

**Тренировочная работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Март, 2012**

Вариант №1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

**Инструкция по выполнению
работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся
3 часа

(180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны 4
варианта
ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1-В8). Ответы к этим
заданиям вы
должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой
небольшую
письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они
даны.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся
выполнить
сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей
работы у вас

останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания
оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами
за все

выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как
можно

больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем
успеха!***

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 - А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) караУль **2)** позвОним **3)** алфАвит **4)** деЯние
- А2** В каком предложении вместо слова **ОБОРОТНЫЙ** нужно употребить **ОБОРОТИСТЫЙ**?
1) На оборотной стороне листа был написан телефон.
2) Фабрика не может класть на депозит оборотные средства.
3) К тому времени Порфирий скопил немалый оборотный капиталец.
4) Попандопуло был оборотным дельцом с сомнительной репутацией.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) положите на стол
2) к две тысячи девятому году
3) много вишней
4) усталые шоферы
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Анализируя стихотворение,
1) часто не учитывается ритм и интонация.
2) не забудьте определить его размер.
3) у нас завязался спор о его тематике.
4) должно быть принято решение о способе анализа.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Физики хотели вникнуть и познать все тайны материи.
2) Моряки, борясь с волнами, не теряли надежды на благополучный исход.
3) Вы оплатили проезд в автобусе?
4) Вопреки ожиданиям, шторм не успокоился и бушевал трое суток.

Прочитайте текст и выполните задания А6 - А11.

1) ... 2) От ушедших в небытие времён остались зеркала из обсидана, меди, бронзы, серебра и золота. 3) Так как металлическая поверхность быстро мутнела, теряла блеск, впоследствии её стали покрывать стеклом и появилось всем известное стеклянное зеркало. 4) В Средние века стекло для зеркал вырезали из цилиндров и полых стеклянных шаров, внутреннюю сторону которых стеклодувы покрывали сплавом свинца и сурьмы. 5) С XIV-XV веков этот сплав заменили: на лист оловянной фольги наливали ртуть, сверху укладывали тщательно отполированное стекло и прижимали его тяжёлым грузом, потом избытку ртути давали стечь. 6) ... на изготовление одного зеркала уходило не менее 20 дней, причём самым искусным мастерам не удавалось сделать его достаточно большим.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Зеркала древних греков и римлян, как правило, имели ручки.
- 2) Люди всегда наделяли зеркало магической силой.
- 3) Первая зеркальная мануфактура появилась в России при Петре Великом.
- 4) В древности зеркалом могла стать любая отполированная или достаточно гладкая поверхность, способная отражать лучи света.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) В то время как
- 2) Таким образом,
- 3) Несмотря на это,
- 4) Кроме того,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвёртого (4) предложения текста?

- 1) которых покрывали
- 2) стекло вырезали
- 3) стеклодувы покрывали сплавом
- 4) вырезали

A9 Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 4) сложноподчиненное

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВПОСЛЕДСТВИИ из предложения 3.

- 1) наречие
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) существительное

A11 Укажите значение слова СТОРОНА в предложении 4.

- 1) прямая линия, ограничивающая геометрическую фигуру
- 2) страна, местность
- 3) одна из поверхностей предмета, противоположная другой
- 4) точка зрения

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В коллекции этого музея есть довольно редкие и дорогие экспонаты: сапфиры, огране(1)ые лучшими ювелирами Средиземноморья, клинки в серебря(2)ых ножнах, кова(3)ые лучшими оружейниками Востока.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) посв...тить (стихотворение) , отд...ленный, водор...сли
- 2) прик...сновение, ч...столюбие, препод...ватель
- 3) г...ристый (холм) , терр...ристический, интелл...ктуальный
- 4) опт...мизм, г...рящий, разв...вающийся (флаг)

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...грать, пред...стория, без...нициативный
- 2) пр...чудливый, непр...рекаемый, пр...обрел
- 3) чере...чур, чре...мерно, и...подлобья
- 4) пред...стеречь, поз...вчера, нед...глядеть

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) они вытерп...т; кол...щие предметы
- 2) они пропол...т грядки; завис...щие от обстоятельств
- 3) дремл...щая природа; зерна перемел...тся
- 4) стел...щийся по земле; пчелы больно жал...т

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. отча...вшись**
Б. выскоч...вший
В. ослаб...вать
Г. непоседл....вый

- 1) А, Г 2) Б, Г 3) Б, В, Г 4) В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) В озеро впадают (не) замерзающие ручьи.
- 2) На пороге стоял никому (не) знакомый гость.
- 3) Я (не) был в Омске ни разу.
- 4) Лед оказался вовсе (не) твердым.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Товара продавали ПО(МНОГУ) , (ПО) ТОМУ что цену снижать не боялись.
- 2) (С) НАЧАЛА 20 века расходы на образование в стране выросли, (ПО) СКОЛЬКУ промышленности требовались квалифициро-ванные кадры.
- 3) Пел Макар ТАК(ЖЕ) плохо, как и работал, (ЗА) ТО все сельские красавицы ходили за ним по пятам.
- 4) (ОТ) ЧЕГО высохло озеро, я не знал; удивительно, что туда неко-
торое время (ПО) ПРЕЖНЕМУ прилетали весной утки.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух свеж () и солнце уже не жжет.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Проснувшись (1) мы собрали и подожгли хворост (2) запылавший (3) длинными и причудливо пляшущими (4) языками горячего пламени.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это сияние (1) казалось (2) шло из-под земли.

Солнце(3) казалось (4) задернутым почти черной завесой поднятого взрывом вулкана пепла.

- 1) 1, 2
- 2) 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3,

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Шторм достиг силы урагана и раскатисто и злобно гремел.
- 2) В доме есть и электричество и газ и водопровод.

A23 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Правительства, которые жертвуют гражданами для достижения сиюминутных политических целей, – недалёковидные, непатриотичные правительства.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными, пропущена глагольная связка.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вездесущий Загорецкий (1) рад разнести слухи о сумасшествии Чацкого (2) все поведение (3) которого (4) вносит в общество москвичей нервозность.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 4
- 4) 2

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В комнате толпилось несколько человек (1) и (2) пока шла очередь (3) я прикидывал (4) кто из них мог быть начальником участка.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4

- 3) До стоянки добираться сутки по реке либо полтора часа на вертолете.
- 4) Подтоплению подверглись как городские кварталы так и пригородные поселки.

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1)** Лодка, на которой мы плыли, едва держалась на воде.
- 2)** Мы увидели поле, которое переливалось волнами спелой ржи.
- 3)** На дереве, которое росло чуть в отдалении от леса, было устроено грачиное гнездо.
- 4)** Все с нетерпением ждали подарков, которые обещали нам родители.

A27 Прочитайте текст.

Определение степени ценности архитектурного наследия старинных городов имеет основополагающее значение при решении вопросов их современной застройки. Ведь в зависимости от такого исследования город подлежит либо сохранению и специальной реставрации (Суздаль, Хива), либо, если наследие скромно, допускается его реконструкция. Таким образом, именно указанная экспертиза безвозвратно определяет архитектурную судьбу города.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ценность архитектурного наследия старинных городов играет важную роль в планировании их современной застройки.
- 2) При реконструкции и современной застройке старинные города часто становятся безликими.
- 3) Суздаль и Хива были сохранены и специально отреставрированы, так как это города-музеи.
- 4) Архитектурные судьбы городов определяет экспертиза ценности их архитектурного наследия.

(25) – Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя, а она просит семь. (27) Говорит: детишки больны, лечить надо.
 (28) – И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30) Только вы уж осмотрите хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна... (31) "Нда-с, так вот она – жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32) За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33) Сзади нее плетется, шлепая по грязи, только одна старушонка. (34) Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35) А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36) Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... (37) Что там еще? "
 (38) – Шубку старуха принесла... сколько дать?
 (39) – Мех заячий... (40) Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперед... (42) "Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет..."
 (44) Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45) На глазах его выступили слезы – крупные, блестящие... крокодиловы слезы.

(По А. П. Чехову*)

**Антон Павлович Чехов (1860 — 1904) — всемирно известный русский писатель,*

автор рассказов, повестей и пьес.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1) Небо заволочло злыми тучами, дождь печально колотил в стекла и нагонял на душу тоску. (2) В задумчивой позе, с расстегнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семенович Иудин.

(3) "Ну что такое наша жизнь? – рассуждал он в унисон с плачущим небом. (4) – Что она такое? (5) Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же бог, благой и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот.

(9) Слез больше, чем смеха...»

(10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11) "Н-да, – продолжал он задумчиво, – в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12) Их

создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?"

(15) Он вынул левую руку и скорбно провел ею по лицу.

(16) "А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы

только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идет богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в черных пополах везет пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет...

мишура!.."

(24) – Что вам, Семен Иванович?

- A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?
- 1)** Поликарп Семенович не любит философствовать на нравственные темы.
 - 2)** Иудин старается своей работой помогать неимущим.
 - 3)** Иудин ни за что не упустит личной выгоды.
 - 4)** Занятый своей работой, Поликарп Семенович не обращает внимания на то, что происходит на улице.
- A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 9?
- 1)** рассуждение
 - 2)** повествование
 - 3)** описание и рассуждение
 - 4)** рассуждение и повествование
- A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- 1)** 11 **2)** 13 **3)** 16 **4)** 42

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1-B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1 - B7 запишите цифрами.

B1 Из предложений 1– 2 выпишите все слова, образованные приставочным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 7 – 8 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

B4 Среди предложений 25 – 30 найдите сложное предложение, в состав

которого входит односоставное определённо-личное предложение.

Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B5 Среди предложений 1 – 9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого

B7 Среди предложений 30 – 36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28-A30, B1-B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8 Ведя монолог от имени циничного предпринимателя, А.П. Чехов использует целый ряд приемов, подчеркивающих оттенки внутреннего мира героя, а также авторскую иронию по отношению к нему. Среди синтаксических средств выразительности обращают на себя _____ (А) внимание

предложения.

Ответ:

(предложения 4, 6, 14), а также _____ (Б) (предложения 11, 17, 23, 36).

Среди лексических средств выразительности в тексте можно отметить, во-первых, целый ряд _____ (В) (предложения

5, 9, 43), а во-вторых, несколько _____ (Г) (предложения 1, 2, 3).

- В6** Среди предложений 30 - 36 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) вопросительные предложения
- 3) вводные конструкции
- 4) метафора
- 5) эпитет
- 6) парцелляция
- 7) сравнительные обороты
- 8) антонимы
- 9) разговорная и просторечная лексика

Ответ: **А Б В Г**

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов

№2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите

сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.

Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

