

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни как пример служения Отечеству)

Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

Цель конференции

Духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

Задачи конференции

1. выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности
2. привлечение учащихся к исследовательской и творческой деятельности;
3. формирование гражданской идентичности;
4. воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

Подготовка и проведение Конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует состав экспертных комиссий;
- публикует положение о Конкурсе на сайте ИМЦ
- утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ района, ученых и специалистов вузов. (Приложение 5)

Экспертные комиссии:

- осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (Приложение 4) с целью определения победителей и призеров;
- определяют победителей и призеров Конкурса;
- вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

Конкурс проводится в три этапа

Первый этап (школьный) – защита работы в ОУ. Направление лучших работ на участие во втором туре Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

Второй этап (районный) – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям. Победители представляют свои работы на районной Конференции исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы».

Третий этап (районный) – проведение районной Конференции ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы».

Секции конкурса

- гуманитарная (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга);
- художественно-эстетическая (МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
- филологическая (русский и иностранные языки, литература);
- естественно-научная (физика, химия, биология, география, физическая культура, ОБЖ);
- математическая (математика, информатика и ИКТ).

Сроки проведения Конкурса

Положение о Конкурсе размещается на сайте ИМЦ в сентябре

Первый этап (школьный) – сентябрь – декабрь.

Второй этап (районный) – февраль-март. Заявки на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **20 февраля** по установленной форме (Приложение № 1, 2, 3) на электронный адрес ГБОУ СОШ № 546 mail@school546.spb.ru (с пометкой: «Для заместителя директора по НМР Савченко Т.Н.).

Третий этап - районная Конференция «Души прекрасные порывы» - апрель 2015 года

Место проведения конференции: ГБОУ СОШ № 546.

Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений Красносельского района, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Все участники делятся на 3 возрастные группы:

1. учащиеся 5-6 классов;
2. учащиеся 7-8 классов;

3. учащиеся 9-11 классов.

Условия участия в Конкурсе

Работа, представляемая на Конкурс:

- предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
- обнаруживает наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии.

Работы должны соответствовать определённой структуре (Приложение 1) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение 2).

Автор может представить свою работу в следующих форматах:

- исследование (9-11 классы);
- реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Требования к содержанию исследовательских работ

Работы старшеклассников должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы.

Требования к содержанию реферативных работ

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов, в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы.

Проведение Конференции

Конференция является заключительным этапом Конкурса.

Программа Конференции может включать пленарное заседание, работу секций, круглые столы и другие формы взаимного общения.

Работа по секциям:

- гуманитарная (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга);
- художественно-эстетическая (МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка);
- филологическая (русский и иностранные языки, литература);
- естественно-научная (физика, химия, биология, география, физическая культура, ОБЖ);
- математическая (математика, информатика и ИКТ).

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией. На выступление участнику дается 5 минут, на обсуждение – до 3 минут.

Обсуждение итогов конференции и награждение победителей проводится на пленарном заседании по окончании работы секций.

Структура работы (исследовательской)

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется) (см. образец – Приложение 2).
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
- Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

фамилия, инициалы автора;

название издания;

выходные данные издательства;

год издания;

№ выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Структура работы (реферата)

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется) (см. образец – Приложение 2).
 - Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
 - Введение – обоснование актуальности выбранной темы,
 - Основная часть
 - а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся;
 - б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.
 - Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
 - Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
 - фамилия, инициалы автора;
 - название издания;
 - выходные данные издательства;
 - год издания;
 - № выпуска (если издание периодическое).
- Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к оформлению работ

Титульный лист работы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
- вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
- фамилию, имя, отчество автора, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
- год выполнения работы.

Образец титульного листа

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным
изучением предметов художественно-эстетического цикла
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга)**

**Исследовательская работа
(Творческая работа)
«Образы кораблей в творчестве А.А. Блока»**

Автор:
Марина Воронцова, 9а класс

Руководитель:
Мария Геннадьевна Караваяева,
учитель литературы
ГБОУ СОШ № 546

2013/2014 гг.

Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

Требования к тексту:

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

Штамп ОУ

В Оргкомитет районного конкурса
ученических исследовательских и
творческих работ
«Души прекрасные порывы»

З А Я В К А

на участие в районного конкурса
ученических исследовательских и творческих работ
«Души прекрасные порывы»

№ О У	Клас с	Секци я	ФИО ученика(ов)	Тема работы	ФИО руководителя	Контактны е данные руководит еля

Директор _____

Критерии конкурсного отбора исследовательских работ

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
- логичность построения работы;
- применение разнообразных методов исследования;
- полнота цитируемых источников, ссылки;
- культура оформления работы, приложений (если есть);

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/ п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	
2.	логичность построения работы, соответствие требованиям к объему работы	
3.	применение разнообразных методов исследования	
4.	полнота цитируемых источников, ссылки	
5.	культура оформления работы, приложений	
	ИТОГО	

Критерии конкурсного отбора творческих работ

- соответствие содержания работы сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
- логичность построения работы;

- оригинальность выполнения творческого задания;
- культура оформления работы, приложений (если есть).

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/ п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	
2.	логичность построения работы, соответствие требованиям к объему работы	
3.	оригинальность выполнения творческого задания	
4.	культура оформления работы, приложений	
	ИТОГО	

Победителями и призерами становятся учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной категории по каждой секции (не более 1 победителя и 3-х призеров в каждой возрастной категории по каждой секции).