

Приложение 1
к приказу ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 08.12.2018 № 265

**Положение
о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»**

1. Общие положения

1.1. Положение о районном конкурсе «Использование информационных технологий в образовательной деятельности», по теме: «Формирование цифровой грамотности: достижения и новые стратегии» (далее — Положение) определяет цель и основные задачи, основы организации и проведения конкурса (далее — Конкурс).

1.2. Положение разработано на основе Положения о XV городском Фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности», организуемом Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее — СПбЦОКОиИТ).

1.3. Конкурс является районным этапом XV городского Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности», организуемым Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – Фестиваль).

1.4. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение уровня ИКТ-компетентности педагогических работников для достижения нового качества образования, обобщение успешного опыта использования информационных технологий в образовательной практике за прошедший период и выявление новых инновационных подходов к созданию цифровой образовательной среды в образовательных организациях (ОО).

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать творческую деятельность педагогов в сфере использования информационных технологий;
- выявить оригинальные методики и приемы сопровождения и методической поддержки учителей, участвующих в конкурсных мероприятиях в области информационных технологий;
- способствовать распространению инновационных образовательных практик.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются как отдельные участники, так и творческие группы (не более 3-х человек) работников образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой опыт работы в соответствии с темой Конкурса.

3.2. Члены Оргкомитета и жюри конкурса не имеют права участвовать в Конкурсе в качестве участников или в составе творческой группы.

3.3. Жюри формируется из специалистов ИМЦ, опытных учителей, после приема заявок утверждается приказом директора ИМЦ.

3.4. Представление материалов на Конкурс означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Конкурса. Авторство работы сохраняется за конкурсантом, при цитировании ссылка на автора работы обязательна.

3.4. Представленные для участия в Конкурсе материалы не рецензируются, обратно не возвращаются.

3.5. Участники Конкурса дают согласие на обработку и публикацию своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности).

3.6. Сроки проведения Конкурса: ноябрь 2018 года - январь 2019 года.

3.7. Заявка на Конкурс подается в электронном виде посредством заполнения заранее разосланной по электронной почте формы или заполнения формы-заявки на сайте ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга в разделе КОНКУРСЫ по ИКТ, на странице: Районный конкурс "Использование информационных технологий в образовательной деятельности" <http://imc.edu.ru/blog/itcontests>.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Этапы Конкурса

| Сроки | Этап |
|-----------------------|--|
| до 25.12.2018 | Подача заявок на участие в Конкурсе и предоставление конкурсных работ |
| 26.12.2018-15.01.2019 | Просмотр и оценка конкурсных работ членами жюри |
| 16.01.2019 | Очный этап конкурса. Подведение итогов конкурса |
| 17.01.2019-21.01.2019 | Подготовка и подача заявки для участия в городском Фестивале. Оформление работ победителей Конкурса для передачи их в СПбЦОКОиИТ |

В рамках районного Конкурса предполагаются следующие формы участия:

Секция 1 - победители городского Фестиваля предыдущих лет, готовые представить личную траекторию педагогического роста и влияние своего эффективного опыта на педагогическое сообщество ОО в форме эссе. Эссе оценивается жюри заочно. Участники, работы которых прошли процедуру оценки, приглашаются на очный этап – публичное представление опыта. Форма представления выбирается участниками самостоятельно.

Секция 2 - методисты ОО, осуществляющие методическое сопровождение и организационную поддержку педагогов, участвующих в конкурсных мероприятиях в области информационных технологий.

Секция 3 - педагогические работники (творческие группы из 2-3 человек), готовые представить свои проекты в режиме Конкурса образовательных стартапов¹ по направлению «Цифровая образовательная среда».

На Конкурс должны быть представлены конкурсные материалы, содержание которых определяется в соответствии тематикой фестиваля.

Секция 1 Участники представляют эссе на тему «Профессиональное развитие. Точка роста». Работа автора прилагается к заявке на участие в Конкурсе в электронном виде в форматах *.docx и *.pdf (2 документа) в виде прямой ссылки на документы.

Требования к оформлению эссе приводятся в Приложении № 1.

Рекомендуется включить в структуру эссе следующие тезисы:

- Начало творческого пути;
- Что послужило точкой профессионального роста в области информационных технологий;
- Этапы профессионального роста;
- Самопроектирование профессионального развития и самообразование (повышение квалификации, включая дистанционное, в педагогической, административной области, области ИТ);
- Тематика выступления на Фестивале, в каком году;
- Дальнейшее развитие карьеры, в какой профессиональной области;
- Какими профессионально значимыми компетенциями овладели;
- Влияние своего эффективного опыта на педагогическое сообщество школы/района (инновационные практики, образовательные инициативы, проекты, диссеминация опыта и др.);
- Какие появились новые цели, планы, мечты;
- Видение автором процесса развития информатизации и цифровизации в своей ОО;
- Краткие советы коллегам, находящимся в начале творческого пути.

Жюри рассматривает эссе с точки зрения критериев, прописанных в Приложении № 2

Жюри принимает решение о допуске конкурсанта, представившего работу, к очному туру. На очном туре участники секции выступают с самопрезентацией личной траектории педагогического роста. Критерии оценки представлены в Приложении № 3.

Секция 2

Участники представляют описание опыта работы по методическому сопровождению и организационной поддержке педагогов, участвующих в конкурсных мероприятиях в области информационных технологий. Описание опыта работы рассматривается членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки, указанными в Приложении № 4. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям. Описание опыта

¹ Под образовательным стартапом подразумевается продукт, созданный педагогом или командой на основе собственной оригинальной и инновационной идеи. Отличительными признаками такого продукта являются воспроизводимость, масштабируемость, технологичность.

работы должно содержать ссылки на приложения, подтверждающие оцениваемые показатели. Форма представления материалов выбирается участниками самостоятельно. Возможные варианты: текстовый документ с гиперссылками, презентация с гиперссылками, сайт (блог) с разделами, дистанционный курс и пр. Все материалы (в том числе, приложения) представляются в электронном виде, размещаются в сети Интернет, имеют открытый доступ для просмотра и скачивания.

Жюри принимает решение о допуске конкурсанта, представившего работу, к очному туру. Очное выступление проводится в форме *методической мастерской*². Форма проведения методической мастерской выбирается участниками самостоятельно (возможно использовать любые творческие педагогические приёмы). Общая продолжительность очного выступления - не более 15 минут. Очное выступление оценивается жюри в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 5.

Секция 3

На заочном этапе участники представляют описание проектов (образовательных стартапов) по направлению «Цифровая образовательная среда» в формате презентации. Форма представления материалов выбирается участниками самостоятельно. Возможные варианты: электронная презентация с гиперссылками, сайт и пр. Все материалы (в том числе, приложения) представляются в электронном виде, размещаются в сети Интернет, имеют открытый доступ для просмотра и скачивания. Цель презентации кратко, объективно и критически представить проект. Презентация стартапа должна включать в себя следующие тезисы:

- личные устремления авторов (миссия);
- цель (актуальность, социальное прогнозирование);
- анализ существующих проблем (например, SWOT - анализ);
- собственное видение конструктивных решений (в чем идея, как работает, преимущества);
- возможная реализация идеи, необходимые ресурсы, оценка потенциала (краткосрочное планирование);
- развитие идеи (стратегическое планирование).

Жюри принимает решение о допуске конкурсантов, авторов стартапа, к очному туру. На очном туре конкурсанты представляют свои проекты. При рассмотрении презентаций стартапов жюри учитывает: инновационность, соответствие идеям цифровой школы, возможность транслирования и масштабирования, конкурентные преимущества, перспективы развития. Критерии оценки в приложении № 6.

5. Подведение итогов Конкурса

Победителями Конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

По результатам проведения Конкурса определяются участники городского этапа Фестиваля согласно квоте.

Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами.

² «Методическая мастерская» - система методических мероприятий для повышения мотивации педагогов в повышении квалификации и участия в конкурсном движении, обмена успешным передовым педагогическим опытом работы.

Приложение № 1
к положению о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Требования к оформлению эссе (Секция 1)

- формат страницы: А4, ориентация: «Книжная»;
- шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;
- междустрочный интервал: одинарный;
- параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее по 2 см;
- выравнивание: по ширине.

Документ должен содержать:

- название эссе — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом. контактные данные (телефон, адрес электронной почты).

В документе не допускаются:

- нумерованные списки,
- отступы и выступы у абзацев (во всех направлениях),
- центрирование,
- принудительные переносы (мягкий перенос).

В документе допускаются:

- полужирное начертание,
- подчеркивание,
- использование маркированных (маркер «●») списков.

Приложение № 2
к положению о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Критерии оценки эссе

| | |
|---|------------|
| Соответствие содержания заявленной теме | 0-3 |
| Полнота раскрытия темы | 0-3 |
| Наличие в работе позиции ее автора | 0-3 |
| Наличие аргументов, подкрепляющих мнение автора | 0-3 |
| Четкость и логичность изложения | 0-3 |
| Эрудированность и информированность | 0-3 |
| Обоснованность выводов | 0-3 |
| Стиля изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность | 0-3 |
| Качество оформления представленных материалов (баллы могут быть снижены в случае не соблюдения грамматических норм и некачественного оформления документов) | от -3 до 3 |

Приложение № 3
к положению о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Критерии оценки очного выступления (Секция 1)

| Критерии | Количество баллов |
|---|-------------------|
| Соответствия содержания заявленной теме | 0-3 |
| Наличие вступления и заключения, акцентирующих внимание на проблеме | 0-3 |
| Четкость и логичность изложения | 0-3 |
| Наличие аргументов, подкрепляющих мнение автора | 0-3 |
| Обоснованность выводов | 0-3 |
| Влияние своего эффективного опыта на педагогическое сообщество школы/района (инновационные практики, образовательные инициативы, проекты, диссеминация опыта и др.) | 0-3 |
| Видение автором процесса развития информатизации и цифровизации в своей ОО | 0-3 |

Приложение № 4
к положению о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Критерии оценки описания опыта работы (Секция 2)

| Критерий | Показатели | Возможное обоснование учитываемого показателя | Баллы |
|--|---|--|-------|
| Формирование системы мероприятий, направленной на вовлечение педагогов в конкурсное движение | Прослеживается система работы | Представлен индивидуальный план работы методиста (на полугодие, на год, на перспективу) | 0-3 |
| | Проводится диагностика и анализ затруднений педагогов | Проведен анализ кадрового состава. Учитываются типологические проявления особенностей личности педагога. Проводится количественная и качественная оценка профессиональных компетенций в области ИКТ (опросники, тесты, анкеты, результаты собеседований и др.) | 0-3 |
| | Тематика будущих мероприятий | Наличие консультативно методических мероприятий в | 0-3 |

| | | | |
|---|---|--|-----|
| | планируется с учетом опыта уже реализованных | планах работы | |
| | Наличие электронного банка результатов | Отслеживается динамика изменений в профессиональной среде. Наличие цифрового ресурса с результатами участия педагогов в конкурсах. Примеры портфолио, блогов, сайтов, публикаций и пр. | 0-3 |
| Организация методической поддержки педагогов в области ИКТ и сопровождение конкурсного движения | Продемонстрированы разнообразные формы методической поддержки | Организовываются мероприятия, ориентированные на обмен опытом и сотрудничество (методические объединения, проблемные группы, школа молодого учителя, постоянно) | 0-3 |
| | Организована дистанционная поддержка | Осуществляется информационная поддержка, разрабатываются методические материалы (памятки, схемы, рекомендации, списки литературы и т.д.) | 0-3 |
| | Организовано информационно методическое сопровождение | Блоги, сайты, дистанционные курсы, вебинары и пр. | 0-3 |
| | Осуществляется постконкурсная поддержка и сопровождение | Доступность опыта для использования другими педагогами. Предусмотрена общественная оценка результатов деятельности | 0-3 |
| Качество представления материалов | <i>Баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм и некорректного оформления документов</i> | | |

Приложение № 5
к положению о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

**Критерии оценки очного выступления
(проведения методической мастерской) (Секция 2)**

| Критерии | Показатели | Баллы |
|------------|--------------------------|-------|
| Тематика | Актуальность содержания | 0-3 |
| | Методическая ценность | 0-3 |
| | Креативность | 0-3 |
| Технология | Постановка целей и задач | 0-3 |

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| проведения мастерской | Соотнесение теории с практикой | 0-3 |
| | Потенциал транслирования применяемых методик и технологий | 0-3 |
| | Рефлексия | 0-3 |
| Качество выступления | Коммуникативная культура | 0-3 |
| | Информационная грамотность | 0-3 |
| | Корректность используемой терминологии | 0-3 |
| | Оригинальность и творческий подход | 0-3 |
| | Эмоциональность, выразительность | 0-3 |

Приложение № 6
к положению о районном конкурсе
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Критерии оценки очного выступления (Секция 3)

| Критерии | Показатели | Баллы |
|--|---|-------|
| Тематика | Соответствие проекта теме Конкурса | 0-3 |
| Цель | Актуальность, социальное прогнозирование | 0-3 |
| Анализ существующих проблем | Примеры проведенных анализов, например SWOT - анализ | 0-3 |
| Четкость и логичность изложения | | 0-3 |
| Возможная реализация идеи цифровой школы | Необходимые ресурсы, оценка потенциала (краткосрочное планирование) | 0-3 |
| Развитие идеи | Примеры стратегического планирования | 0-3 |
| Собственное видение конструктивных решений | В чем идея, как работает, преимущества | 0-3 |