



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ИМЦ

Красносельского района

Санкт-Петербурга

Т.А.Сенкевич

приказ от 05.12.2017 № 298

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству)**

### **Общие положения**

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

Конкурс является открытым мероприятием районного уровня.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

### **Цель конкурса**

Духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

### **Задачи конкурса**

- Выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности;
- Формирование гражданской идентичности;
- Воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

### **Подготовка и проведение Конкурса**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

### **Оргкомитет:**

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует состав экспертных комиссий;
- утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

### **Экспертные комиссии:**

- осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (Приложение 1) с целью определения победителей и призеров;
- определяют победителей и призеров Конкурса;
- вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

### **Этапы конкурса**

**Первый этап (школьный)** – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

**Второй этап (районный)** – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

**Третий этап (районный)** – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям.

**Четвертый этап** – проведение праздника награждения победителей и призеров.

### **Секции конкурса:**

- гуманитарная (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга);
- художественно-эстетическая (МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
- филологическая (русский и иностранные языки, литература);
- естественно-научная (химия, биология, география);
- физико-математическая (физика, математика, информатика и ИКТ);
- секция для детей с ОВЗ (разнонаправленная, в соответствии с заявкой);
- секция «Образование Красносельского района в лицах. Незабываемая история».

## Сроки проведения Конкурса

**Первый этап (школьный) – декабрь 2018– январь 2019**

**Второй этап (районный) - февраль 2019**

**Третий этап - март 2019**

**Четвертый этап – апрель 2019**

Заявки на участие во втором этапе Конкурса и работы (в печатном и электронном виде) подаются до **5 февраля** по установленной форме (Приложение 2) в кабинет 410 ИМЦ методисту Исаковой Л.А. и скан на электронный адрес [isakova@imc.edu.ru](mailto:isakova@imc.edu.ru)

Место проведения 3 и 4 этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: СПб, Ленинский проспект, д.80, к.2.

## Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

- 1 группа: 5-6 классы (творческие работы);
- 2 группа: 7-8 классы (творческие работы);
- 3 группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

## Участие в Конкурсе

- предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
- обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии. Приветствуется обоснование автором выбора конкретной личности как реального или потенциального **героя**.

**На 2 этапе на Конкурс представляются работы** в следующих форматах:

- поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
- реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать **Требованиям к содержанию** и структуре (Приложение 3) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение 4).

**На 3 этапе на Конкурс представляются работы**, набравшие наибольшее количество баллов для очной защиты.

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией.

На выступление участнику дается не **более 5-ти минут**, на обсуждение – до **2-х минут**. Участники 3 этапа представляют также **тезисы** своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

Рекомендуемая тематика работ опубликована в Приложении 6.

Работы на секции: «Образование Красносельского района в лицах. Незабываемая история» и для детей с ОВЗ предоставляются в соответствии с выбором автора.

## Приложение 1

### Критерии оценивания конкурсных работ Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)

#### Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы: (тема)</b> _____		
<b>ФИО учащегося</b> _____		
<b>ОУ</b> _____ <b>класс</b> _____		
1.	соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя	
4.	применение разнообразных методов исследования	
5.	полнота цитируемых источников, ссылки	
6.	культура оформления работы, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	<b>ИТОГО</b>	

### Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)

#### Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы:</b>		
(тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя	
4.	оригинальность выполнения творческого задания	
5.	культура оформления работы, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	<b>ИТОГО</b>	

### Критерии оценки представления работ (очный этап)

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы

#### Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы:</b>		
(тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	Логичность построения выступления, грамотность и выразительность речи	

2.	Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления	
3.	Умение аргументированно отвечать на вопросы	
	<b>ИТОГО</b>	

## Приложение 2

**Штамп ОУ**

**В Оргкомитет районного конкурса  
ученических исследовательских  
и творческих работ  
«Души прекрасные порывы»**

### З А Я В К А на участие в районном конкурсе ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»

№ ОУ	Класс	Секция	ФИО ученика(ов)	Тема работы	ФИО руководителя	Контактные данные руководителя

**Директор**

**Ф.И.О.**

**МП**

### **Приложение 3**

#### **Требования к содержанию и структуре поисково-исследовательских работ**

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как реального или потенциального героя.

#### **Структура работы**

Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)  
(см. образец – Приложение № 2).

- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
- Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

#### **Требования к содержанию и структуре реферативных работ**

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов, в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное

отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы. В исследовании необходимо отметить, почему Вы выбрали героем своей работы данную историческую личность.

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
- Основная часть:
  - а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;
  - б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
  - Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
    - Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

#### **Приложение 4** **Требования к оформлению работ**

Титульный лист работы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
- вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
- фамилию, имя, отчество автора, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
- год выполнения работы.



## *Образец титульного листа*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № \_\_\_\_\_

**Исследовательская работа  
(Творческая работа)**

ТЕМА: \_\_\_\_\_

Автор: ФИ учащегося  
класс \_\_\_\_\_

Руководитель:  
ФИО \_\_\_\_\_

учитель (предмет)

ГБОУ СОШ № \_\_\_\_\_

**2018-2019 учебный год**

Объем работы не должен превышать 20 страниц, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

### **Требования к тексту:**

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

## **Приложение 5**

### **Требования к оформлению тезисов работы**

Тезисы работ победителей и призеров будут опубликованы в сборнике.

В тезисах должна быть отражена собственная позиция в отношении рассматриваемой персоналии, обоснован выбор конкретной личности как героя будущего фильма, содержаться выводы по исследовательской работе и описание или фотография творческой работы.

Объем тезисов не должен превышать 2 страниц.

### **Требования к тексту:**

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

### *Образец оформления*

**Великий русский путешественник**  
**Николай Николаевич Миклухо-Маклай**  
*Петрова Варвара, 9 класс, ГБОУ СОШ № 555*  
*Руководитель: Иванова С.П., учитель географии*

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст

### **Приложение 6**

**Рекомендуемая тематика работ  
районного конкурса (с открытым участием) ученических  
исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»  
(Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,  
как пример служения Отечеству)**

Юбиляры 2019 года

**Секция филологическая  
(русский и иностранные языки, литература)**

210 лет со дня рождения американского писателя Э.А. По  
260 лет со дня рождения шотландского поэта Р. Бернса  
140 лет со дня рождения писателя и очеркиста П.П. Бажова  
250 лет со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова  
120 лет со дня рождения русского писателя Ю.К. Олеши  
90 лет со дня рождения писателя и поэта Ф.А. Искандера  
(210) Николай Гоголь. Классик русской литературы  
120 лет со дня рождения писателя и литературоведа В.В. Набокова  
(160) Артур Конан Дойл. Классик английской и мировой литературы  
220 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина  
130 лет со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой

115 лет со дня рождения американского писателя Э. Хемингуэя  
90 лет со дня рождения писателя, актера и режиссёра В.М. Шукшина.  
(270) Иоганн Вольфганг Гете. Классик немецкой и мировой литературы  
(230) Джеймс Фенимор Купер. Классик американской приключенческой прозы.  
(150) Зинаида Гиппиус. Поэтесса эпохи Серебряного века  
455 лет со времени рождения английского поэта и драматурга У. Шекспира  
205 лет со времени рождения русского поэта и драматурга М.Ю. Лермонтова (1814-1841)  
130 лет петербургскому издательству Брокгауза и Ефрона (1889), выпустившему в свет Энциклопедический словарь - универсальную энциклопедию на русском языке  
115 лет со дня рождения писателя и публициста А.П. Гайдара  
275 лет со дня рождения русского драматурга Д.И. Фонвизина  
95 лет со дня рождения поэта и драматурга Б. Ш. Окуджавы  
115 лет со дня рождения русского писателя Н.А. Островского  
105 лет со дня рождения советского диктора Ю.Б. Левитана  
85 лет со дня рождения писателя и историка Кира Булычева

### **Секция художественно-эстетическая**

**(МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии)**

Модест Мусоргский. 21 марта 1839, русский композитор  
Юрий Силантьев. 10 апреля 1919 – 8 февраля 1983, 100 лет.  
Антон Рубинштейн. 28 ноября 1829 – 20 ноября 1894, 190 лет, Российская империя. Основатель профессионального музыкального отечественного образования и учредитель первой русской консерватории, открытой в 1862 году в Петербурге.  
265 лет со времени рождения русского скульптора, автора памятника Минину и Пожарскому И.П. Мартоса (1754-1835)  
85 лет со дня рождения российского художника З.К. Церетели  
185 лет со дня рождения русского предпринимателя и собирателя живописи С.М. Третьякова  
125 лет со дня рождения советского актёра Б.В. Шукина  
215 лет со дня рождения русского композитора М.И. Глинки  
85 лет со дня рождения актера и журналиста Юрия Визбора  
130 лет со дня рождения русского скульптора В.И. Мухиной  
180 лет со дня рождения русского художника К.Е. Маковского  
175 лет со дня рождения русского художника И.Е. Репина  
145 лет со дня рождения русского художника и философа Н.К. Рериха  
85 лет со дня рождения российского сценариста К.Г. Муратовой  
155 лет со дня рождения русской актрисы В.Ф. Комиссаржевской  
90 лет со дня рождения российского композитора А.Н. Пахмутовой  
170 лет со дня рождения русского композитора Н.А. Римского-Корсакова  
220 лет со дня рождения русского художника К.П. Брюллова

**Секция гуманитарная**  
**(история, обществознание, история и культура**  
**Санкт-Петербурга)**

- 705 лет со времени рождения преподобного Сергия Радонежского (1314-1392), основателя Троице-Сергиевой лавры
- 455 лет назад вышла в свет первая русская печатная датированная книга "Апостол", изданная Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем
- 155 лет назад вышла в свет учебная книга для детей К.Д. Ушинского "Родное слово"
- 305 лет со времени победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут
- 275 лет со времени рождения русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова (1744)
- 265 лет со дня рождения русского святого, чудотворца Серафима Саровского (Прохор Мошнин)
- 220 лет подвигу русских войск под командованием А.В. Суворова в Швейцарском походе через Альпы (1799)
- 285 лет со дня рождения русского военачальника Н.В. Репнина
- 275 лет со дня рождения русского историка и коллекционера российских древностей А.И. Мусина-Пушкина
- 290 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II
- 170 лет со дня рождения русского государственного деятеля С.Ю. Витте
- 280 лет со дня рождения русского государственного деятеля Г.А. Потёмкина

**Секция естественно-научная**  
**(химия, биология, география)**

- 370 лет со времени начала походов Е.П. Хабарова в Приамурье
- 185 лет со дня рождения русского учёного Д.И. Менделеева
- 180 лет со дня рождения русского географа Н.М. Пржевальского
- 190 лет со дня рождения русского физиолога И.М. Сеченова
- 170 лет со дня рождения советского физиолога И.П. Павлова
- 100 лет со дня рождения российского конструктора М.Т. Калашникова

**Секция физико-математическая**  
**(физика, математика, информатика и ИКТ)**

- 85 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина
- 115 лет со дня рождения советского лётчика В.П. Чкалова
- 160 лет со дня рождения изобретателя радио, русского ученого А.С. Попова
- 85 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта А.А. Леонова
- 350 лет со дня рождения русского педагога Л.Ф. Магницкого
- 125 лет со дня рождения советского физика П.Л. Капицы