Утверждаю
Директор
ГБУ ИМЦ Красносельского района
Санкт-Петербурга
_____ Т.А.Сенкевич
Приказ от 22.02.2018 № 55

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа городской теоретической олимпиады по музыке для учащихся 6-7 классов Красносельского района Санкт-Петербурга в 2017-2018 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении районного этапа городской теоретической олимпиады по музыке определяет порядок организации и проведения теоретической олимпиады (далее Олимпиады), ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде и порядок определения ее победителей и призёров.

1.2. Цели и задачи Олимпиады

Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одарённых учащихся, активизация их интереса к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через расширение знаний о музыке.

Задачи Олимпиады:

- выявить уровень сформированности музыкальной культуры школьников как части их духовной культуры;
- содействовать популяризации художественного образования в области музыкального искусства среди учащихся общеобразовательных организаций посредством расширения знаний о музыке;
- выявить уровень преподавания музыки в образовательных учреждениях Красносельского района Санкт-Петербурга;
- оказать содействие в поддержке творчески одарённых учащихся, проявляющих интерес к углубленному изучению предмета «Музыка».

1.3. Содержание Олимпиады

В 2017-2018 учебном году олимпиада посвящается круглым датам трёх композиторов:

- 145-летию со дня рождения С.В. Рахманинова;
- 185-летию со дня рождения А.П. Бородина;
- 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта.

(это подразумевает включение в задания Олимпиады ряда вопросов по творчеству этих композиторов)

1.4. Участники Олимпиады

Участие в Олимпиаде является открытым, добровольным и бесплатным.

Олимпиада проводится среди учащихся всех общеобразовательных школ Красносельского района Санкт-Петербурга, независимо от их типа.

В ней принимают участие школьники 6-7 классов, обучающиеся по разным программам, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего общего образования.

1.5. Организаторы Олимпиады

Координацию организационного и технического обеспечения теоретической Олимпиады осуществляют:

- школьный этап – образовательные учреждения Красносельского района;
- районный этап – Информационно-методический центр Красносельского района (ответственный методист по музыке);
- городской этап – Академия постдипломного педагогического образования (кафедра культурологического образования).

2. Порядок организации и проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в три этапа:

Первый этап – Школьный – конкретные сроки проведения школьного тура устанавливаются организатором тура – общеобразовательной организацией – до 10.03.2018, на базе образовательных учреждений.

Второй этап – Районный – 21.03.2018, на базе ГБОУ СОШ № 547.

Третий этап – Городской – 12.04.2018

Школьный тур - проводится в форме письменной работы.

Определение содержания заданий школьного этапа, а также подбор музыкального материала осуществляется организаторами в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка». При проведении школьного этапа осуществляется выявление компетенций учащихся в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка», реализуемой в общеобразовательной организации (содержание заданий и подбор музыкального материала осуществляет учитель музыки совместно с заместителем директора по УР).

Для проведения данного этапа формируется жюри из числа педагогических работников образовательного учреждения. По результатам школьного этапа Олимпиады жюри подводит итоги и оформляет протокол (*приложение №3*).

По результатам школьного этапа Олимпиады определяются победители (участники, занявшие 1 место) и призеры (участники, занявшие 2 и 3 место) школьного этапа, отдельно среди учащихся 6 и 7 классов.

В срок до 10.03.2018 года в районный ИМЦ предоставляется пакет документов:

- протокол по итогам школьного этапа, подписанный членами жюри образовательной организации;
- образец заданий школьного этапа Олимпиады;
- заявка на участие 5 победителей/призёров от параллели в районном этапе Олимпиады (*приложение 4*);
- работы победителей/призёров, направленных на районный этап Олимпиады.

Районный этап Олимпиады организуется и проводится информационно-методическим центром Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) среди учащихся 6-7 классов, ставших победителями и призерами школьного этапа Олимпиады в форме письменной работы.

Место проведения: ГБОУ СОШ №547, по адресу: улица Адмирала Коновалова, дом 6, корпус 2.

Время проведения:

- 14.30-15.30 – для учащихся 6 классов;
- 15.40-16.40 – для учащихся 7 классов.

Районный этап Олимпиады проводится путем выполнения участниками тестовых заданий. Определение содержания тестовых заданий, а также подбор музыкального материала осуществляется организатором районного этапа в объеме общеобразовательной

программы по предмету «Музыка», а также дополнительные конкурсные испытания, соответствующие целям и задачам Олимпиады.

При проведении районного этапа осуществляется выявление компетенций учащихся, соответствующих повышенному уровню требований общего музыкального образования, что подразумевает выполнение тестовых заданий как закрытого типа с выбором правильного ответа из предложенных вариантов, так и открытого типа, где ответ формулируется участником самостоятельно.

По результатам районного этапа Олимпиады жюри подводит итоги, оформляется протокол по итогам районного этапа.

По результатам районного этапа Олимпиады определяются победители (участники, занявшие 1 место) и призеры (участники, занявшие 2 и 3 место) районного этапа, отдельно среди учащихся 6 и 7 классов.

К участию в **городском туре** Олимпиады допускается победитель(и) районного этапа Олимпиады. По решению Оргкомитета Олимпиады к участию в городском туре Олимпиады могут быть допущены учащиеся, являющиеся призерами районного этапа Олимпиады.

3. Жюри Олимпиады

Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

3.1. Жюри:

- оценивают работы участников;
- заполняют оценочные ведомости;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров школьного, районного туров Олимпиады, победителей и призеров Олимпиады.

3.2. Конкурсные работы участников Олимпиады оцениваются соответствующим жюри по следующим критериям:

- знание биографий и творческого «облика» композиторов, указанных в пункте 1.3. Положения (далее – композиторы);
- знание музыкального наследия композиторов (в рамках общеобразовательной программы по предмету «Музыка»);
- знание элементов музыкального языка и средств музыкальной выразительности, умение их слышать и анализировать в музыкальных произведениях;
- знание музыкальных жанров;
- знание музыкальных форм;
- знание музыкальных исторических стилей;
- умение соотносить звучащий музыкальный фрагмент с представленными нотными примерами;
- умение проводить художественный анализ прослушанного музыкального произведения.

Каждый из указанных критериев оценивается в баллах: 1 балл за каждый правильный ответ в рамках одного задания; 0 баллов за неправильный ответ в рамках одного задания; 0,5 балла за каждую дополнительную позицию в ответах участников, имеющую непосредственное отношение к вопросу и демонстрирующую эрудицию участника.

4. Подведение итогов Олимпиады

Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам Районного этапа Олимпиады отдельно среди учащихся 6 и 7 классов.

По итогам Районного этапа Олимпиады награждаются грамотами:

- **победитель** (1 место) – участник, набравший наибольший общий балл; аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются **призёры**, участники городского тура Олимпиады, занявшие 2 и 3 места;

Педагогические работники, подготовившие наибольшее количество победителей и призёров Районного этапа поощряются благодарностями.

О времени и месте проведения награждения победителей и призёров будет объявлено дополнительно.

5. Нарушения положения Олимпиады

Нарушения положений Олимпиады исключает допуск учащихся к участию в районном этапе Олимпиады:

- не по форме представленный пакет документов школьного этапа от образовательных учреждений;
- нарушение срока подачи заявки на районный этап Олимпиады;
- участники не соответствуют заявленному возрасту.

6. Контакты:

По вопросам проведения и участия в Олимпиаде обращаться к районному методисту по музыке Трофимова Ирине Борисовне, ГБОУ гимназия №293, Ленинский проспект, дом 94, корпус 2, кабинет №306;
мобильный телефон: 89219429287;
электронный адрес: irina-bory@mail.ru

Дополнение
к Положению о проведении
районной теоретической олимпиады по музыке
для учащихся 6-7 классов
общеобразовательных организаций Красносельского района
Санкт-Петербурга

Музыкальный материал (список произведений) для викторины (1.3)

Творчество Ф. Шуберта	Творчество А.П. Бородина	Творчество С.В. Рахманинова
• Симфония № 8 «Неоконченная»; Вокальные произведения: • Баллада «Лесной царь»; • «Серенада»; • «Баркарола»; • «Ave Maria»; • «Форель»; Песни из цикла «Прекрасная мельничиха»: • «В путь»; • «Мельник и ручей»; • «Колыбельная ручья»; Песни из цикла «Зимний путь»: • «Весенний сон»; • «Шарманщик».	• Романс «Спящая княжна»; • Квартета № 2; • Симфония № 2 «Богатырская»; Номера из оперы «Князь Игорь»: • Пролог (сцена затмения); • Хор «Слава»; • Хор бояр из I действия; • Ария Игоря; • Ария Кончака; • Хор половецких девушек; • «Плач Ярославны».	Вокальные произведения: • «Вокализ»; • «Богородице Дево, радуйся» Романсы: • «Сирень»; • «Островок»; • «Здесь хорошо»; • «Весенние воды»; Инструментальные произведения: • «Итальянская полька»; • Прелюдия cis-moll; • Концерт № 2 для ф-но с оркестром; • Концерт № 3 для ф-но с оркестром ;