

КИМ – 1.

Раздел 1. Чтение

B2

Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А – Н и текстами 1 – 7. Каждая тематическая рубрика соответствует **только** одному тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Sport**
- B. Législation**
- C. Circulation**
- D. Santé**
- E. Faits divers**
- F. Syndicats**
- G. Environnement**
- H. Météo**

1. Le ministre de Transports a demandé à 12 préfets des départements les plus touchés par les accidents de la route de lancer les actions plus ciblées pour diminuer le nombre des morts et des blessés qui a augmenté de 1,2% en novembre par rapport au même mois 2005.

2. En 2007 le Président russe V. Poutine a signé une loi imposant des restrictions (une amende de 2 à 9 euros) quant à la consommation de bière et d'alcool dans les lieux publics. La même somme devra être versée par toute personne impliquant des mineurs.

3. De nombreuses cérémonies ont eu lieu un peu partout au Canada, pour fêter le 17e anniversaire de la mort des 14 jeunes filles de l'école de Montréal tuées lors d'une fusillade. L'auteur des faits, M. Lépine, s'est suicidé ensuite après avoir déclaré que des féministes avaient détruit sa vie.

4. L'ancien Premier ministre britannique Margaret Thatcher, 80 ans, a quitté hier l'hôpital de Londres où elle avait été admise après s'être sentie faible en fin d'après-midi.

5. Après une défaite malheureuse contre Gravelines, le Paris Basket Racing devra retrouver la route de la victoire face à Reims, sur son parquet du stade Pierre-de-Coubertin. Il doit

gagner s'il veut réitérer sa fabuleuse série de cinq victoires consécutives obtenues en novembre 2005.

6. Les organisateurs du concours «Les coups de chapeau de Victor» ont choisi de récompenser de 1 000 euros l'association Oise et son projet «Terre vivante 2005-2006». Les jeunes bénévoles de tout âge ont entrepris un projet de nettoyage de la Seine. Les équipes interviennent au rythme de 2 week-ends par mois.

7. S'il faisait froid hier, au moins vous aviez un peu de lumière. Aujourd'hui il sera plutôt du genre grisaille. Le ciel sera bien couvert et l'astre doré ne fera plus le fier avec tous ces nébuleux qui envahiront l'atmosphère. Le froid ne faiblira pas, au contraire, vous tiendra fort dans ses serres.

1	2	3	4	5	6	7

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – G. Одна из частей в списке А – G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XX^e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso **1** _____, réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la «bande à Picasso»: Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau. Le terme d'«École de Paris», **2** _____, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche - un îlot constitué d'ateliers d'artistes. Dans ce «*foyer d'art extrêmement actif*» **3** _____, il faut rendre hommage à ces étrangers **4** _____ . Picasso le

Catalan, Foujita le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres.

Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, **5**

_____',
comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile.

Ils partagent une extrême pauvreté, **6** _____.

Les artistes

des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur

succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique:

nombreuses expositions dans les galeries parisiennes,

participation aux salons les

plus célèbres.

A. qui confine parfois à la misère

B. qu'est devenu Paris

C. que revient la création du premier réseau

D. les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs

E. consacré par l'usage depuis les années 1920

F. qui est venu à Paris

G. qui se sont formés en France

1	2	3	4	5	6	7

Прочитайте текст и выполните задания A15 – A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

NAISSANCE D'UN MAÎTRE

Le peintre Pierre Douche achevait une nature morte, fleurs dans un pot de

pharmacie, quand le romancier Paul-Emile Glaise entra dans l'atelier. Il observa

pendant quelques minutes son ami qui travaillait, puis dit fortement: «Non».

L'autre, surpris, leva la tête, et s'arrêta de polir le pot.

- Non! reprit Glaise. Non! Tu n'arriveras jamais. Tu as du métier, tu as du

talent, tu es honnête. Mais ta peinture est plate. Dans un salon de cinq mille toiles, rien n'arrête devant les tiennes le promeneur endormi ... Et c'est dommage.

- Pourquoi? soupira l'honnête Douche. Je fais ce que je vois: j'essaie d'exprimer ce que je sens.

- Il s'agit bien de ça, mon pauvre ami. Il y a plus de tableaux que d'acheteurs, et plus d'imbéciles que de connaisseurs. Le seul moyen de réveiller les imbéciles, c'est de faire des choses énormes. Annonce que tu vas peindre au Pôle Nord. Fonde une école. Mélange des mots savants: extériorisation, dynamisme, subconscient. Compose des manifestes. Nie le mouvement, ou le repos, le blanc, ou le noir, le cercle, ou le carré. Invente la peinture cylindrique, la peinture à quatre dimensions...

Pierre Douche jeta sa palette dans un coin et se laissa tomber sur le divan.

- Je vais, dit-il, me faire inspecteur d'assurances, employé de banque, agent de police. La peinture est le dernier des métiers. J'en ai assez, je renonce.

Paul-Emile, ayant écouté, alluma une cigarette et réfléchit assez longuement.

- Te sens-tu capable, dit-il enfin, d'annoncer que tu prépares depuis dix ans un renouvellement de ta manière. Je vais informer nos "élites", en deux articles bien placés, que tu fondes l'école idéo-analytique. Jusqu'à toi, les portraitistes, dans leur ignorance, ont étudié le visage humain. Sottise! Non, ce qui représente vraiment l'homme, ce sont les idées qu'il évoque en nous. Ainsi le portrait d'un industriel, c'est une cheminée d'usine, un poing fermé sur une table. Comprends-tu, Pierre Douche, et peux-tu me peindre en un mois vingt portraits idéo-analytiques?

Le peintre sourit tristement.

- En une heure, dit-il, et que dirai-je, quand on me demandera des explications?

- A toute demande d'explication, tu prendras un temps, tu allumeras ta pipe, et tu diras ces simples mots: "Avez-vous jamais regardé un fleuve ?" Cela ne veut rien dire mais ils te trouveront bien fort.

Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe. Resté seul avec le peintre, le romancier Paul-Emile Glaise fut pris d'une crise de rire. Le peintre fronça le sourcil et dit brusquement: «Imbécile! Glaise, tu es un imbécile. Il y a quelque chose dans cette peinture».

Le romancier contempla son ami avec stupeur: «Qu'est-ce qu'elle a ta peinture? Douche, souviens-toi. Qui t'a suggéré cette manière nouvelle?»

Alors Pierre Douche prit un temps, et, tirant de sa pipe une énorme bouffée, dit: «As-tu jamais regardé un fleuve?»

D'après André Maurois

A15

Quel tableau achevait Pierre Douche quand son ami entra dans son atelier?

- 1) Une nature morte.
- 2) Un portrait.
- 3) Un paysage.
- 4) Une icône.

A16

Selon l'opinion de Paul-Emile Glaise, pourquoi son ami n'a-t-il pas de succès?

- 1) Il ne sait pas peindre.
- 2) Il appartient à une école progressiste.
- 3) Il ne sait pas vendre ses tableaux.
- 4) Sa peinture est plate.

A17

Paul-Emile Glaise, qu'a-t-il proposé à son ami?

- 1) De renoncer à la peinture.

- 2) De faire des choses énormes.
- 3) De devenir agent de police.
- 4) De partir à la campagne.

A18

Pierre Douche, quels portraits devait-il peindre?

- 1) Les portraits réalistes.
- 2) Les portraits des femmes.
- 3) Les portraits idéo-analytiques.
- 4) Les portraits des enfants.

A19

Pierre Douche, quelle phrase devait-il prononcer pour répondre aux questions

des critiques et des spectateurs?

- 1) Avez-vous regardé des arbres?
- 2) Avez-vous vu un enfant?
- 3) Avez-vous regardé un fleuve?
- 4) Avez-vous visité mon atelier?

A20

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Douche, énigmatique, fuma sans répondre.
- 2) Il fut pris d'une crise de rire.
- 3) Le romancier contempla son ami avec stupeur.
- 4) Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe.

A21

Quelle était la réaction de Pierre Douche après le triomphe de son vernissage?

- 1) Il a admiré ses portraits, il les trouvait magnifiques.
- 2) Il a éclaté de rire.
- 3) Il a abandonné son métier.
- 4) Il a crié furieux.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15 – A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15 – A21** располагаются в разных частях бланка.*

Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4 – B10**, так*

чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы В4 – В10.

L'origine du français

- La langue française d'aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution. D'abord, il y a eu le gallo-romain, une
- B4** langue qui _____ la langue gauloise du MELANGER
peuple celte et le latin des Romains, aux premiers siècles.
- B5** Puis il y _____ les invasions de guerriers AVOIR
venus du nord et de l'est.
- Les Francs sont les derniers envahisseurs germaniques. Ils donnent leur nom à la France mais pas leur langue. Toute la Gaule parle alors un latin populaire: c'
- B6** _____ le roman. Il se diversifie en de ETRE
nombreux dialectes.
- B7** Au Moyen Age, ces dialectes _____ en SE
CLASSER
deux grandes catégories: au nord de la Loire, les dialectes d'oïl et au sud, les dialectes d'oc. Un dialecte du nord, le francien, parlé en Ile-de-France, territoire royal, va supplanter les autres et va
- B8** _____ le français. DEVENIR
- En 1635, Richelieu fonde l'Académie française et
- B9** _____ sa politique à toute la France. IMPOSER
- En 1789, les révolutionnaires, par souci d'ordre et d'égalité, maintiennent l'unité linguistique du pays. C'est seulement au vingtième siècle que le gouvernement français reconnaît les langues régionales
- B10** _____ en France. PARLER

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами В11 – В16, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы В11 – В16.

Portrait statistique du Français moyen

B11 Selon _____ statistiques, le Français
DIFFÉRENT
moyen s'appelle Martin, prénom Jean.

Il mesure 1,74 m, il est ouvrier. Il ne
B12 _____ pas en vacances, passe trois
PARTIR
heures par jour à regarder la télé, six fois pas an
fréquente le cinéma et lit huit livres par an.

Son logement dispose de la radio, d'un réfrigérateur,
d'un poste de TV et d'une machine à laver, dont l'achat
B13 constitue 10,1% des _____ de son
REVENU
ménage.

B14 Il _____ dans une HLM, ce qui constitue
LOGER
25% de son salaire. Le loyer grimpe régulièrement un
peu au-dessus du rythme de l'inflation.

B15 Jean Martin n'est pas diplômé et ne suit pas de
_____ de perfectionnement.
COURS

On ne dispose ici que de petits bouts de sa vie, les
diversités de situation ne sont pas prises en compte. Mais
B16 les statistiques _____ de cerner
PERMETTRE
quelques-uns des éléments qui font la réalité de France.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Mon oncle Edouard

Mon oncle Edouard est un homme remarquable. À l'époque où il
faisait
ses études à université, il **A22** _____ déjà à devenir riche. Quand
il serait

millionnaire il habiterait une grande maison confortable. Les pièces seraient énormes, les planchers couverts **A23** _____ tapis épais, les fenêtres ornées de larges rideaux de velours rouge foncé **A24** _____ aideraient à préserver la chaleur de chaque pièce. Il passerait ses soirées à lire dans de grands fauteuils **A25** _____ où il pourrait s'asseoir seul ou avec son chat sur ses genoux. Malgré le froid de dehors, il ne grelotterait jamais, étant chauffé par un grand feu dans la cheminée. Parfois il monterait faire de la lecture dans sa **A26** _____ à coucher dans un vaste lit où il se sentirait à l'aise sous de belles couvertures de soie. Il s'y croirait comme un oiseau dans son nid. Une haute pendule sonnerait chaque heure avec magnificence pour lui **A27** _____ le temps qui passe. Bref, un confort absolu emplirait sa maison d'un bout à l'autre. Voilà de quoi rêvait mon oncle Edouard quand il était étudiant universitaire. Et il a réalisé ce rêve! **A28** _____ dix ans, il avait tout l'argent au monde. Mais un voyage autour du monde a produit un changement subit dans la vie de mon oncle. Pendant ce voyage il a vu des taudis où habitaient de pauvres gens misérables qui n'avaient rien, et il a été ému. Il s'est décidé tout à coup à changer de vie et à partager ses biens avec les autres. Il a trouvé d'autres personnes qui pensaient comme lui et il s'est servi de son argent pour fonder une société pour aider les gens sans domicile. Aujourd'hui mon oncle ne porte plus de vêtements élégants. Mais je le trouve plus admirable que jamais.

A22

1) décidait 2) tâchait 3) projetait 4) songeait

A23

1) à 2) de 3) par 4) avec

A24

1) qui 2) que 3) dont 4) où

A25

1) souples 2) tendres 3) doux 4) moelleux

A26

1) pièce 2) salle 3) chambre 4) salon

A27

1) appeler 2) rappeler 3) présenter 4) suggérer

A28

1) Dans 2) Après 3) Passés 4) Il y a

*По окончании выполнения заданий **B4 – B16, A22 – A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4 – B16, A22 – A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4 – B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 3. Письмо

*Для ответов на задания **C1, C2** используйте Бланк ответов.*

*При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.*

*При заполнении Бланка ответов вы указываете сначала номер задания **C1, C2**, а потом пишете свой ответ.*

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

C1 Vous avez 20 minutes pour faire ce devoir.

Votre correspondant français a passé une semaine chez vous. Après son retour en France, il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

... Après mon départ de Russie, je suis allé avec mes parents chez ma grand-mère. Elle habite dans une petite ville au bord de l'océan. Je me suis beaucoup promené, souvent à vélo. Le repos était agréable. Avec

mon père nous sommes allés trois fois pêcher en pleine mer.

C'était

formidable! Aimes-tu la mer? Aimes-tu les sports nautiques? Quel

repos

préfères-tu, actif ou passif?

...

Ecrivez une lettre à Marc, répondez à ses questions et posez
- lui **3 questions**

sur ses sports préférés.

(2n 100 - 140 mots)

C2

Vous avez 60 minutes pour faire ce devoir.

Plusieurs écoles introduisent maintenant les uniformes, les
élèves doivent porter

les tenues obligatoires, souvent choisies par les parents ou
l'administration de l'école. Quels arguments «pour» et «contre»
cette pratique pouvez-vous donner?

Suivez le plan:

1. Introduction: poser le problème

2. Développement:

arguments «pour»

arguments «contre»

3. Conclusion

Ecrivez la réponse **en 200 - 250 mots.**