

Приложение № 3
к приказу ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от _____ № _____



**Положение
о районном конкурсе-фестивале
«Открытый урок»
в 2018-2019 учебном году**

1. Общие положения

- 1.1 Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля «Открытый урок», форму участия педагогов.
- 1.2. Организатором конкурса-фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга).

2. Цели

- 2.1. Выявление талантливых учителей Красносельского района, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт в условиях введения ФГОС основного образования, пропаганда достижений Санкт-петербургской школы.
- 2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля.
- 2.3. Повышение престижа учительской профессии.

3. Задачи

- 3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Стимулирование развития профессиональной компетенции педагогов района.
- 3.3. Привлечение внимания общественности к достижениям педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок проведения

- 4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.
- 4.2. Конкурс-фестиваль проводится в три этапа:
Первый этап: **прием заявок по предметным направлениям** до 11.02.2019 г.
Второй этап: **посещение открытых уроков конкурсным жюри** с 25.02.2019 г. по 30.04.2019 г.
Третий этап: **составление рейтинга открытых уроков по номинациям, определение победителей конкурса** 02.05.-13.05.2018 г.
- 4.3. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ИМЦ в мае 2018 г.

5. Условия участия в Фестивале и номинации

- 5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя Красносельского района всех видов образовательных учреждений, всех ступеней образования, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки.
- 5.2. Участие должно быть индивидуальным и добровольным.

5.3. На конкурс-фестиваль представляется **не более одной заявки в каждой номинации** от одного образовательного учреждения и **не более одной заявки от одного участника**.

5.4. Для участия в конкурсе-фестивале могут быть представлены уроки разных ступеней обучения (начальная школа, основная школа, полная средняя школа – базовый или профильный уровни), предметов федерального, регионального и школьного компонентов учебного плана.

5.5. Уроки и занятия не соответствующие Положению снимаются с участия в конкурсе.

5.6. В конкурсе не могут принимать участие победители и призёры прошлых лет в течение трёх лет.

5.7. Конкурс-фестиваль проводится по двум номинациям:

1. «Лучший урок в 1-9 классах»:

Подноминации:

- «Лучший урок в начальной школе»;
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература);
- «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык);
- «Лучший урок предметной области "Искусство"» (музыка, ИЗО, история и культура Санкт-Петербурга);
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика);
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, астрономия, естествознание);
- «Лучший урок общественно-научного цикла» (история, обществознание, география);
- «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»;
- «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2. «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 классах» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо:

-подать заявку в оргкомитет конкурса-фестиваля согласно форме (*Приложение 1*) на адрес cll.infob@mail.ru; в электронном виде;

-представить открытые уроки по номинациям.

6.2. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

7. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (*Приложение 2*).

В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения о районном конкурсе-фестивале;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри.

7.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется после анализа поступивших заявок. В составе жюри – методисты ИМЦ по предметам, учителя-победители профессиональных конкурсов, эксперты.

В функции жюри входит:

-оценивание уроков, представленных в конкурсе-фестивале.

8. Оценка результатов конкурса-фестиваля:

- уроки оцениваются в соответствии с критериями Аттестационной комиссии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (Приложение 3);

- победителями считаются открытые уроки, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 80 баллов;

- победители и призёры будут награждены грамотами.

Приложение 1
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

**Заявка для участия в районном конкурсе-фестивале
«Открытый урок» 2018г.**

Полное название ОУ _____
Фамилия Имя Отчество участника _____
Сотовый телефон для связи _____
Номинация _____
Подноминация _____
Предмет _____
Класс _____
Тема урока _____
Предполагаемая дата урока _____
Дата подачи заявки _____

Приложение 2
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Состав оргкомитета 2019 года:

Председатель	Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор Информационно-методического Центра Красносельского района
Заместитель председателя	Цыбина Людмила Леонтьевна, заместитель директора по организационно-педагогической работе
Секретарь	Серженко Наталья Михайловна, методист

Приложение 3
к Положению о районном
конкурсе-фестивале
«Открытый урок»

Критерии оценивания урока

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 4 балла |
| 2. Достигнуто почти в полной мере | 3 балла |
| 3. Достигнуто частично | 2 балла |
| 4. Достигнуто в малой степени | 1 балл |
| 5. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

ОТЗЫВ
об уроке/занятии

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел занятия реализован	
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения	
7	Занятие способствовало формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в области информационных технологий</i>	
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	
	<i>в исследовательской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Занятие способствовало развитию качеств личности:	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	
9	Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем	
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
13	Комфортность образовательной среды: материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	
14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
15	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
16	Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся	
	Всего баллов:	

Эксперт _____

(Ф.И.О., должность, место работы)

(подпись)