**Утверждено**

приказом ГБУ ИМЦ

Красносельского района Санкт-Петербурга

от 24.11.2016 № 255

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»**

**(выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,**

**как пример служения Отечеству)**

**Общие положения**

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

Конкурс является открытым мероприятием районного уровня. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

**Цель конкурса**

Духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

**Задачи конкурса**

- Выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности;

- Формирование гражданской идентичности;

- Воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

**Подготовка и проведение Конкурса**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 2).

**Оргкомитет:**

* проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
* формирует состав экспертных комиссий;
* утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

**Экспертные комиссии:**

* осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (приложение № 4) с целью определения победителей и призеров;
* определяют победителей и призеров Конкурса;
* вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

**Этапы конкурса**

**Первый этап (школьный)** – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

**Второй этап (районный)** – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

**Третий этап (районный)** – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям.

**Четвертый этап**  – проведение праздника награждения победителей и призеров.

**Секции конкурса:**

* гуманитарная (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга);
* художественно-эстетическая (МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
* филологическая (русский и иностранные языки, литература);
* естественно-научная (химия, биология, география);
* физико-математическая (физика, математика, информатика и ИКТ)
* секция ЗОЖ (физическая культура, ОБЖ, психология, межпредметные исследования по здоровому образу жизни)

**Сроки проведения Конкурса**

**Первый этап (школьный) – декабрь 2016 г.– январь 2017г.**

**Второй этап (районный) - февраль 2017г.**

**Третий этап - март 2017г.**

**Четвертый этап – апрель 2017г.**

Заявки на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **10 февраля** по установленной форме (Приложение № 1, 2, 3) на электронный адрес ГБОУ СОШ № 546 mail@school546.spb.ru (с пометкой: «Для заместителя директора по МР Савченко Т.Н.»). Место проведения 3 и 4 этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: СПб, Ленинский проспект, д.80, к.2.

**Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

1. группа: 5-6 классы (творческие работы);
2. группа: 7-8 классы (творческие работы) ;
3. группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

**Условия участия в Конкурсе**

В 2016-2017 учебном году Конкурс проводится под девизом:

**«О ком бы я хотел снять фильм»**

Участие в Конкурсе

* предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
* обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как **героя будущего фильма**.

**на 2 этапе на Конкурс представляются работы** в следующих форматах**:**

* поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
* реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать ***Требованиям к содержанию*** и структуре (Приложение № 1) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение № 2).

**на 3 этапе** на Конкурс представляются работы, набравшиенаибольшее количество баллов **для очной защиты.**

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией. На выступление участнику дается не **более 5-ти минут**, на обсуждение – **до 2-х минут.** Участники 3 этапа представляют также **тезисы** своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

**Приложение № 1**

**Требования к содержанию и структуре поисково-исследовательских работ**

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как героя будущего фильма.

**Структура работы**

Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)

(см. образец – Приложение № 2).

* Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
* Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
* Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
* Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
* Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

* Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

**Требования к содержанию и структуре реферативных работ**

* Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)

(см. образец – Приложение № 2).

* Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
* Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
* Основная часть:

а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;

б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.

* Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
* Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
* Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
* Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

**Приложение № 2**

**Требования к оформлению работ**

Титульный лист работы должен содержать:

* наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
* вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
* фамилию, имя, отчество автора, класс;
* фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
* год выполнения работы.

***Образец титульного листа***

|  |
| --- |
| **Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла**  **Красносельского района Санкт-Петербурга**  **(ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга)**  **Исследовательская работа**  **(Творческая работа)**  **«Образы кораблей в творчестве А.А. Блока»**      Автор:  Марина Воронцова, 9а класс    Руководитель:  Мария Геннадьевна Караваева,  учитель литературы  ГБОУ СОШ № 546  **2016-2017 учебный год** |

 Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

**Требования к тексту:**

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

**Приложение № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Штамп ОУ** | **В Оргкомитет районного конкурса ученических исследовательских и творческих работ**  **«Души прекрасные порывы»** |

**З А Я В К А**

**на участие в районном конкурсе**

**ученических исследовательских и творческих работ**

**«Души прекрасные порывы»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОУ | Класс | Секция | ФИО ученика(ов) | Тема работы | ФИО руководителя | Контактные данные руководителя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Директор / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.И.О.**

**МП**

**Приложение № 4**

**Критерии оценивания конкурсных работ**

**Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)**

***Образец экспертного листа оценки работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы**  **(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| 1. | соответствие содержания работы целям и задачам конкурса |  |
| 2. | логичность построения работы и сформулированных выводов |  |
| 3. | наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя будущего фильма |  |
| 4. | применение разнообразных методов исследования |  |
| 5. | полнота цитируемых источников, ссылки |  |
| 6. | культура оформления работы, приложений |  |
|  | **ИТОГО** |  |

**Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)**

***Образец экспертного листа оценки работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы**  **(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| 1. | соответствие содержания работы целям и задачам конкурса |  |
| 2. | логичность построения работы и сформулированных выводов |  |
| 3. | наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя будущего фильма |  |
| 4. | оригинальность выполнения творческого задания |  |
| 5. | культура оформления работы, приложений |  |
|  | **ИТОГО** |  |

**Критерии оценки представления работ (очный этап)**

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы (Приложение 5)

***Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы**  **(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| 1. | Логичность построения выступления,  грамотность и выразительность речи |  |
| 2. | Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления |  |
| 3. | Умение аргументированно отвечать на вопросы |  |
|  | **ИТОГО** |  |

**Приложение 5**

**Требования к оформлению тезисов работы**

Тезисы работ победителей и призеров будут опубликованы в сборнике.

В тезисах должна быть отражена собственная позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснован выбор конкретной личности как героя будущего фильма, содержаться выводы по исследовательской работе и описание или фотография творческой работы.

Объем тезисов **не должен превышать 2 страниц**.

**Требования к тексту:**

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

*Образец оформления*

**Великий русский путешественник**

**Николай Николаевич Миклухо-Маклай**

*Петрова Варвара, 9 класс, ГБОУ СОШ № 555*

*Руководитель: Иванова С.П., учитель географии*

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст