**Утверждено**

приказом ГБУ ИМЦ

Красносельского района Санкт-Петербурга

от 28.11.2017 № 265

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»**

**(выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,**

**как пример служения Отечеству)**

**Общие положения**

 Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

Конкурс является открытым мероприятием районного уровня. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

**Цель конкурса**

Духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

**Задачи конкурса**

 - Выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности;

- Формирование гражданской идентичности;

- Воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

**Подготовка и проведение Конкурса**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 2).

**Оргкомитет:**

* проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
* формирует состав экспертных комиссий;
* утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

**Экспертные комиссии:**

* осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (приложение № 4) с целью определения победителей и призеров;
* определяют победителей и призеров Конкурса;
* вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

**Этапы конкурса**

**Первый этап (школьный)** – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

**Второй этап (районный)** – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

**Третий этап (районный)** – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям.

**Четвертый этап**  – проведение праздника награждения победителей и призеров.

**Секции конкурса:**

* гуманитарная (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга);
* художественно-эстетическая (МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
* филологическая (русский и иностранные языки, литература);
* естественно-научная (химия, биология, география);
* физико-математическая (физика, математика, информатика и ИКТ)
* секция ЗОЖ (физическая культура, ОБЖ, психология, межпредметные исследования по здоровому образу жизни)

**Сроки проведения Конкурса**

**Первый этап (школьный) – декабрь 2017– январь 2018**

**Второй этап (районный) - февраль 2018**

**Третий этап - март 2018**

**Четвертый этап – апрель 2018**

**Заявки** на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **5 февраля** по установленной форме (Приложение № 1, 2, 3) на электронный адрес ГБОУ СОШ № 546 mail@school546.spb.ru (с пометкой: «Для заместителя директора по МР Савченко Т.Н.»). Место проведения 3 и 4 этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: СПб, Ленинский проспект, д.80, к.2.

**Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

1. группа: 5-6 классы (творческие работы);
2. группа: 7-8 классы (творческие работы) ;
3. группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

**Условия участия в Конкурсе**

В 2017-2018 учебном году Конкурс проводится под девизом:

**«ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»**

Серия «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ) - плеяда биографических и художественно-биографических книг, которые являются одними из старейших российских книжных изданий.

Более ста лет назад она была основана русским просветителем Флорентием Павленковым, а **85 лет** назад, после перерыва, продолжена Максимом Горьким. Это единственная книжная серия в России, издания которой охватили три столетия.

**Участие в Конкурсе**

* предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
* обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии. Приветствуется обоснование автором выбора конкретной личности как реального или потенциального **героя серии ЖЗЛ**.

**на 2 этапе на Конкурс представляются работы** в следующих форматах**:**

* поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
* реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать ***Требованиям к содержанию*** и структуре (Приложение № 1) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение № 2).

**на 3 этапе** на Конкурс представляются работы, набравшиенаибольшее количество баллов **для очной защиты.**

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией. На выступление участнику дается не **более 5-ти минут**, на обсуждение – **до 2-х минут.** Участники 3 этапа представляют также **тезисы** своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

**Приложение № 1**

**Требования к содержанию и структуре поисково-исследовательских работ**

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как реального или потенциального героя серии ЖЗЛ.

**Структура работы**

Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)

(см. образец – Приложение № 2).

* Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
* Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
* Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
* Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
* Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

* Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

**Требования к содержанию и структуре реферативных работ**

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов, в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы. В работе необходимо отметить, почему выбранная личность является или может быть героем книги из серии ЖЗЛ.

* Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)

 (см. образец – Приложение № 2).

* Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
* Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
* Основная часть:

а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;

б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.

* Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
* Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
* Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
* Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

**Приложение № 2**

**Требования к оформлению работ**

Титульный лист работы должен содержать:

* наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
* вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
* фамилию, имя, отчество автора, класс;
* фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
* год выполнения работы.

***Образец титульного листа***

|  |
| --- |
|  **Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение** **средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла****Красносельского района Санкт-Петербурга****(ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга)****Исследовательская работа****(Творческая работа)** **«Образы кораблей в творчестве А.А. Блока»**  Автор:Марина Воронцова, 9а класс Руководитель:Мария Геннадьевна Караваева,учитель литературыГБОУ СОШ № 546**2017-2018 учебный год** |

 Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

**Требования к тексту:**

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

**Приложение № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Штамп ОУ** | **В Оргкомитет районного конкурса ученических исследовательских и творческих работ****«Души прекрасные порывы»** |

**З А Я В К А**

**на участие в районном конкурсе**

**ученических исследовательских и творческих работ**

**«Души прекрасные порывы»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОУ | Класс | Секция  | ФИО ученика(ов) | Тема работы | ФИО руководителя | Контактные данные руководителя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.**

**МП**

**Приложение № 4**

**Критерии оценивания конкурсных работ**

**Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)**

***Образец экспертного листа оценки работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы****(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. | соответствие содержания работы целям и задачам конкурса |   |
| 2. | логичность построения работы и сформулированных выводов |   |
| 3. | наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя серии ЖЗЛ |  |
| 4. | применение разнообразных методов исследования |   |
| 5. | полнота цитируемых источников, ссылки |   |
| 6. | культура оформления работы, приложений |   |
|  | Дополнительный балл эксперта (не обязательно) |  |
|   | **ИТОГО** |   |

 **Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)**

***Образец экспертного листа оценки работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы****(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. | соответствие содержания работы целям и задачам конкурса |   |
| 2. | логичность построения работы и сформулированных выводов |   |
| 3. |  наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя серии ЖЗЛ |  |
| 4. | оригинальность выполнения творческого задания |   |
| 5. | культура оформления работы, приложений |   |
|  | Дополнительный балл эксперта (не обязательно) |  |
|   | **ИТОГО** |   |

**Критерии оценки представления работ (очный этап)**

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы (Приложение 5)

***Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы****(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. | Логичность построения выступления,грамотность и выразительность речи |   |
| 2. | Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления |   |
| 3. | Умение аргументированно отвечать на вопросы |  |
|   | **ИТОГО** |   |

**Приложение 5**

**Требования к оформлению тезисов работы**

Тезисы работ победителей и призеров будут опубликованы в сборнике.

В тезисах должна быть отражена собственная позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснован выбор конкретной личности как героя будущего фильма, содержаться выводы по исследовательской работе и описание или фотография творческой работы.

Объем тезисов **не должен превышать 2 страниц**.

**Требования к тексту:**

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

*Образец оформления*

**Великий русский путешественник**

**Николай Николаевич Миклухо-Маклай**

*Петрова Варвара, 9 класс, ГБОУ СОШ № 555*

*Руководитель: Иванова С.П., учитель географии*

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст

**Рекомендуемая тематика работ**

**районного конкурса (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»**

**(Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,**

**как пример служения Отечеству)**

**85 лет серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (1933)**

**Секция филологическая**

**(русский и иностранные языки, литература)**

1155-летие  возникновения славянской письменности (863г. равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку);

970-летие со дня рождения Омара Хайяма (1048-1122), персидского поэта и ученого;

435 лет «Азбуке» Ивана Федорова (1578) Первая книга мирского назначения — русский букварь «Азбука»;

105 лет со дня рождения Я.В. Смелякова, русского поэта (1913–1972);

135 лет со дня рождения А.Н. Толстого, русского писателя (1883–1945);

110 лет со дня рождения Н.П. Кончаловской, русской писательницы  (1903–1988);

135 лет со дня рождения С.М. Беляева, русского писателя (1883–1953);

115 лет со дня рождения Джорджа Оруэлла (Эрик Блэр), английского писателя (1903–1950);

145 лет со дня рождения М.М. Пришвина, русского писателя (1873–1954);

235 лет со дня рождения В.А. Жуковского, русского поэта (1783–1852);

150 лет со дня рождения Максима Горького (А. М. Пешкова), русского писателя (1868–1936);

90 лет со дня рождения В.Д. Берестова, русского поэта (1928–1998);

195 лет со дня рождения Н.В. Берга, русского поэта, переводчика (1823–1884);

195 лет со дня рождения А.Н. Островского, русского драматурга  (1823–1886);

135 лет со дня рождения Демьяна Бедного (Ефима Алексеевича Придворова), русского поэта, баснописца (1883– 1945);

85 лет со дня рождения А.А. Вознесенского (1933–2010), современного русского поэта;

115 лет со дня рождения М.А. Светлова (1903–1964), русского поэта;

90 лет со дня рождения В.С. Пикуля (1928 – 1990), русского писателя;

275 лет со дня рождения Г.Р. Державина (1743–1816), классика русской литературы;

115 лет со дня рождения И. Стоуна (1903–1989), американского прозаика;

90 лет со дня рождения Р. Шекли (1928–2005), американского фантаста;

125 лет со дня рождения В.В. Маяковского (1893 – 1930), русского поэта;

100 лет со дня рождения В.Д. Дудинцева (1918–1998), русского писателя;

160 лет со дня рождения Великого князя Константина Константиновича Романова (1858–1915), русского поэта;

95 лет со дня рождения Р.Г. Гамзатова (1923–2003), аварского поэта, народного поэта Дагестана;

190 лет со дня рождения Л.Н. Толстого (1828–1910), русского писателя;

105 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского (1913–1972), детского писателя.

200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818–1883), русского писателя;

100 лет со дня рождения Б.В. Заходера (1918–2000), детского поэта и переводчика;

110 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908–1976), русского детского писателя;

215 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803–1873), русского поэта;

5 декабря 2018 года - 95 лет со дня рождения В.Ф. Тендрякова (1923–1984), русского писателя;

6 декабря 2018 года - 205 лет со дня рождения Н.П. Огарева (1813–1877), русского поэта–публициста;

100 лет со дня рождения А.И. Солженицына (1918–2008), русского писателя;

90 лет со дня рождения Ч.Т. Айтматова (1928–2008), киргизского писателя.

**Секция гуманитарная**

**(история, обществознание, история и культура**

**Санкт-Петербурга)**

1030-летие  Крещения Руси (988);

965 лет со времени рождения Владимира Мономаха (1053-1125), Великого князя киевского;

455-летие первой российской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве (1563);

405-летие династии Романовых (1613 - Михаил Романов провозглашен царем);

405 лет легендарному подвигу костромского крестьянина Ивана Сусанина (1613);

315-летие Санкт-Петербурга – города, основанного по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703);

245 лет восстанию под предводительством Е. Пугачева (1773);

200-летие со времени торжественного открытия памятника Минину и Пожарскому (1818);

75 лет со времени прорыва блокады Ленинграда (1943);

165 лет со дня рождения В.С. Соловьева, русского философа, поэта  (1853 –1900);

75 лет со дня гибели гвардии рядового А. Матросова, Героя Советского Союза (1924–1943);

845 лет памяти Ефросиньи Полоцкой, русской просветительницы (ок.1110–1173);

125 лет со дня рождения М.Н. Тухачевского, русского военачальника (1893–1937);

165 лет со дня рождения А.А. Брусилова, генерала, русского военного деятеля (1853–1926);

200 лет со дня рождения Александра II, российского императора  (1818–1881);

440 лет со дня рождения Д.М. Пожарского, русского князя, полководца (1578–1642);

110 лет со дня рождения Н.Ф. Гастелло, русского летчика, Героя Советского Союза (1908 – 1941);

190 лет со дня рождения Б.Н. Чичерина (1828–1904), русского философа, социолога, историка и юриста;

225 лет со дня рождения П.И. Пестеля (1793–1826), русского декабриста;

320 лет назад Петром I учреждена первая (и высшая) награда России – императорский Орден Святого апостола Андрея Первозванного (1698).

**Секция естественно-научная**

**(химия, биология, география)**

235 лет со времени учреждения Российской Академии (1783);

215 лет кругосветному плаванию И.Ф. Крузенштерна (1803);

90 лет назад впервые искусственным путем получен витамин D (1928).

120 лет со дня рождения В.И. Иоффе, русского микробиолога и иммунолога (1898–1979);

155 лет со дня рождения В.И. Вернадского, русского естествоиспытателя, мыслителя (1863–1945);

140 лет со дня рождения Д.Н. Кашкарова, русского зоолога и эколога (1878–1941);

225 лет со дня рождения В.Я. Струве, русского астронома и геодезиста (1793–1864);

130 лет со дня рождения И.И. Китайгородского, русского химика– неорганика и технолога (1888–1965);

100 лет со дня рождения А.М. Обухова, русского геофизика, математика, механика, академика (1918–1989);

190 лет со дня рождения А.М. Бутлерова (1828–1886), русского химика.

**Секция физико-математическая**

**(физика, математика, информатика и ИКТ)**

315 лет «Арифметике» Леонтия Магницкого, впервые заменившего буквы арабскими цифрами (1703);

235 лет со времени учреждения Российской Академии (1783);

115 лет со дня рождения И.В. Курчатова, русского физика (1903–1960);

150 лет со дня рождения В.П. Горячкина, русского учёного–механика  (1868–1935);

115 лет со дня рождения А.П. Александрова, русского физика (1903–1994);

115 лет со дня рождения М.А. Леонтовича, русского физика– теоретика (1903–1981);

170 лет со дня рождения Н.Н. Шиллера, русского физика (1848–1910);

115 лет со дня рождения А.Н. Колмогорова, русского математика, академика (1903–1998);

100 лет со дня рождения А.М. Обухова, русского геофизика, математика, механика, академика (1918–1989);

115 лет со дня рождения Б.М. Вула (1903–1985), русского физика, академика;

55 лет назад (16–19 июня 1963 г.) первая в мире женщина–космонавт В. В. Терешкова совершила на корабле «Восток–6» космический полет;

120 лет со дня рождения В.И. Лебедева–Кумача (1898–1949), поэта–песенника;

150 лет со дня рождения О.Л. Книппер – Чеховой (1868–1959), русской актрисы;

140 лет со дня рождения К.С. Петрова–Водкина (1878–1939), русского живописца;

130 лет со дня рождения А.Н. Туполева (1888–1972), русского авиаконструктора.

**Секция художественно-эстетическая**

**(МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии)**

315-летие Санкт-Петербурга – города, основанного по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703);

120 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898)

110 лет со дня  исполнения впервые хореографической миниатюры «Умирающий лебедь» Анной Павловой (1908);

100 лет со дня рождения Андрея Гончарова, советского российского театрального режиссёра, педагога и публициста (1918);

170 лет со дня рождения В.М. Васнецова (1848–1926), русского живописца;

80 лет со дня рождения Александра Лазарева, советского и российского актера театра и кино, Народного артиста РСФСР (1938);

80 лет со дня рождения Л.Е. Шепитько, русского кинорежиссёра  (1938–1979);

155 лет со дня рождения К.С. Станиславского, русского режиссера  (1863–1938);

135 лет со дня рождения П.Н. Филонова, русского художника – авангардиста (1883–1941);

120 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна, русского режиссера  (1898–1948);

115 лет со дня рождения Г.В. Александрова, русского кинорежиссера  (1903–1983);

170 лет со дня рождения В.И. Сурикова, русского живописца (1848–1916);

75 лет со дня рождения В.С. Высоцкого, русского актера, певца, композитора (1938–1980);

125 лет со дня рождения А.А. Пластова, русского художника (1893–1972);

135 лет со дня рождения Михаила Гнесина, советского композитора, музыкального деятеля, педагога, профессора (1883);

120 лет со дня рождения Аллы Тарасовой, советской актрисы театра и кино, Народной артистки СССР (1898);

145 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина, русского певца (1873–1938);

135 лет со дня рождения Е. Б. Вахтангова, русского режиссёра (1883–1922);

140 лет со дня рождения К.С. Малевича, русского художника (1878 – 1935);

80 лет со дня рождения В.М. Зайцева, русского модельера (1938);

140 лет со дня рождения Б.М. Кустодиева, русского живописца (1878–1927);

200 лет со дня рождения М.И. Петипа, российского и французского солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога (1818-1910);

140 лет со дня рождения С.В. Рахманинова, русского композитора  (1873–1942);

135 лет со дня рождения А.В. Александрова, советского композитора (1883–1946);

280 лет со дня рождения М.Ф. Казакова (1738–1812), русского архитектора;

115 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна (1903–1978), советского композитора;

205 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа (1813–1898), русского архитектора

185 лет со дня рождения А.П. Бородина (1833–1887), русского композитора;

230 лет со дня рождения М.С. Щепкина (1788–1863), русского актера;

180 лет со дня рождения А.М. Опекушина (1838–1923), русского скульптура;

160 лет со дня рождения В.И. Немировича–Данченко (1858–1943), русского писателя, драматурга, режиссёра, создателя МХАТа;

115 лет со дня рождения Михаила Калатозова (Калатозишвили) (1903–1973), русского кинорежиссёра.

**Секция ЗОЖ**

 **(физическая культура, ОБЖ, психология,**

**межпредметные исследования по здоровому образу жизни)**

115 лет со дня рождения А.Н. Леонтьева, русского психолога (1903–1979);

160 лет со дня рождения Н.Н. Ланге, русского психолога (1858–1921);

130 лет со дня рождения А.С. Макаренко, советского педагога и писателя (1888–1939);

85 лет назад русский хирург Юрий Вороной провел первую в мире операцию по пересадке почки человеку (1933).

100 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского (1918–1970), русского педагога;

80 лет назад  Первым женщинам - лётчицам в СССР присвоено звание Героя Советского Союза (1938);

80 лет со дня рождения В. Л. Леви (1938), писателя–психиатра;

70 лет со дня рождения Валерия Харламова, советского хоккеиста;

55 лет со дня рождения Сергея Бубки, советского спортсмена;

35 лет со дня рождения Анастасии Давыдовой, российская спортсменка, 5-кратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию.