

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из 3 частей. На её выполнение даётся 4 часа (240 минут). Рекомендуем распределить время следующим образом: на части 1, 2 – не более 2 часов, на часть 3 – 2 часа.

Часть 1 включает в себя анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (B1–B7), требующих написания слова, или сочетания слов, или последовательности цифр, и 2 задания с развёрнутым ответом (C1, C2), требующие написания ответа в объёме 5–10 предложений.

Часть 2 включает в себя анализ лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (B8–B12) и 2 задания с развёрнутым ответом (C3, C4) в объёме 5–10 предложений.

Выполняя задания C1–C4, постарайтесь сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.

Внимательно прочитайте каждый из предложенных текстов и последовательно выполните ряд заданий, направленных на выявление особенностей содержания и формы рассматриваемых произведений, а также их связей с произведениями других авторов.

Часть 3 включает 3 задания, из которых нужно выбрать только **одно** и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком.

Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2
Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1–В7; С1–С2

Мы уселись. "В Белогорскую крепость!" – сказал Пугачев широкоплечему татарину, стоя правящему тройкою. Сердце мое сильно забилося. Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела...

"Стой! стой!" – раздался голос, слишком мне знакомый, – и я увидел Савельича, бежавшего нам навстречу. Пугачев велел остановиться. "Батюшка, Петр Андреич! – кричал дядька. – Не покинь меня на старости лет посреди этих мошен..." – "А, старый хрыч! – сказал ему Пугачев. – Опять бог дал свидеться. Ну, садись на облучок".

– Спасибо, государь, спасибо, отец родной! – говорил Савельич усаживаясь. – Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня старика призрил и успокоил. Век за тебя буду бога молить, а о заячем тулупе и упоминать уж не стану.

Этот заячий тулуп мог наконец не на шутку рассердить Пугачева. К счастью, самозванец или не расслышал или пренебрег неуместным намеком. Лошади

поскакали; народ на улице останавливался и кланялся в пояс. Пугачев кивал головою на обе стороны. Через минуту мы выехали из слободы и помчались по гладкой дороге.

Легко можно себе представить, что чувствовал я в эту минуту. Через несколько часов должен я был увидаться с той, которую почитал уже для меня потерянною. Я воображал себе минуту нашего соединения... Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан. Я вспоминал об опрометчивой жестокости, о кровожадных привычках того, кто вызывался быть избавителем моей любезной! Пугачев не знал, что она была дочь капитана Миронова; озлобленный Швабрин мог открыть ему всё; Пугачев мог проведать истину и другим образом... Тогда что станет с Марьей Ивановной? Холод пробежал по моему телу, и волосы становились дыбом...

Вдруг Пугачев прервал мои размышления, обратился ко мне с вопросом:

– О чем, ваше благородие, изволил задуматься?

– Как не задуматься, – отвечал я ему: – Я офицер и дворянин; вчера еще дрался противу тебя, а сегодня еду с тобой в одной кибитке, и счастье всей моей жизни зависит от тебя.

– Что ж? – спросил Пугачев. – Страшно тебе?

Я отвечал, что, быв однажды уже им помилован, я надеялся не только на его пощаду, но даже и на помощь.

– И ты прав, ей-богу прав! – сказал самозванец. – Ты видел, что мои ребята смотрели на тебя косо; а старик и сегодня настаивал на том, что ты шпион и что надобно тебя пытать и повесить; но я не согласился», – прибавил он, понизив голос, чтоб Савельич и татарин не могли его услышать, – помня твой стакан вина и заячий тулуп. Ты видишь, что я не такой еще кровопийца, как говорит обо мне ваша братья.

Я вспомнил взятие Белогорской крепости; но не почел нужным его оспаривать и не отвечал ни слова.

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

Ответом к заданиям В1–В7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Впишите ответы сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В1 Как называется род литературы, которому принадлежит «Капитанская дочка»?

Ответ: _____

В2 Укажите, в каком веке происходят изображенные события.

Ответ: _____

В3 Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи

Качество личности

А) Гринев

1) преданность, забота, житейская мудрость

Б) Пугачев

2) жесткость в сочетании с благодарностью и великодушием

В) Савельич

3) гордость и склонность к предательству

4) честность, благородство, смелость, чувствительность

Ответ запишите цифрами в таблице и перенесите в бланк ответов № 1

Ответ:

А	Б	В

В4 Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи

Дальнейшая судьба

А) Гринев

1) сопровождает освобожденную из Белогорской крепости Машу домой

Б) Пугачев

2) избегает тюрьмы и каторги, помилованный императрицей

В) Савельич

3) отправлен на поселение в Сибирь

4) осужден на смертную казнь

Ответ запишите цифрами в таблице и перенесите в бланк ответов №1.

А	Б	В

Ответ:

В5 Как называется жанр повествования от лица автора о реальных событиях прошлого, участником и очевидцем которых он был?

Ответ: _____

В6 Укажите название композиционного элемента текста, который занимает важное место в данном фрагменте, воспроизводя речевое общение персонажей.

Ответ: _____

В7 Как в литературоведении называют средство иносказательной выразительности «Холод пробежал по моему телу, и волосы становились дыбом»?

Ответ: _____

**Для выполнения заданий С1 и С2 используйте бланк ответов № 2.
Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.**

Выполняя задание С1, опирайтесь на позицию автора, раскрывая собственное видение проблемы.

Выполняя задание С2, приведите не менее двух позиций сопоставления (позицией сопоставления считается указание автора и названия художественного произведения с обязательным обоснованием вашего выбора).

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

С1 Как данный эпизод соотносится с эпитафией к роману: «Береги честь смолоду»?

С2 Что сближает роман «Капитанская дочка» с другими произведениями отечественной классики, посвящёнными крупным событиям русской истории?

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и

Памятник

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов твёрже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.

Так! — весь я не умру, но часть меня большая,
От тлена убежав, по смерти станет жить,
И слава возрастет моя, не увядая,
Доколь славянов род вселенна будет чтить.

Слух пройдет обо мне от Белых вод до Черных,
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;
Всяк будет помнить то в народах неисчетных,
Как из безвестности я тем известен стал,

Что первый я дерзнул в забавном русском слоге
О добродетелях Фелицы возгласить,
В сердечной простоте беседовать о боге
И истину царям с улыбкой говорить.

О муза! возгордись заслугой справедливой,
И презрит кто тебя, сама тех презирай;
Непринуждённою рукой неторопливой
Чело твое зарей бессмертия венчай.

(Г.Р. Державин, 1795)

Ответом к заданиям В8–В12 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Впишите ответы сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Ответ, содержащий набор цифр, считается правильным, если все цифры приведены в требуемой последовательности.

В8 Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество Г.Р. Державина и принципы которого нашли свое отражение в стихотворении «Памятник».

Ответ: _____

В9 Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой Г.Р. Державин указывает на созданные им произведения.

Ответ: _____

В10 Назовите термин, которым обозначается один из тропов, использованный автором в строфе:

О муза! Возгордись заслугой справедливой,
И призрет кто тебя, сама тех презирай;
Непринуждённою рукой неторопливой
Чело твое зарёй бессмертия венчай.

Ответ: _____

В11 Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в первой строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) инверсия
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) ирония
- 5) литота

Впишите соответствующие номера в таблицу и перенесите в бланк ответов № 1

--	--	--

 Ответ:

В12 Как называется стихотворный размер, которым написано приведённое стихотворение?

Ответ: _____

Для выполнения заданий С3 и С4 используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.

Выполняя задание С3, опирайтесь на позицию автора, раскрывая собственное видение проблемы.

Выполняя задание С4, приведите не менее двух позиций сопоставления (позицией сопоставления считается указание автора и названия художественного произведения с обязательным обоснованием вашего выбора).

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

С3 Какие заслуги, с точки зрения Г.Р. Державина, обеспечили ему славу и память потомков?

С4 Кто ещё из русских поэтов говорил о своих заслугах перед Отечеством и народом? В чём их понимание собственных заслуг можно сопоставить с точкой зрения Г.Р. Державина?

Часть 3

Для выполнения задания части 3 используйте бланк ответов № 2. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С5.1, С5.2, С5.3). В бланке ответов запишите номер выбранного вами задания. Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объемом не менее 200 слов (сочинение объемом менее 150 слов оценивается нулем баллов). Анализируйте литературное произведение, опираясь на позицию автора, привлекая необходимые теоретико-литературные понятия. Ответ записывайте четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

С5.1 Как особенности композиции «Слова о полку Игореве» помогают понять главную идею этой поэмы?

С5.2 Кто он, Ермолай Лопухин, – «хищный зверь» или «нежная душа»? (По пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».)

С5.3 Можно ли назвать рассказ «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина произведением символизма?