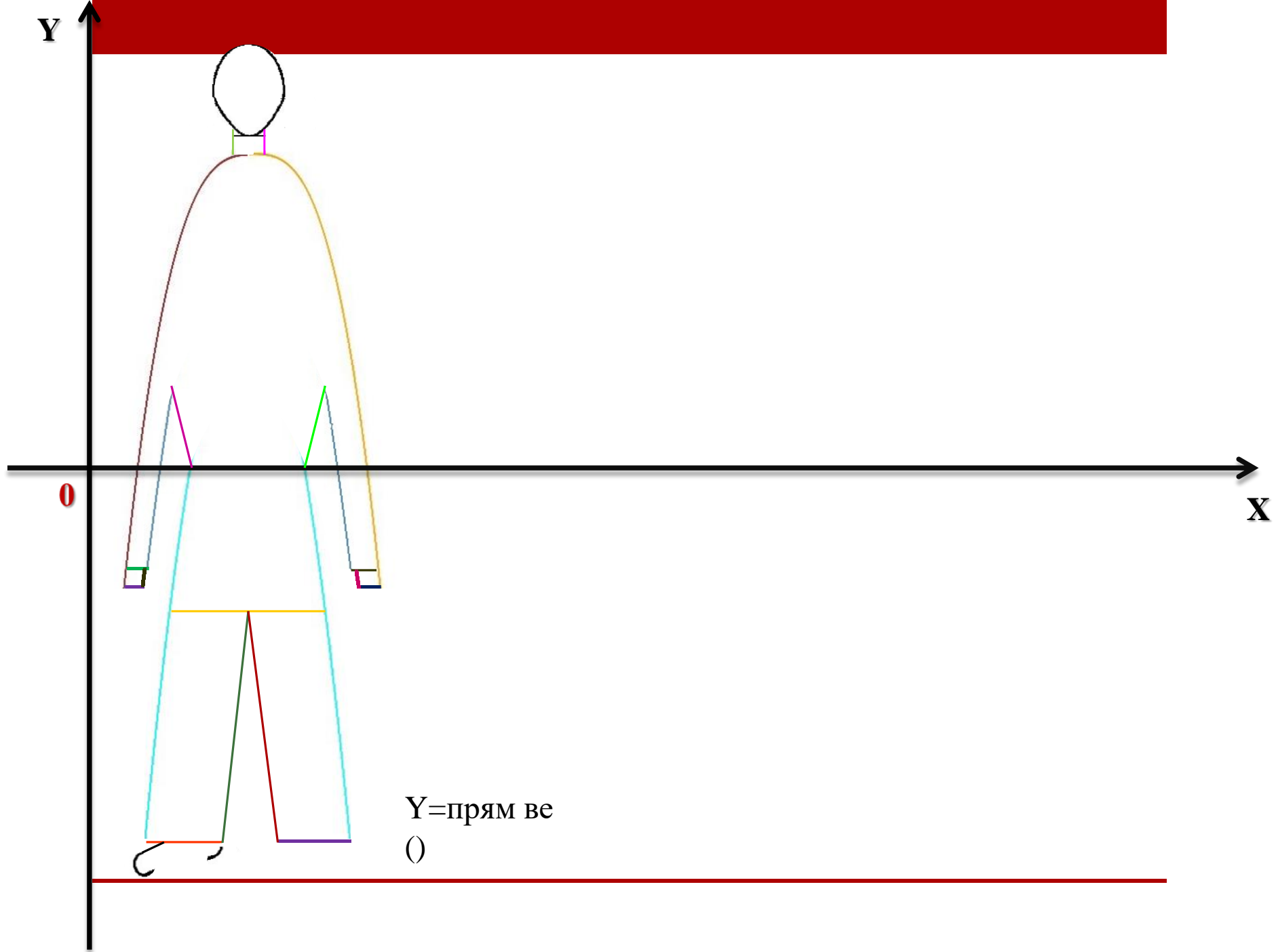




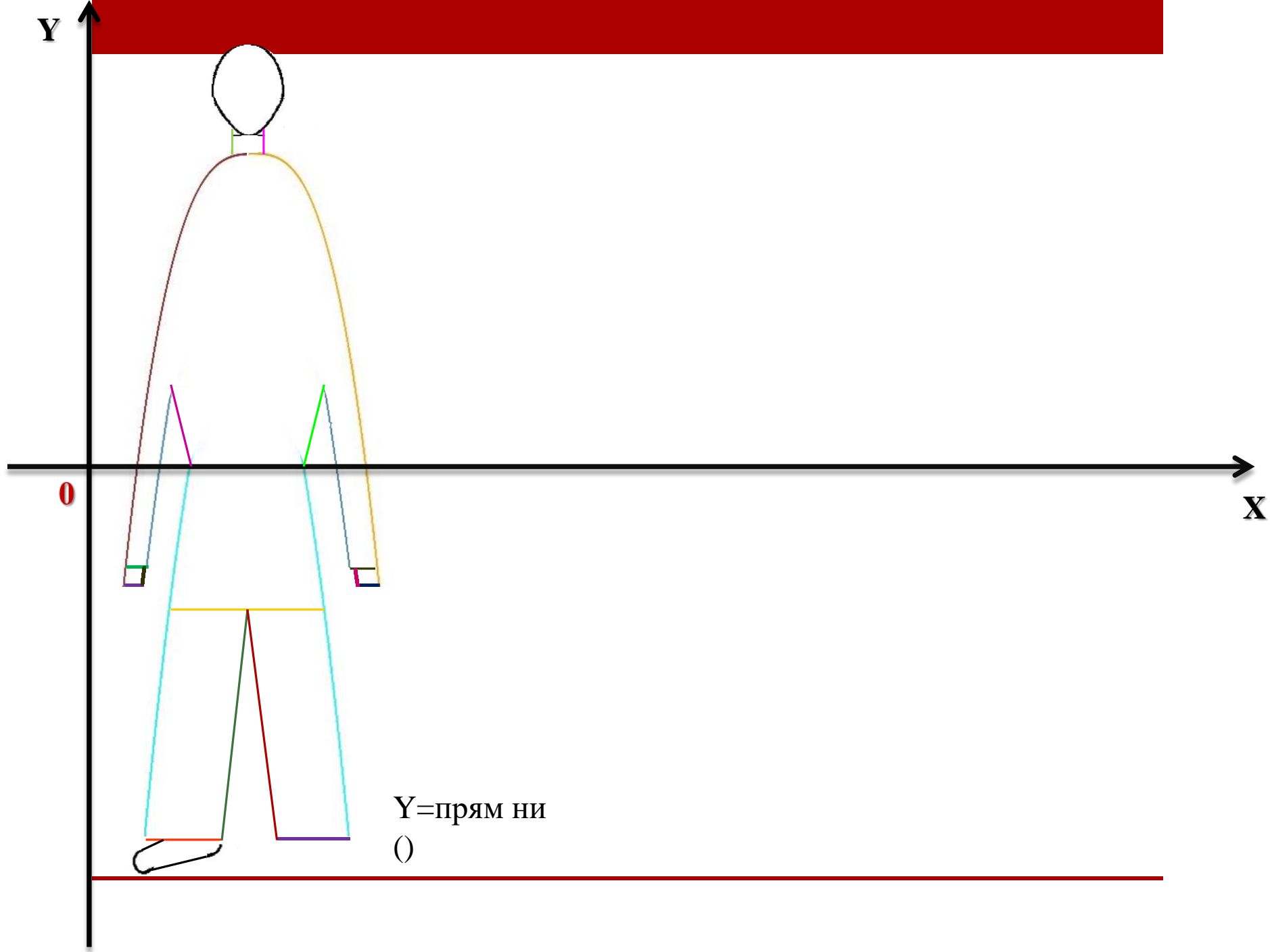








Y=прям ве
()



Y=прям ни
()

