



Утверждаю

директор ГБУ ИМЦ

Красносельского района Санкт-Петербурга

Т.А.Сенкевич

приказ от 27.11.2018 № 283

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении районного этапа городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования «Золотая лира» среди учащихся общеобразовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга**

#### **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении районного этапа городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования «Золотая лира» среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с настоящим Положением.

#### **Цель и задачи конкурса**

2.1. В свете реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) по обеспечению системно-деятельностного подхода в образовательном процессе основной целью Конкурса является популяризация практики элементарного ансамблевого инструментального музицирования в системе общего музыкального образования и воспитание исполнительской музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры.

##### **2.2. Задачи Конкурса:**

- стимулировать интерес учащихся к художественно-исполнительской деятельности;
- содействовать развитию инструментальной исполнительской культуры учащихся общеобразовательных организаций;
- выявлять и поддерживать наиболее яркие и талантливые инструментальные ансамбли, активизировать их творческий потенциал;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения посредством приобщения к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы музыкальной деятельности;
- содействовать установлению методического сотрудничества и творческих связей между учителями музыки, педагогами дополнительного образования общеобразовательных организаций в области инструментального музицирования.

### Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли (различных составов) учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, занимающихся инструментальным музицированием под руководством учителей музыки и педагогов дополнительного образования (форма заявки *Приложение 1*).

Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Ансамбль свирелей и блокфлейт»;
- «Ансамбль детских элементарных музыкальных инструментов»;
- «Ансамбль народных инструментов».

3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

*I группа* – младшая (среди ансамблей учащихся 1-4 классов);

*II группа* – средняя (среди ансамблей учащихся 5-7 классов);

*III группа* – старшая (среди ансамблей учащихся 8-11 классы).

Возрастная группа определяется по учащемуся - старшему участнику ансамбля.

3.4. Для участия в Конкурсе ансамбль формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена двумя разнохарактерными музыкальными произведениями.

В ходе Конкурса ансамбль демонстрирует исполнение музыкальных произведений жюри. При демонстрации исполнения музыкальных произведений допускается участие концертмейстера, использование фонограмм.

3.5. Районный этап Конкурса проводится 01.12.2018 года на базе ГБОУ гимназии №293 по адресу: Ленинский пр., дом 94, корпус 2 в 13.00.

### Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) - *Приложение 2* к настоящему Положению.

4.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- организует прием заявок на участие в районном этапе городского Конкурса;
- организует регистрацию участников районного этапа городского Конкурса;
- проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе районного этапа городского Конкурса проводить аудио и видеозапись демонстраций ансамблями музыкальных произведений. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться Оргкомитетом в информационных, образовательных и методических целях.

4.4. Для оценивания выступлений ансамблей в ходе районного этапа городского Конкурса формируется жюри (*Приложение 3*).

4.5. Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

4.6. Жюри:

- оценивают выступления ансамблей;
- заполняют оценочные ведомости;

- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного этапа городского Конкурса;

- Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право: не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе); присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе) двум ансамблям.

4.7. Критерии оценки выступлений конкурсантов определяются жюри самостоятельно до начала выступлений ансамблей на соответствующем туре Конкурса.

### **Критерии оценки**

- исполнительское мастерство;
- подбор репертуара (соответствие репертуара возрасту исполнителей);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистичность и уровень сценической культуры.

Оценивается выступление по 5 бальной системе.

### **Подведение итогов Конкурса**

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится в каждой номинации и возрастной группе отдельно.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) является ансамбль, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у ансамблей, победитель Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются ансамбли, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций (возрастных групп). Ансамбли, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Конкурса, являющиеся руководителями ансамбля или концертмейстерами, по решению жюри Конкурса поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1, 2 или 3 место в соответствующей номинации (возрастной группе);
- присуждать 1, 2 или 3 место в соответствующей номинации (возрастной группе) двум ансамблям.

6.5. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга.

6.6. Награждение победителей и призеров Конкурса будет проведено в мае 2019 года на Гала-концерте, на котором выступят лучшие исполнительские коллективы общеобразовательных учреждений района.

О дате, времени и месте проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в районном этапе городского конкурса**  
**ансамблевого инструментального музицирования «Золотая лира»**  
**среди учащихся общеобразовательных организаций Красносельского района**  
**Санкт-Петербурга**

\_\_\_\_\_ (полное наименование образовательного учреждения)

для участия в районном этапе городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга «Золотая лира» направляет следующие ансамбли:

Название ансамбля	Номинация	Возрастная группа	Ф.И.О. учителя (полностью) контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью) контактный телефон	Конкурсная программа с полным указанием автора, названия исполняемого произведения, хронометража

1. Сведения об участниках ансамбля \_\_\_\_\_ :  
 (название ансамбля)

№	Ф.И.О. участников	Класс	Дата рождения
1.			
2.			
3.			

2. Сведения об участниках ансамбля \_\_\_\_\_ :  
 (название ансамбля)

№	Ф.И.О. участников	Класс	Дата рождения
1.			
2.			
3.			

Директор (заместитель директора)

\_\_\_\_\_  
 подпись/расшифровка

М.П.

**Состав Оргкомитета  
районного этапа городского конкурса  
ансамблевого инструментального музицирования «Золотая лира»  
среди учащихся общеобразовательных организаций Красносельского района  
Санкт-Петербурга**

1. Трофимова Ирина Борисовна – методист ИМЦ;
2. Дашкова Галина Евгеньевна – учитель музыки ГБОУ СОШ № 54  
(по согласованию)
3. Яковлева Ольга Григорьевна – учитель музыки ГБОУ Лицея №369  
(по согласованию)

**Состав жюри  
районного этапа городского конкурса  
ансамблевого инструментального музицирования «Золотая лира»  
среди учащихся общеобразовательных организаций  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга**

1. Трофимова Ирина Борисовна – методист ИМЦ;
2. Ильичёва Галина Александровна – учитель музыки ГБОУ СОШ №546  
(по согласованию);
3. Богданова Лариса Владимировна – учитель музыки ГБОУ СОШ №548  
(по согласованию);
4. Хромова Ирина Анатольевна – учитель музыки ГБОУ СОШ № 568  
(по согласованию).